

962

Se36

Sefi

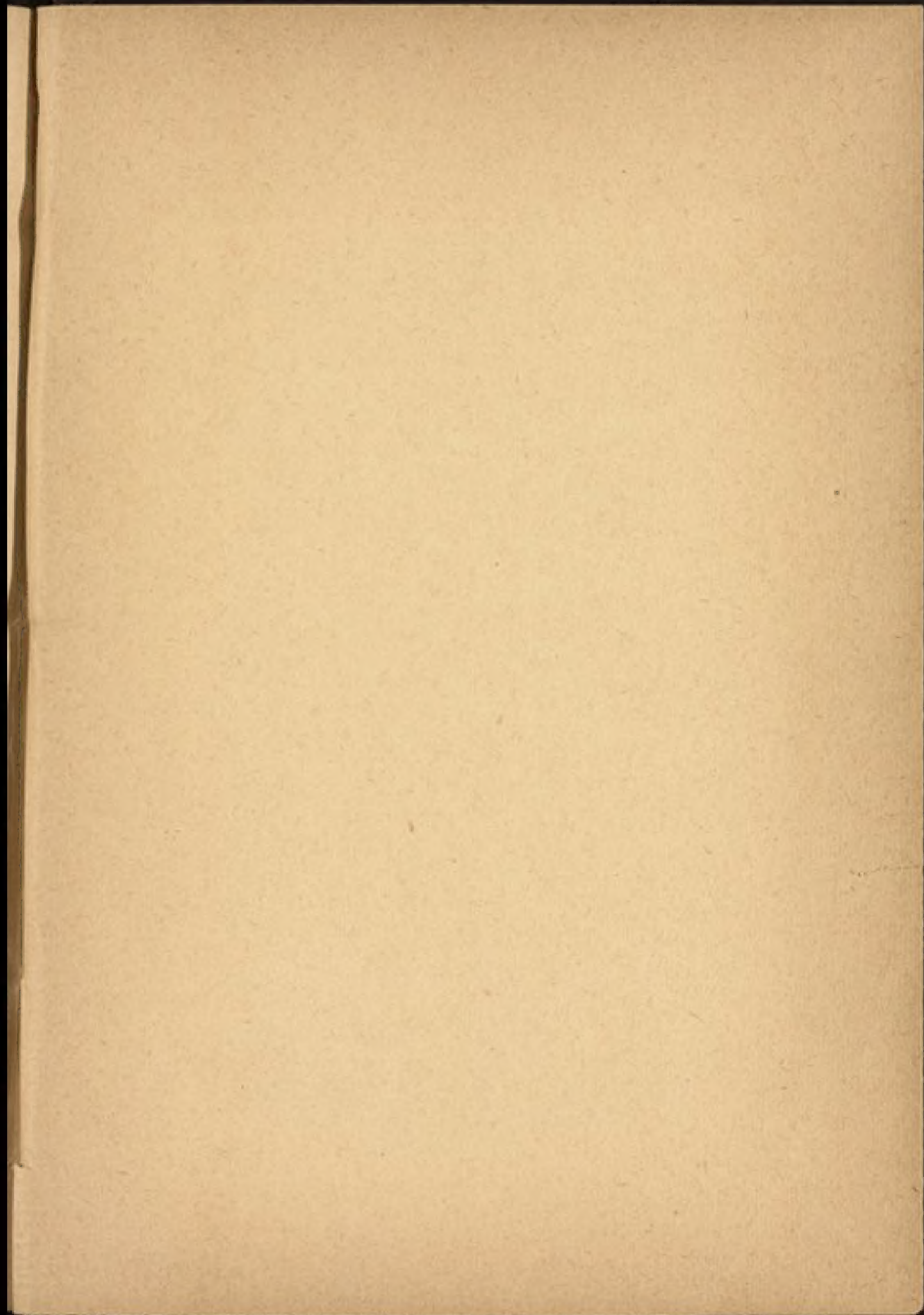
Al-manārat al-Tārīkhiyyah fī Misr

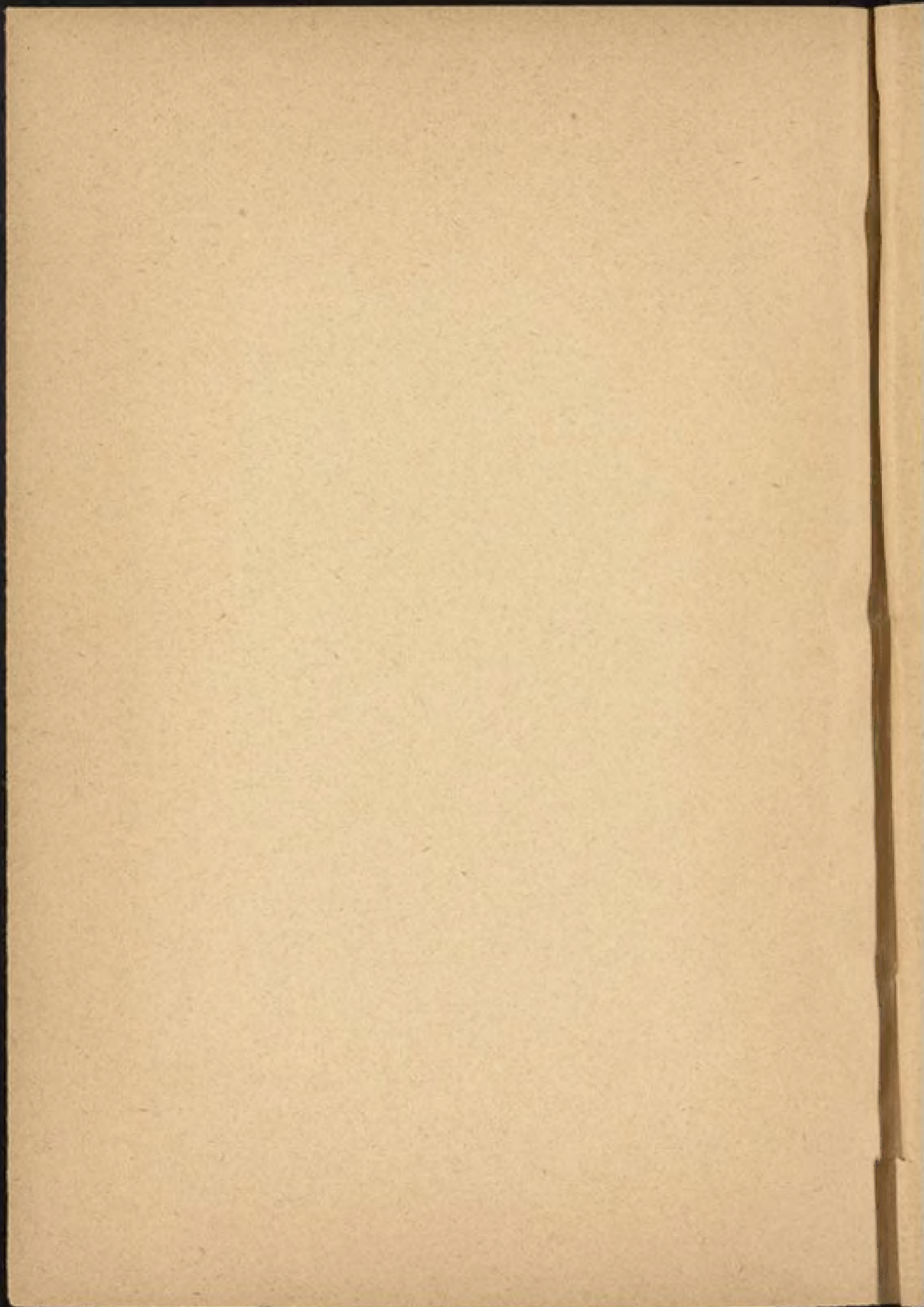
962

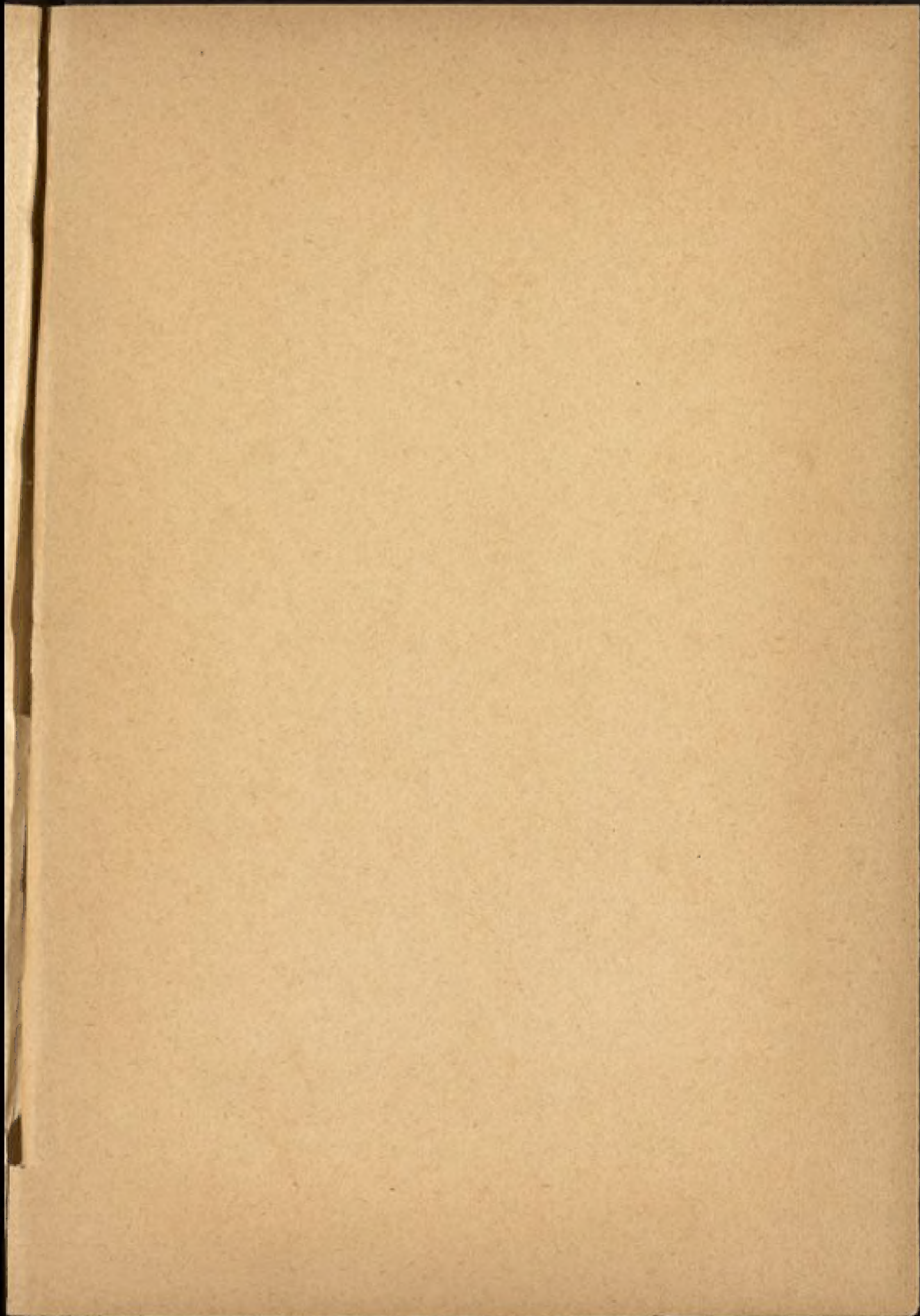
Se36

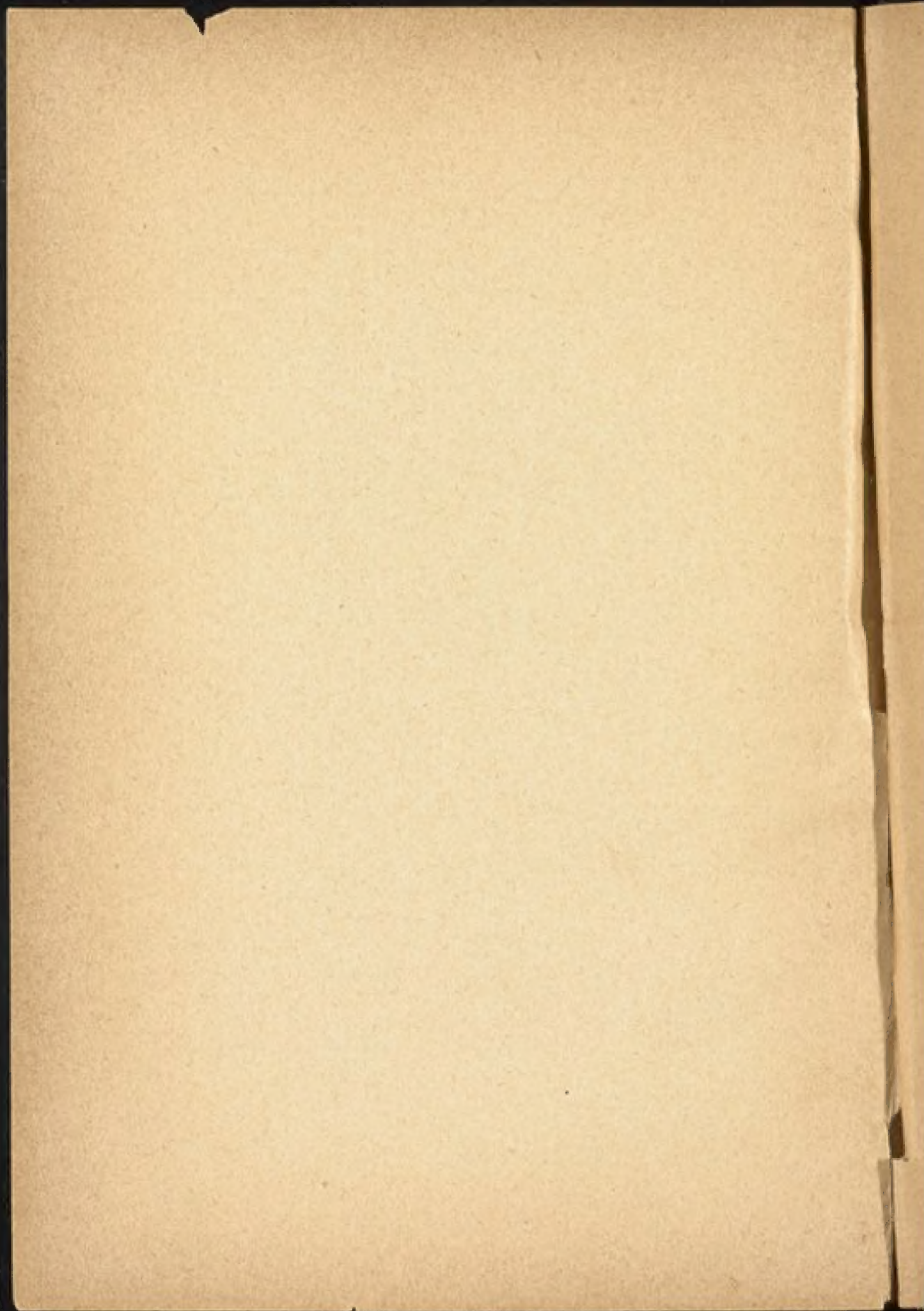
ms 82 70r
JUL 28 1926

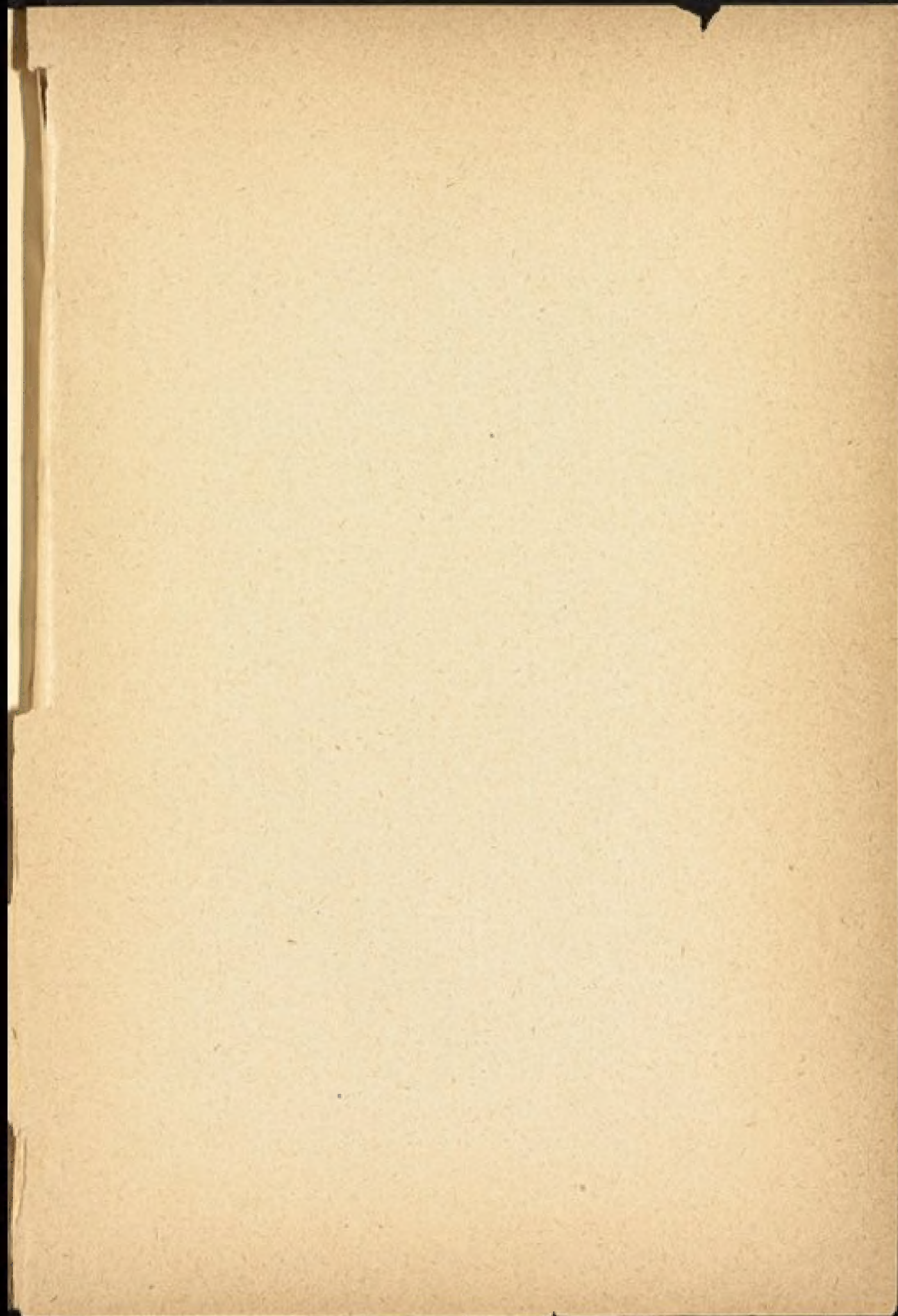












المِنبَرَةُ النَّارِيخِيَّةُ

فِي

مصر الوثنية والمسيحية

اطلب التاريخ الصحيح فتسريح وتريح

تأليف

اسكندر صيفي

Alexander Sefi,
London.

المطبعة العصرية

لصاحبها البارون الطوبى البارون

عدد ٥٦٠٠

شارع علوى رقم ٥ بالقاهرة

ELIAS' MODERN PRESS,
ELOUI STREET, CAIRO.

٤٩

Sefi, Alexander
Al-manārat al-Tārikhiyyah fī
Miṣr

26-6732

حقوق الطبع محفوظة للمؤلف

All rights reserved



962

Se36

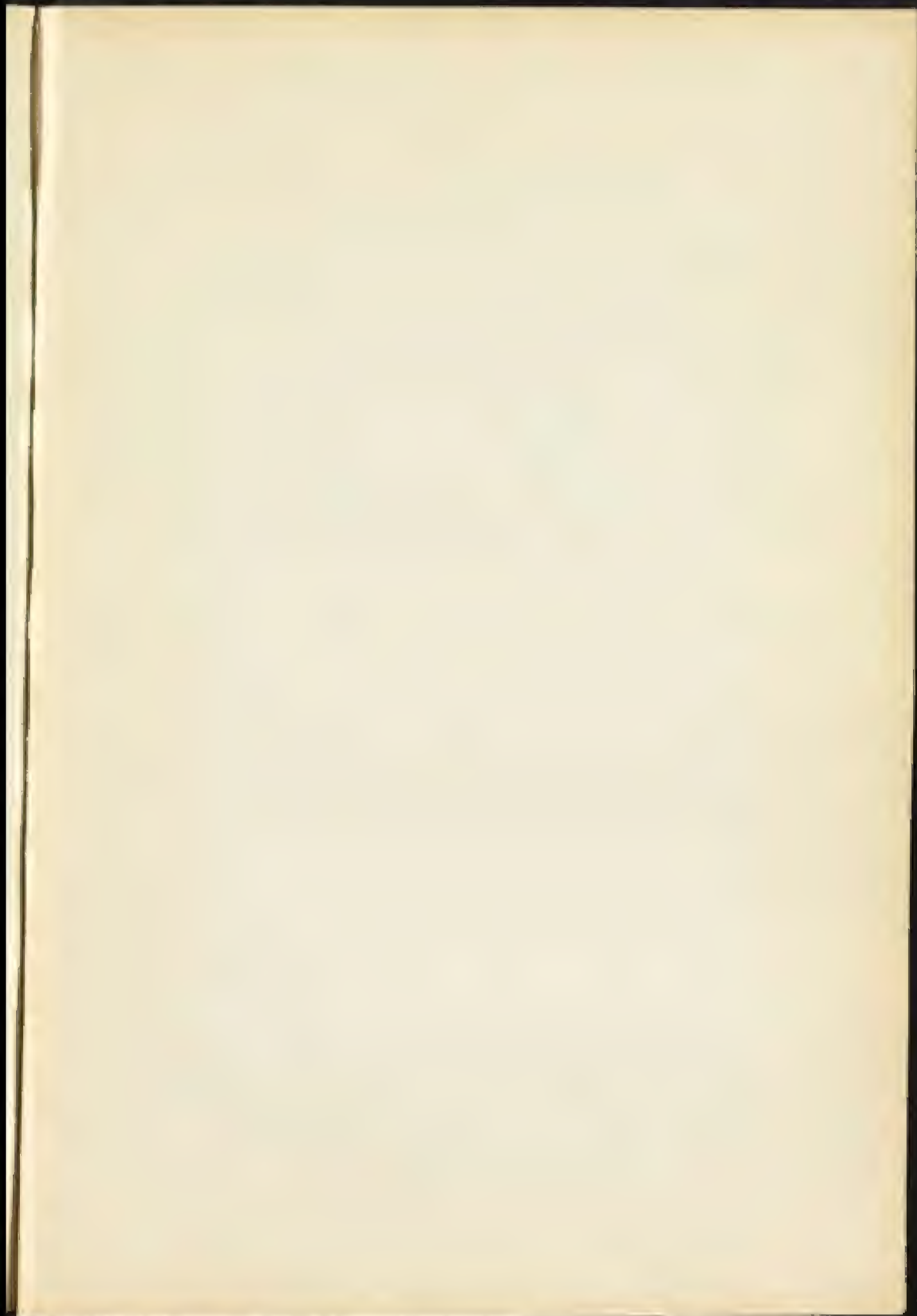
يطلب هذا الكتاب
من ادارة « سفنكس Sphynx » بالقاهرة
في شارع المناخ
وثمنه عشرون قرشاً

مقدمة

الرائد لا يكذب أهله ، ولا يهرقش قوله ، واني استخرت الله وجمعت
هذا التاريخ من كتب الأفرنج الفضلاء ، المطالعين على أخبار الإغريق
والرومان القدماء ، وسميته

المنارة التاريخية في مصر الوثنية والمسيحية

بيد أنه السيار المشرق في بوار المشرق ، قصدت فيه فكاكة قارئه
والتعليم ، وتنبه افكار الشبان وذوي الذوق السليم ، وأخاله قد أتى رائق
الحديث بعيد الغور ، وأرجو أن يكون قاضياً على مثل ذلك الدور ، وذلك
الجزور ، حتى يرى المشرق زاهياً رافياً ، ولأسباب العمران واعياً داعياً ،
والأيقونه الاعتبار ، من عظات هذه الحوادث والأخبار ، ان شاء الله .



بسم الله

الفصل الاول

سنة ٥١ الى ٣٠ ق م

في قلاو فطرا واخويها ويوليوس قيصر ومارق انطوني

(١) في سنة احدى وخمسين قبل المسيح نُوفِّي ملك مصر اليوناني بطليموس نبوس ديونيسيوس بالاسكندرية تاركاً وصيةً بالملك بعده لابنته البكر قلاو فطرا ولابنه بطليموس الاكبر على انهما يقتربان ^{١١} ويحكمان سوياً . وكان قد ارسل صورة هذه الوصية لمجلس الامة في روما لتحفظ في سجلاته لوقت الحاجة وبها يقسم على الشعب الروماني بالاقسام الغليظة باهتمام وبالمعاهدات الودية التي بينه وبينهم ألا يخالفوها ويعهد اليهم بكفالة ولده حتى يبلغ اشدّه فعند موته اقام المجلس وصياً على الملك القاصر يومي صديق والده وفي السنة الثالثة من ملك قلاو فطرا واخيها ارسلت الاسكندرية ستين مركبا حريباً

(١) كالعادة عند ملوك مصر القدمين لا سيما بين ابناء العائلات منذ

لا ساعاف بومبي ضد خصمه يوليوس قيصر ، وبينما الحوادث تشغله
كان الخصي بونينوس مربّي الصبي هو الوصي فعلاً فاستأثر
برأيه وأعلن الملك باسم الصبي وحده خلافاً للوصية

(٢) فانكرت فلاو فطرا فعله وهربت منه الى سورية وهناك جمعت لها
جيشاً وزحفت به الى حدود مصر تطلب حقها من الملك بالسيف .
واذ كانت جنود مصر واقفة في بلوزيوم (١) لمقاومتها وصل الى
الاسكندرية بومبي مذعوراً من وجه قيصر المنتصر عليه في
فرساليا (٢) يطمع باستقبال حسن ومروءة من مملكة ابن صديقه
غير مدرك درجة مكر اليونان الذين لما رأوا ضعفه وخذلانه وقوة
خصمه اجتمعوا رايهم على الغدر به فارسلوا القائد اخلاّس والقائد
لوقيوس سينيوس لاستقباله على المرفأ بظاهر الخفاوة والمودة
ولما وصلوا به الى الهر قتلوه . وعلى قول تيودوتوس اليوناني من
جزيرة خيوس استاذ الملك الصغير « لا خوف عليهم من عضّة
الميت » . وكان بومبي ذاك الشهم الخطير الذي تقلد رياسة
مجلس روما ثلاث مرار وله اليد البيضاء امام والد ملكهم القاصر !

(١) امنح حصون مصر قديماً على مياين من ضفة النيل الشرقية
جهة سورية

(٢) هي ناليا الحديث

(٣) وبعد قليل وصل ايضاً قيصر للاسكندرية ، وفيها بلغه ما أراحه من ثقل جرم قتل حبه يومي . وكان مامعه من الجنود لايزيد عن ثلاثة الاف ومايتي راحل وثلاثماية فارس لكنه بصفته كرئيس مجلس روما واستناداً على مايتي من قواته في اسيا لم يحجم عن اصدار امره للعمل بوصية ديونيسيوس . فالملك اظهر الطاعة وبامر قيصر بعث رسولين الى اخلاّس بالأيتحرك بالجنود التي معه في بلوزيوم . لكن مريته يوتينوس اسر الغدر بقيصر ايضاً فارسل من قتل رسل الملك بالطريق بينا رساله تجد بالوصول الى اخلاّس لتطايه مع رجاله للاسكندرية باسرع مايمكن

(٤) وكان قيصر قد ازعج يوتينوس بالحاحه عليه لوفاء دين جسيم كان له على الملك السالف . وتظلم يوتينوس للناس من طلبه واحقدّم عليه لابل انه امر بارالة اواني الذهب والفضة من مائدة قيصر وابدالها باواني الخزف والحشب واخبره بان تلك قد صبت تقوداً لوفاء دينه ، وقدم لجنوده سفالة الاطعمة وامتن بها عليهم كغير مندوبين لبلاده

(٥) اما قلاو فطرا فكانت لم تزل ضاربة خيامها بالقرب من بلوزيوم تنتظر نتيجة اوامر قيصر . ثم انها احتالت لمواجهته واثقة بقوة جمالها لاستمالته لنحوها ، فركبت البحر خفية ودبرت وقت وصولها للاسكندرية ليكون ليلاً ، وبوصولها اليها نزلت بمركب

صغير مع صديق لها يدعى ابولودوروس الصيقلّي . واذا رأت دخولها للقصر الملوكي علانية مستحيلاً ، طلبت الى رفيقها ان يلقها ببساط ويلقيها على باب القصر كبضاعة يرسم قيصر ففعل ونجحت حياتها ووجدت نفسها واقفة امام قيصر ، لكنها بينا كانت قد جاءت سائلة اذا بها مالكة قلبه وصاحبة الامر على الملكة باسرها

(٦) وبهذا الانشاء وصل اخلاص بجنوده للاسكندرية ، ولم يكن لدى قيصر سوى الجنود التي اتى بها وكان الشعب حاقداً عليه . فلما رأى ضعفه عن الخروج لاخلّص عمداً الى الامتناع بالقصر فتحصن وحبس عنده الملك واخاه الاصغر واختهما ارسينويه (اي القمر) وبوتينوس . وكان القصر بالنقطة المسماة بروخيوم على الشاطئ وله سور منيع لجهة المدينة والطرق منها اليه ضيقة لا تسمح للعدو ان يقتحمها بعدد كبير من الرجال ، ومع ذلك فان قيصر رأى استلزامه لعدد اوفر على البر ، فامر جنوده التي كانت باقية بالمراكب ان تحرق بعضها وتأتيه للبر . فلما اشتعلت المراكب التي امر بحرقها طار شرارها الى مخازن الرصيف فالتقت وامتدت النار منها الى الموزيوم فاحرقته وابادت مكتبته الشهيرة مع السبعمائة الف كتاب التي كانت فيها وبها وبعلمائها ازدان ملك البطالسة وذريتهم حتى في اخر الزمان وتسلط الجهل على الملكة وبها كانت

الاسكندرية محط رجال رجال العلم بعد اثينا . ولولا ان قيصر يلاقى
فرجاً من اعدائه ولو بهلاك هذه المكتبة لكان ولا شك ترك
لنا بتاريخه عن حروبه تأييداً لا نقاً بها . فكأننا حال الجريض
دون القريض

(٧) ثم ان ارسينويه هربت من القصر الى اخلاص . فدقق قيصر
المراقبة حينئذ على من معه ، واكتشف على دسانس من بوتينوس
بها يطمع اخلاص بقلة المؤنة بالقصر ويستهمض عزمه فقتله

(٨) وليث اخلاص محاصراً قيصر فخر خندقاً بجانب القصر لمنع
من فيه من الخروج ، وسأج العبيد وسخر الاغنياء ، وبلصهم لكن
اذ ارسينويه عارضته ببعض تصرفاته ولم يصغ لكلامها ، عملت
على قتله واستبدت بالسلطة فاقامت خصيماً غائميديس قائداً على
العسكر وكانت هي بنفسها تخرج للجنود وتشجعهم على القتال
وسنها لا يتجاوز التسانية عشرة . واذا كان شرب الاسكندرية من
صهاريج يأتونها ماء النيل بأنابيب من التربة ، حول غائميديس ماء
البحر المالح لتلك التربة ، فلما اشعر رجال القصر بتغيير طعم ماء
صهر يحجم عاجوا قلقاً لئلا يموتوا عطشاً . لكن قيصر عرف السبب
فأمرهم بالحفر بالارض ، وبليلة واحدة وجد ماء عذبا يكاد يكفي
البلد كله خلافاً لزعم الجمهور لذلك الزمان بان ارض الاسكندرية
ليس تحتها ماء يشرب

(٩) ثم ان غامبيدس فكر فيما يصنع لهلاك المراكب الرومانية وهولا موافي
 له يحاربهم بها . فاستدعى كل المراكب التي كانت عنده لمراقبة
 المكارك بالنيل واصالح العتيق من مراكبه البحرية واخذ اخشاب
 البيوت لعمل المقاذيف وبعدة قصيرة جهز سبعة وعشرين مركباً
 حربياً ومراكب غيرها صغيرة كلها بكمال وقام مراكب قيصر
 ما خلا الزينة . وكان ماسك الدفة بمراكب الاسكندرية يقف
 تحت خيمة بشكل الخوذة (التي اسمها بالانكليزي هلمت) فصار
 فيما بعد هلم اسماً للدفة بلغة الانكليز . اما قيصر فلم يكن باقي
 عنده من مراكبه الحرية سوى خمسة عشر مركباً مع بعض
 مراكب صغيرة ، لكنه اذ كان واثقاً بحكمة وشجاعة نوتيته
 الرودوسيين امرهم بالخروج الى العدو المحيط بهم وراء جزيرة
 المنارة ، ورغماً عن ان ضيق المخرج كان لا يسمح لهم بالخروج
 باكثر من اربعة مراكب بالدفة يمكن للعدو كلما برزت ان يحوط
 بها ويحطمها ، خرجوا اليه وكانوا كلما تصدّى لهم مركب من مراكبه
 يدبرون له رأس مركبهم المحدث الى انهم نزل مراكبهم الاربعة
 الاولى تمكنوا من اخراج مراكبهم كلها من المرفأ واستمر القتال
 بين الفريقين حتى احمر وجه البحر من الدماء . وكانت ترى
 سطوح الاسكندرية والجزيرة غاصّة بالمتفرجين وصراخهم بملأ
 الجوف تحريضاً لرجالهم على القتال . اما نوتية قيصر فكان لا حاجة

لهم بالتحريض الامن عند أنفسهم ، فاسروا مركبين واغرقوا
ثلاثة من مراكب العدو وهرب منهم الباقون وتبددوا

(١٠) فلتلاني مثل هذا الخطر ثانية ، عزم قيصر على الاستيلاء على

جزيرة المنارة فعيناً مراكبه وخرج اليها فأخذها والقاعة التي
فيها والسد الذي يربطها بالبر بينما كان العدو ماسكاً بالطرف
الآخر من السد قلعة اكبر فقصده ان يخرج منه ايضاً ، لكنه
لما جرت ذلك أخفق وارتدت جنوده هاربة لمراكبها والعدو
يضغطها ، ومن شدة الازدحام بالمراكب غطس مركب قيصر
الخاص به ولولا انه يرمي بنفسه للماء ويسبح لمركب أبعد لكان
هلك من جملة الثمانمائة مقاتل الذين قددهم ذاك اليوم . وفقد جنته
الرسمية فأخذها المصريون وعلقوها وسط المدينة علامة لانتصارهم

(١١) ثم حصلت مهادنة بينهم لأن المصريين كانوا قد بدأوا يشكون

من جور ارسينويه وخصيها ويطلبون ملكهم . وكان قيصر
يحسن الظن بالصبي فعزم على اطلاقه وردّه اليهم ، فبطليموس
الاكبر اظهر عدم رضائه من مفارقة صديقه قيصر وتأسف وبكى
لكنه اذ بلغ معسكره مسح دموعه وأعاد الكرة على قيصر

(١٢) وكان قيصر ينتظر أن تأتيه مراكب سورية بذخيرة فوضع

بطليموس مراكبه على مصب النيل جنوبي الاسكندرية وسدّ
عليها الطريق

(١٣) انما متريد انيس البرغامي كان زاحقاً برأً مجنود سورية لاسعاف
قيصر، وبوصوله الى بلوزيوم فتحها ثم مشى الى مكف (١) غازماً
أن يقطع النيل بالقرب من هليوبوليس فقام اليهود هناك
بمعارضونه لكنه لما اطلعهم على الرسائل التي معه لهم من
اخوانهم في اورشليم أنسوا به . ثم لحق به انطيباطر بثلاثة آلاف
مقاتل من اليهود ، وقيصر ومن معه من الجنود أتوه مقامين
بمراكبهم فحشد لهم بطليموس قواته وكان القتال بينهم أولاً
سجلاً الى ان كسروه فالتجأت رجاله لمراكبها وازدحم مركبه
الخاص فغطس به وبمن معه وهلكوا بأجمعهم

(١٤) فعاد قيصر حينئذ بمجنوده للاسكندرية ، ولما وصلها خرج اهله
لاستقباله وامامهم الاصنام يطلبون الأمان ، فأمنهم ودخل المدينة
وأول اوامره كان أن يعمل بوصية ديونيسيوس ولما كان الابن
الاكبر قد مات أمر ان يكون أخوه بطليموس الاصغر عوضاً
عنه بالملك مع فلاو فطرا ، وكانت فلاو فطرا قد ولدت لقيصر ابناً
سماه قيصرون (٢) ورغماً عن ولعه بها لم ير بدأً من رجوعه لروما

(١) — عاصمة مصر القديمة على اثني عشر ميلاً جنوبي القاهرة وليس
لها اثر الآن . اما هليوبوليس مدينة الشمس المصرية فهي «عوق» التوراة
(٢) — هكذا كان قانون المملكة لكي لا يسقط حق الملكة من
ملكها بادخال غريب عنها فيه فكانت تأخذ صاحباً

فتركها تحكم باسمها واسم أخيها الذي صار زوجها الشرعي كثنائين
 عنه ، وأبحر لروما مع الفيالق السادس الروماني آخذاً معه الأميرة
 ارسينويه اسيرة . فلما وصل اليها علم بأن مجلس الامة فيها قد
 سمّاه اوتوقراطاً من ستة اشهر وكان مارق انطوني رئيس اصطبله
 النائب عنه في تلك المدة

(١٥) ودخل روما قائداً الاميرة ارسينويه موثوقةً بالاغلال وراء مركبه .

وكان بموكبه مركبة فوقها صنم آله النيل واخرى تحمل تماثيل منارة
 الاسكندرية ووراءها زرافة لم تكن الرومان عرفت شكلها من
 قبل . ثم بعد قليل وفدت عليه زائرة الملكة فلاوطني مع زوجها
 الشرعي وعمره اثنتا عشرة سنة وكانا نزيلي داره مدة من الزمان
 (١٦) ولما كانت السنة الخامسة من دخوله الاسكندرية واذا فلاوطني

نزيلة داره انتفض عليه الرومان لزعمهم أنه قد استبدّ فيهم ،
 وقتلوه . فتجبرت فلاوطني في امرها وظننت أنها تستميل الرومان
 اذا عرضت على مجلس الامة اقامة ولدها قيصرين شريكاً لها
 بالملك . فالتجأت الى قيصر ليعضدها لكنه كان يبغضها لتجبرها
 فرفض طلبها وهديّة كانت قد ارسلتها اليه ، فلما انكرها وجلت
 وهربت راجعةً لمصر

(١٧) فمن هذا الوقت ضيّعت مصر استقلالها وأمسّت فلاوطني في

خطر من الرومان ان لم يكن لها زبون منهم فحوّلت انظارها

اولاً (وقيل اكثر من ذلك) نحو سكستوس بومبيوس الذي كان على رأس اسطول روماني عظيم وبيده صقليا ويطمع برئاسة روما ، لكن اوقتا ويانوس بعد قليل انتصر عليه ولاشئ قواته فلم ينفذها شيئاً

(١٨) وكان قيصر قد ترك في مصر جيشاً رومانياً وافراً لحراسة المملكة

ظاهراً ، لكن حقيقة لحفظ السلطة الرومانية . فكان هذا الجيش

لا شغل ولا عمل له الا البطر والفساد وكان شرراً قدوة للجمهور

(١٩) أما قلاو فطرا فريثاً كان اخوها ولدأ قاصراً لم تبال ان يكون

شريكاً لها بالملك ، لكنه اذ بلغ اشددة قتله واخذت ابنها

قيصرون شريكاً لها

(٢٠) وبوجه الاجمال فان هذا الزمان كان زمان فسق وجور واسراف

وقتن في مصر ، فلا نجد فيه شيئاً من نتائج العقل والعلم ، الا ان

الرياضيات كان اهمالها اقل تأثيراً من اهمال الشعر والفلسفة . فان

سوزيجينوس كان اول علماء الفلك في ذلك الزمان في مصر

وبمساعده اصلح يوليوس قيصر تقويم السنة المنسوب اليه وهو

الذي بعد تحديده ايام السنة من ثلثمائة وخمسة وستين يوماً وربع

يوم بدّل رأس السنة ثلاث مرار لارتياحه بيوم الاعتدال ، وذلك

لأن المراقبة اللازمة كانت في ايامه محصورة بيومين من السنة

اذ تمر الشمس بخط الاستواء

(٢١) ومن علماء الحساب والهندسة في ذلك الزمان كان الرياضي فوتينوس وديديموس بالفقه ، وديسقوريدس بالطب ، ولهذا كتاب نفيس بخصائص الحشائش والاعشاب والمعادن للطب ، وبالسموم وعلاجاتها تناولته الناس اجيالاً عديدة الى ان اضعفت الاكتشافات الحديثة رأيه . واشتهر ايضاً بهذا الزمان الجراحى سيراينيون . قيل عن تجربة لا عن علم

(٢٢) وبهذا الزمان كان بناء المعبد الصغير في هرموتس بالقرب من ثيبه الالهة مندو او الشمس على اسم قلاو فطرا وابنها قيصرورن ، وبالقرب منه حوض ماء للزوم الفرائض الدينية . وهذا المعبد يختلف عن المعابد القديمة بضعفه عنها . وهو الوحيد في ثيبه للاله مندو . مع انها كانت تعرف هذا الاله من عهد رمسيس الثاني لكنه اصلاً من الهة الاريايف وانما آتى زمان عبده فيه ثيبه بدلاً من « عمون را » . ثم رجعت لعبادة هذا الى ان شيد بذلك الزمان المعبد الصغير لمندو الذي سنراه بالعهد التالي قد صار من آلهة النوبة

(٢٣) اما موت قيصر فلم يكسب الرومان شيئاً من الحرية المندوبة والراحة المرغوبة ، لا بل انه زاد بالنزاع فيما بينهم وبيلايا الفتن الداخلية . ثم تغلب حزب قيصر على غيره من الاحزاب بعزم

اوقتاويانوس ابنه الشرعى وصديقه مارق انطوني . وعادت السلطة
لهذه الفئة ونيرها أحكم ربطاً من نير قيصر وأعظم وقراً

(٢٤) لا يظهر لنا جلياً كيف كانت أميال قلاو فطرا لدى النزاع بين

مارق انطوني وحزب قاتلي قيصر ، وربما أنها كانت تنتظر اتري
من الأقوى لتميل اليه فان اليانوس كان قد أتاها من قبل
دولوبلا يسألها أن تبعث ما يمكنها من الجنود لمساعدة انطوني
في سورية ، فأعطته أربع فرق من جنودها الرومانية . لكنه
بوصوله لسورية انحاز لقاسيوس خصم انطوني . فهل كان هذا منه
غدرًا بقلاو فطرا أم بتواطئ منها ، لا نعلم ؛ إنما المعروف هو ان
قاسيوس كان يشكر لاليانوس أكثر من شكره لها . ثم لما سيرايمون
والي قبرس حشد ايضاً لما كان يظنه الحزب الأقوى وبعث
مراكبه لخدمة قاسيوس كانت قلاو فطرا تجهز عمارة كبيرة . لكن
بما ان قبل خروج هذه العمارة كانت الحرب قد انجلت عن
انتصار انطوني وقتل بروتوس وقاسيوس قالت أنها إنما كانت
تجهزها لمساعدة اوقتاويانوس وانطوني فأرسل انطوني يطلبها
لمواجهته في طرسوس لتبرهن له ذلك

(٢٥) فالرسول اليها ديليوس لاقى منها اكراماً وحفاوة فلاطفها وأزال

روعها مشيراً عليها أن تتكل على جمالها فجهزت مراكبها وشحنها
بالهدايا النفيسة وأقلعت لطرسوس واثقة بالغلبة على قلب قاضيها كما

غلبت على قلب قيصر من قبل وهي أحدث سنًا وأقل حنكة
 قد دخلت مراكبها نهر قنئس الذي نسميه العاصي برونق باهر جدًا
 فكان مركبها محلى مؤخره بالذهب وشراعه من القماش الأحمر
 ومقاذيفه من الفضة تتحرك على نغمات الأوتار وهي لابسة ثوبًا
 شفافًا ومتكئة على وسادة من الحرير يظللها سرادق من اللدياج
 وحولها غلمان كالآقار يروّحون لها بالمراوح وآماتها الفتيات لابسات
 ما خفّ وشفّ يحسكن حبال الحرير المتصلة بالشرائع والدقة واذ
 دنت من البر حمل النسيم روائح مجامرها العطرة لاهالي طرسوس
 الذين كان الشاطي غاصًا بهم وانطوني جالسًا بينهم على أريكة
 لاستقبالها .

يا سالكا بين الأُسنة والظُبي . اني اشمُّ عليك رائحة الدم !

(٢٦) وطرسوس على نهر العاصي طرف احراش سفح جبل طوروس
 الفاصل بينها وبين قبائل افريجيا والفينيقيين كان نصفها من اليونان
 والنصف الآخر من السوريين وكان لها شهرة عظيمة ببناء المراكب
 والتجارة نظرًا لحسن موقعها وخشب احراشها فكان تجارها اصحاب
 غنى واسع واداب ولهم فيها القصور الشائقة والمدارس للفنون والعلوم
 اليونانية وكان يخرج منها علماء مفاقون عرفت روما منهم اكثر مما
 عرفت من علماء الاسكندرية واثينا لأن المراكب كانت كثيرة

عندهم يحملهم أينما شأؤوا فأثبنو دوروس قوريليون كان منهم أتى
روما وصار استاذاً لقاتو وأثبنو دوروس بن صندون مثله صار استاذاً
لقيصر ونستور صار استاذاً لمرقلوس ومنهم كان ديميتريوس أول عالم
نزل شطوط بريطانيا وبعد جيل من زمان هؤلاء الرجال خرج من
مدارسها ابولونيوس الوثني المدعي بالمعجزات واخيراً بولس الرسول
فالفارق بين مبادي هؤلاء الرجال وما شاهدته طرسوس من اطوار
فلاو فطرا كان عظيماً جداً

(٢٧) ولما نزلت فلاو فطرا للبرية وسلمت على انطوني دعتة واركان
حربه لوليمة كانت قصاعها من الذهب المحلى بالحجارة الكريمة
والسراشق واثننا عشرة وسادة فيه كانت كلها من الديباج الفاخر
واذ اظهر انتوني اعجابه من مثل هذا الغنى اهدته الاواني كلها ثم
دعتة باليوم التالي وارته من الغنى والزينة اعظم مما رآه بالأمس
وبعد الغذاء اهدته ايضاً ما كان على المائدة من اواني الذهب
واهدت اصحابه الوسادات التي جلسوا عليها

(٢٨) وظلت توله اياماً متوالية على هذا النمط حتى انه لامها على هذا
الاسراف فقالت له انتظر غداً لماً اولمك وليمة قيمتها عشرة الاف
سنتريا اي ستون الف ليرة انكليزية من عملتنا الدارجة الآن
فأجابها بأنه يستحيل عليها اتفاق مبلغ كهذا على وليمة فلما كان الغد
أولمته كالعادة أو أحسن الا انه لم يرَ ما يعتبره خارقاً فقال لها أرينا

تقومك هذه الوليمة لنعرف الحقيقة عن كلفتها التي زعمت بالأمس
 انك ستنفقها وكان باذنيها لولوتان ثمان عشرة الف سيستريا
 فدعت بقدر من الخل والقت فيه احداها وشربتها وكادت تفعل
 كذلك بالثانية لولا ان القائد بلانكوس يمسك يدها ويصدها
 ويحكم بأنها صدقتهم وبقيت تلك الدرّة الى ان قطعت نصفين في
 مستقبل الايام صيفا قرطين لصنم وينوس بالبانطيون في روما
 ولشهرتهما بما كان من قصتهما صارا ثمان بقيمة الدرّتين
 الصحيحتين

(٢٩) فكذا لطف وذكا ، وكذا جمال وصبا أخذن على عقل الشاب
 وقلبه فراح صريع الغرام . وبينما كان يقصد محبا كنها وجد نفسه
 محكوماً عليه ومقيداً بسلاسل لا انفصام لها لدرجة أنه امثالاً
 لارادتها سمح بحقق شقيقتها أرسينويه في معبد ديانا بافس بعد
 عفو عنها ظناً منه بأنه يراعي بذلك احساسات قلاو فطرا . ومن
 بعض كالات هذه الملكة العقلية كان اتقانها لاكثر لغات
 الشرق والغرب

(٣٠) تلك كانت حالة انطوني بينما كانت زوجته فولويه تهتم بتقوية
 حزبه في روما ضد مطامع أوقتاويانوس وبينما خصمه الآخر
 لايانوس يتهدده بجنود بحر الخزر حتى انه رافق قلاو فطرا
 للاسكندرية وسكن معها غير فائق من سكرته بهواها وهي

تؤانسه وتمسح قدميه بالعطر (كالذي أهرق على رأس السيد المسيح فيما بعد) وكان الرطل المصري منه يباع بأربعمائة دينار في قماقم من الجبسين من عمل بلد الأيسترون في الجهة الشرقية من النيل (١) ومن اسم هذا البلد أخذ الافرنج اسم الأيسترون وكان يُتاجر بهذا العطر من مصر الى دجلة

(٣١) وفي السنتين العاشرة والحادية عشرة من ملك فلاو فطرا لم يتم وفاء النيل فأقحطت مصر وحصلت مجاعة فيها ومن أثر ذلك ما وجد مكتوباً من تشكرات كهنة ثيبة (٢) لقالياخوس جاني الخراج لرفقه بالناس في تلك الأيام وبسبب نقص الوارد من الحبوب المعينة لفقراء الاسكندرية حرم اليهود منها فكان ذلك خرقاً لمساواتهم الشرعية باليونان وابتداء عداوة طويلة بين الفريقين لا سيما وان اليونان كانوا ينظرون الى كل شرقي كبربري ورفيق واليهود لا يرون كفواً لهم بالدنيا سوى العرب

(٣٢) ولما كان كل استناد فلاو فطرا على جيش الرومان كان كل اهتمامها بمرضاة انطوني فولدت له ابناً سمته بطليموس وتوأمين ستمهما اسكندر هاليوس أي الشمس وفلاو فطرا سيائنه أي القمر وكانت نديمته بالشرب وشريكته بالقمار ورفيقتة بالقنص والصيد

(١) على خط طرف جبل سينا

(٢) عاصمة الصعيد قديماً على جنبي النيل تجاه رأس المرج الكبير وهي الآن الأقصر

واستعراض الجيش حتى اذا قام بالليل يتجسس كانت تصحبه بزي
غلام كي لا تترك له وقتاً الا وبراها بجاذبه
وكنت اذا ارسلت طرفك رائداً

اقلبك يوماً أسلمتك المحاجر

(٣٣) ثم أتاه ابنه الأكبر من فولوية زائراً وأقام معه مدةً بهناء ورغد
عيش واذهبهم لاهون آمنون وأنطوني يرى الدنيا طوع يديه
وفدت عليه الكتب من روما تخبره بأن أوقتاويانوس قد نفى
زوجته فولوية وأخاء من روما واستبدت بالحكم فهرول راجعاً اليها
لكنه لم يصل الا بعد أن كانت زوجته قد توفيت فتزوج أوقتاويا
أخت أوقتاويانوس أرملة مرقاؤس لغاية سياسية ظنها تفيد حزبه
(٣٤) وفي تلك السنة أي ٣٩ ق. م أتى هيرود بن أنطياطر مصر
قاصداً روما ليطلب اليهودية مملكة له فاستقبلته قلاو فطرا
بالأكرام وتلطفت اليه ليبقى عندها أميراً على جنودها لكنه اذ
كان يطمع باستقلاله لم يفره عرضها عليه الأمانة فشكرها
واعتذر وأقلع الى روما وهناك ساعده أنطوني على غايته وبواسطته
منحته السناتو كرسي اليهودية فعاد لسورية ليجمع عسكراً للاستيلاء
على فلسطين ولما نشبت الحرب بين أنطوني وأوقتاويانوس كان
هيرود قد دخل أورشليم بمساعدة سوستوس وكيل أنطوني

(٣٥) وبالسنة التالية أتى أنطوني بنفسه لسورية فبعث يطلب قلاو فطرا اليه وبوصولها أهداها ما ربما كان أثمن هدية من عاشق لمعشوقته فانه أقطعها فينيقيا والبقاع وقبرس وقسماً من سيليقياً جانب جبل طوروس وقسماً من اليهودية ومن النبطية فلم يزد لها ذلك الا طمعاً فانها طلبت منه أيضاً رأس هيرود ورأس مالك ملك النبط لأن الأول كان قد أشار على أنطوني بقطع علاقاته معها التي كانت سبب الاختلاف بينه وبين أوقتاويانوس ولأن الثاني كان حاقداً عليها . فلم يطاوعها انطوني على طلبها هذا لكنه زاد لها أرض البلسم المحيطة باليهودية ومائتين الف تالنت أي قيمة ثلاثين الف ليرة من عمالتنا الدارجة الآن من خراج اليهودية . ولما رأت نفسها على رأس مملكة عظيمة كهذه أخذت تؤرخ ملكها ثانية من تلك السنة وبعد ان رافقت أنطوني للفرات بزحفه ضد أرمينيا عادت لمصر عن طريق دمشق واليهودية حيث استقبلها هيرود بلباقة اكراماً لأنطوني وضمن لها الخراج الراجع لها من اليهودية ثم مشى بعض فراسخ بوداعها

(٣٦) ومع كل طيش هذه المملكة فانها كانت من ذاك النسل محب العلم وجامع مكتبة الموزيوم التي احترقت بحصار قيصر فبطلبها الآن أهداها انطوني مائتين الف كتاب من مكتبة برغاموس^(١)

(١) برغامة من اسيا الصغرى ومن اسمها اشتق الاقبرنج اسم الرق . بلقائهم « بارشمن » نظرا لشجرة الرق المصنوع فيها بذاك الزمان

وضعتها في معبد سرايس وبها عادت الاسكندرية اول مدينة
بالدنيا بالعلوم حتى بآخر الزمان وانحطاط مصر لدرجة ولاية
رومانية لابل وخمسين سنة بعد ذلك حينما الفيلسوف اليهودي فيلو
اتى الاسكندرية وسأل ابن عم بطالستها فكان لسان حالهم
يجيبه ها هنا في مكتبة السراييوم

(٣٧) ولنرجع الآن لأنطوني فإنه بعد انتصاره على الأرمن عاد
للاسكندرية قائداً ملكهم ارطاو زدرس أسيراً وراء مركبته ثم
دعى الناس للجمنازيوم وجلس هناك مع فلاوفطرا على كرسيين
من الذهب وأعلن للجمهور اتخاذها ابناً فيصرون شريكاً لها
بالمالك وأعطى أولادها الآخرين لقب ملوك أبناء ملوك وأقطع
ابنها اسكندر أرمينيا وميديا والجرجان متى ثم فتحها وأقطع
بطليموس ابنها الآخر فينيقيا وسورية وسيليقيا جانب جبل
حاوروس وكانت فلاوفطرا لابساً ثوباً كالإلهة ايزيس بصفة
ايزيس الجديدة وألبست ابنها اسكندر جبة وعمامة مجرهرة على
شكل المديانيين وألبست بطليموس جبة طويلة وقلشياً وعراقية
عليها اكليل بمجوهر أشبه بتاج خلفاء الاسكندر. وكان أنطوني
لابساً تاجاً ومقلداً سيفاً شرقياً وأهدى بذاك المحفل لفلاوفطرا
كافة التحف التي أصابها من بارثيا أي بلاد الخزرج وأسيره
طهران بن ملكهم

(٣٨) لكنه اذ كان نفوذه بهذا الاثناء قد سقط في روما مالبث قليلا حتى صار يخشى من تغيير قلاوفطرا عليه ويخاف أن تغدر به ورنما عن ولعه بها صار لا يأكل ولا يشرب عندها ما لم تقاسمه الماء كول والمشروب . فاستامت من ذلك وهي لم تنزل مخصصة له ولتبرهن له صفاء نيتها لنحوه . دعت يومًا للغداء بعد ان اخذت زهوراً كانت تكمل رأسه بها على السطاط ونحستها بالسم النافع . ولما جلسا على المائدة رفعت من رأسها زهوراً ورمتها بقدرها كأنها تتأنق برويتها بالقدح وشربت فاقتدى بها انطوني لكنه اذ مال بالقدح الى فمه خطفته منه وأخبرته بأنه مسموم ولو أرادت موته لتركته يشرب ثم أقنعتة بالبرهان بوجود ذلك السم فسكنت روعه وعاد الى ثقته باخلاصها

(٣٩) واول النقود المضروبة بعهد قلاوفطرا كانت ترى عليها صورتها من جهة وصورة نسر ام قرن من الجهة الاخرى واسم الملكة قلاوفطرا . ثم اذ ولدت لأنطوني أولاده ضربت النقود بصورة انطوني فاتح أرمينيا من جهة وصورة الملكة قلاوفطرا أم الملوك أبناء الملوك من الجهة الاخرى ومنها بصورة انطوني أمباطورا من جهة والإلهة الفتية بصورة قلاوفطرا من الجهة الاخرى . وربما أن قلاوفطرا كانت آخر ملوك اليونان الموصوفين بالهة على عادة القوم قديماً من وجه التحبب والاكرام وليس من وجه الحقيقة

أو ربما أصلاً بمعنى أن القائم بالامر أميراً كان أو سيداً أو رئيساً هو كاله لمن تحت ساططه بالنيابة عن الآلهة الغير منظورة وهذا فيه نظر لمن تبصر

(٤٠) انما يموت يوليوس قيصر و بعد قاييل منه يموت بروتوس وقاسيوس مزاحي أنطوني على رئاسة روما . وجد هذا نفسه الزعيم الاول بين الرومان لكن كثيرين منهم كانوا يكرهون سلوكه في مصر وكان أوقتاويانوس قد ابتدأ أن يجعل لنفسه حزباً قوياً ضده فباول الامر لم يؤثر ذلك على مركز أنطوني في روما فضربت تقودها تلك السنة بصورته من جهة وصورة النسر المصري من الجهة الاخرى وسمى المجلس نائباً له صديقه سوزيوس ريثا يحضر لاستلام زمام رياسته فضربت مصر تقودها النحاسية حينئذ مكتوباً عليها من جهة أنطوني قنصل لثالث مرة ومن الاخرى الملكة الالهة الفتية انما قبل سفره منها كان قد تغير رأى المجلس فيه وعُدَّ عدواً لروما لكن اذ لم يرد أوقتاويانوس أن يشهر الحرب ضده أشهره ضد قلاو فطرا أو كما ادعى ضد حاشيتها مفسدي أخلاق أنطوني وهم عبدها مرديون وأمتها ايريس وامرأة من خواصها تدعى خرميون

(٤١) وفي بداية السنة التي كانت تنتهي بموقعة اقييوم (١) بين أنطوني

(١) رأس خليج ارنا من بلاد الاندلس الغربية المسماة بيرا حيث خبر الدين سنة ١٥٣٨ م فاز على عمارات اسبانيا والبنديقه والبااوية

واوقتاويانوس كان هذا قد تسلط على ايطاليا والغال واسبانيا
 وقرطاجنه يقود ثمانين الفا من المشاة واثنى عشر الفا من الفرسان وله
 مائتان وخمسون مركبا حربيًا بينما انطوني كانت الآمري مصر
 والسودان والقيروان ولديه مائة الف من عساكر المشاة واثنى عشر
 الفا من الفرسان وخمسمائة مركب وكانت كل ملوك المشرق من
 انصاره فكانت فلاو فطرا موقعة بالنصر تحلف برأسها انها ستري عن
 قريب جالسة على سرير روما وكان ذلك جائزا لولا ان انطوني
 يأخذها معه ليدان الحرب ويقضي على نفسه وعليها بالفشل والهلاك
 لأنه اذ كان يقاتل اوقتاويانوس بعمارته على شطوط بحر الروم
 بالقرب من اقسيوم جاء وقت خاف فيه عليها فهرب بها طائشاً عوضاً
 عن أن ينضم الى جنوده البرية التي كانت أوفر من جنود اوقتاويانوس
 ويقودها الى النصر

(٤٢) ولما وصل بها الى ليبيا أنزلها هناك وأرسلها برّاً للاسكندرية
 وربما أنه كان ينوي الرجوع لموقع الحرب ويفعل ما أشرنا اليه لكنه
 لم يفعل بل أقلع هو أيضاً للاسكندرية هاجراً جنوده التي انضمت
 حينئذ الى خصمه وهو اذ وصل للعرقا اعتزل بنفسه كثيراً مدة
 قصيرة بصومعة هناك ثم خرج منها ودخل المدينة ورجع الى ما كان
 عليه من اللهو والطيش مع محبوبته مهملأ أخذأي احتياط من الخطر
 الذي كان يهدده برّاً وبحراً

(٤٣) هذا مع ان سكان مصر كانوا بذلك الزمان يبلغون زهاء ثلاثة آلاف الف نسمة فكان يمكن أن يخرج منهم ثلثائة الف مقاتل وكانت ثروة الاسكندرية لم تنزل كافية لآلاتهم لكنهم كانوا قد ألفوا الذل كالعبيد فلا يبالون من يركبهم من الحكام فلم يجر كواسا كفا لتصرته ولما وصل أوقتاويانوس الى بلوزيوم لم يجد سوي حاميسة ضعيفة كان قائدها سلوقوس الذي سلم له بدون مدافعة وطبع الناس بأنه فعل ذلك بأمر من فلاو فطرا لكنهم أنكروته ولتبري نفسها أمام انطوني سلمت له أولاد سلوقوس وزوجته لينتقم منهم ان شاء

(٤٤) ثم وصل اوقتاويانوس لضواحي الاسكندرية ونصب خيامه بعيداً من بابها الشرقي فخرج اليه انطوني برجاله وأزاحه عن مكانه ذاك اليوم الا أنه لما أراد الخروج في اليوم التالي ودعى جنوده فلم تجبه الا شرذمة حفظت ذمته فكرّ بها مشعراً بخيانة قواده فلم يطلق الوقوف امام عدوه فانهزم هارباً لداخل السور

(٤٥) فاليهود فرحوا من خذلان فلاو فطرا وأظهروا ارتياحهم من فشل حاميتها وصارت هي تاعنهم وتشتفي ذبحهم ولو بيدها وكان انطوني يرى تواتر رسل اوقتاويانوس اليها فاشتبه بصدقها وهي خافت من غضبه فهربت لحصن كانت قد بنته بالقرب من معبد ايزيس آخذة معها كنوزها من ذهب وفضة وعاج وابنوس وكية من القصب كأنها تقصد ان تضرم النار بالمكان وتموت فيه حريقاً بثروتها ثم ارسلت

تخبر انطوني بأنها قد ماتت فلما اتاه الخبر ظن أنها قد سممت نفسها
فبكي لفقدها ولم يرض أن يعيش بعدها فاستل سيفه وشكه ب صدره
حتى اشرف على الموت وطار الخبر الى قلاو فطرا بما كان منه
فانتحبت وبكت وطلبت احضاره اليها فحمله خدمه الى الحصن
واسكون قلاو فطرا كانت قد سدّت بابه خوفاً من ان يُغدر بها
وتقع بيد العدو اذخت له سلة من كوة الحصن تنشله بها فكانت
تسحبه بمساعدة امرأتين معها بمنظر من الجمهور والدموع تكاد ان
تعمي بصرها وهو ملقى مضطج بدمه رافعاً يديه نحوها فرحاً بسلامتها
لكنه بعد وصوله اليها مات

(٤٦) وبهذا الانتهاء دخل اوقتاو يانوس المدينة راجلاً وبرفقته اريوس
فاعطى السكان الامان وحرّم على عاكره السلب اكراماً
لطاب رفيقه ثم سأل عن اولاد قلاو فطرا من انطوني وتلطف
بهم اما ولدها قيصرون فكان هارباً نحو السودان مع مرييه
رودون ومع انه يكون ابن خاله قيصر ذاك الذي تبناه ومماه
باسمه اي يوليوس قيصر اوقتاو يانوس لم يشفق على حداثة سنه
وضمعه بل ارسل من لحق به وقتله بالطريق . قيل بتواطىء من
مرييه اما المتزلفون الى هذا الظالم فمنهم من يقول بان اريوس
كان المشير عليه بقتل الصبي ومنهم من يدّعي بانه كان ابن

قلاوفطرا من اخيها لامن قبصر فينتحلون عذراً لصاحبهم الذي
اعطوه فيما بعد لقب اغسطوس

(٤٧) وامر اوقتاو يانوس بالاحتياط بقلاوفطرا كي لا تقتل نفسها وهو
يريد ان تعيش ليزين بها موكبه عند ايايه الى روما فراح يزورها
ويعزيها بقصد انطوني واذن لها بدفنه ووعددها بحفظ كرامتها
وتهددها بقتل اولادها ان اضررت بنفسها لكنها لم تطق الحياة
طويلاً فيقال بانها اخذت سما ام ماتت من لسعة زنبور ام حية
أُتي لها باحديهما في سلة عنب وعمرها اذ ذاك تسع وثلاثون
سنة ودفنت بجانب انطوني باحتفال ملوكي

(٤٨) ومعنى اسم قلاوفطرا « عزّ والدها » فكان اسماً لطيفاً شريفاً
شائعاً بين اليونان والمقدونيين زهاء اربعمائة سنة حتى دنسته هذه
الملكة بسيرتها الرديّة قلما سموا به بناتهم بعدها

(٤٩) ورأت روما فرجا بموت قلاوفطرا وخلصاً من خطر وقوع
اوقتاو يانوس بشراكها والثلوث بعار فجورها

(٥٠) سوى اننا قد كنا الان ننظر الى الرومان عن بعد ولا نرى منهم
الا الشهامة والمروءة فكانت بالصدر الاول يكفيهم الشكر من
ايفانوس وفيلوماطر وعرجيس الثاني لمساعدة ابدوها اما الان
فصرنا نرى البحر لا يرويههم والاهواء الذاتية والمطامع تقودهم
رويداً رويداً الى الاستئثار بالسلطة والفتوحات لا تزيدهم الا

طمعاً فانهم ملكوا اولاً مقدونيا من باب المدافعة ثم القبروان بحيلة
ثم قبرس بلا سبب وصرنا نرى رجال السناواشد رغبة في الرشوة
من الامة بالفتوحات والولاة كالذئاب الخاطفة حتى انهم لما تفاقم
الفساد بينهم لم يروا دواء له الا جعل اوقتاويانوس اوطوقراطاً
اي حاكماً مطلقاً يعمل برأيه وامره فيهم ليضع حداً للاختلال
والحروب الداخلية وهو اذ ذاك قد ضم مصر الى مملكته
والغنى استقلالها

(٥١) وهذا كان اخر العهد بالبطالة الذين افادوا العلوم والمعارف مالم
تُفد دولة قبلهم لاسيما ان بالرياضيات والتشريح والمنطق كانت
الاسكندرية القطب الذي عليه مدار علوم المسكونة ولو انها
قصرت جلياً بعلم الاقتصاد والتاريخ وانحطت عن درجة اثينا بالفلسفة
وسلامة الذوق

(٥٢) واذا امعنا النظر باسباب عمران وخراب هذه الدولة رأينا بان
كلاً من فضيلة ام رذيلة من حكمة ام خرق من اقتصاد ام اسراف
قد لاقى نتيجة وجنى ثماره فان الذهب المصري الذي جذب
اليونان اولاً لمصر وكان الوسيلة لاعلاء شأن دولتهم فيها هو
الذي ادى اخيراً الى فساد طبائعهم وبطرم واضمحلال نفوذهم
(٥٣) لاننا اذ كنا نرى في عهد بطليموس سوطير اي المختص اقتصاد
بالمعيشة ونشاطاً على العمل واكراماً لاهل الفضيلة والعلم وسهر

على اقامة العدل وتمهيد اسباب الراحة وتحصين الاطراف وبناء
المدارس وتسهيل غايات التجار واستشارة العقلاء مما جعل
الاسكندرية زينة الدنيا ومحط رجال زهرة رجال اليونان والسوريين
صرنا نرى بالزمان الاخير فساداً يعم الكبير والصغير

(٥٤) ولما خلفه ابنه فيلادلفوس قبل تاريخنا هذا وجد مملكة واسعة
مطمئنة فصدق امانها وجرى بها في درجات التمدن والعمران
الى ان صارت اسواقها غاصة بالتجار ومدارسها بالطلبة وفجواتها
تتوالى برّاً وبحراً وصار هو اول ملوك زمانه بالقدرة والغنى
والسيرة الحسنة حتي انه اعتبر فيما بعد اعظم ملوك هذه العائلة

(٥٥) فكان المصريون يعبد هذين الملكين من اسعد الناس واحسنهم
حالا اخذين عن اليونان بعض فنونهم وعاطيهم دينهم فان الملك
عرجيس كان مصرياً اكثر مما كان يونانياً يغار على عظمة
المعابد واكرام الكهنة كانه عامل بالوصية الدلفية « ان الالهة
يقتضى اكرامها في كل محل طبقاً لشريعة ذاك المحل » الا ان
الجند لم يكن حينئذ من هذا الروح فضعف تأثير الكهنة على
الهيئة الاجتماعية واختلت المبادي عن الزمان الاول

(٥٦) وبالعهد التالي ظهرت آفات هذا الضعف والخلل فان فيلوباطر
كان ملكاً فاسقاً تاركاً الحكم لنفسه وحاشيته غير مكثرت
بالحوادث لا الداخلية ولا الخارجية ظاناً ان مملكته لم تزل

اعظم ممالك الدنيا بينما لم يبق لها حينئذ حقيقة من العظمة الا
الصورة والتقدم بخدم روما في قرطاجنه وسورية تحت قيادة
الطيوخوس العظيم ثم مات فيلوباطر مخلصاً لولده الصغير عرشاً يكاد
ان ينقض

(٥٧) فوزراء الملك القاصر وجدوا دولة لا راس لها ولا جيش وخزينة
فارغة وشعباً بلا مروءة ولا فضيلة فاستعانوا بالرومان خوفاً من تعدي
ملوك سورية ومقدونيا

(٥٨) ومن ذلك الوقت اصبحت دولة البطالسة تحت حماية روما
الى ان صارت ملوكها تطلب اعانة الرومان قارة ضد اعدائها
وقارة ضد رعاياها واحياناً تستشير السناتو بمصالحها واذا لم تعمل
برائتها قدمت لها عذراً فكانت الاحكام على هذا المنوال تدخل
رويداً رويداً بيد السناتو الى ان الظروف خولتها الاستيلاء على
حوران واسيا الصغرى والقيروان وقبرس ووصل البطالسة لدرجة
التملق لشرفاء روما فلم يعسر بعدئذ على اوقتاويانوس الملقب
باغسطوس ان يضم مصر لملك الرومان

(٥٩) والبطالسة بنايات من معابد واساطين كان يظن بانها من قبل
زمانهم حتى فك كتابتهم الدكتور رينج الانكليزي والافان
اعتناءهم كان شديداً بحفظ التقاليد القديمة والتباين الذي يظهر فيها
هو مالا بد منه على طول الزمان في كل بلاد فان البنائات الجديدة

صارت اقل ضخامة ومكنا وقطع المسلات قل ونحت الاصنام
العظيمة وتشيد الاهرام توقفت وعمد المعابد تغير شكلها فان التي
كانت قديماً ترى رؤوسها محفورة بهيئة ورق الغزار صارت ترى
مكحلة بشكل زهر البشنين وانصان النخل والتي كانت رؤوسها
ضخمة تناسب الحمل الذي فوقها صارت ترى احياناً بشكل رأس
امرأة نحيف ما تعود على حمل اقبال ولا صخور

(٦٠) اما الذين قراء في زمان البطالسة قد انتقل لآلهة جديدة ام قديمة
بصورة جديدة ، فان الاله هنيمو وهو النيل قد صار بصورة آله
النهر اليوناني يدفق ماء من ابريق والقمر الذي كان يجال رؤوس
الالهة قديماً صار لها باسم بوح ، وابزيس الالهة ذات العشرة
الاف اسم . ثم ان مقام الالهة تبدل عن قبل فصار افتاح
وسيرايس من الدرجة الاولى . وتغيرت اسماء الرجال والبلدان
فموضاً عن فت ايزيس وقت عمون وسيرايون صرنا نسمع
بعودوتيس وهرموفنطوس وبوليقراط من اسماء الرجال وصارت
اشمونين تدعى هرموبوليس واسناتوبوليس وخميس بانوبوليس
وثيبه ديوسبوليس . ونشأت مدن جديدة كالبطالسية ^(١) وفيلاسه

(١) نحو ١٤٠ ميلاً تحت ثيبه وبحنها فيلاسه على بعد نحو ١٤٠ ميلاً منها
على النيل اى بين القريتين الحديثتين المنشبة والجرجه

وغيرها ودخلت للكتابة صور جديدة كالزرافة والمومياء الراقدة
على سرير والمراكب ناشرة شراعها والمجالات بخيلها . وكثر
استعمال الحروف واتسع التعبير عن الأفكار بالكتابة حتى ان
القبائل الملوك زاد وصفها بطفراتهم

- (٦١) ولما شاع استعمال ورق القافير للكتابة بالقرب من زمان دخول
الفرس لمصر شاعت ايضاً الكتابة بالحروف وقلم الغزار وقشوش
صورها من ضعف صناعة الكتاب فهي الان اعسر فكاً من
المحفورة . واما ما طرأ على اللغة من التغيير فلا علم لنا به لاسيما ان
معرفة بلغة ذلك الزمان محصورة بما نطنه يقرب منها وهي ترجمة
الانجيل باللغة القبطية والحرف الرومي بعد سقوط البطالسة بثلاثة قرون
(٦٢) ولما دخلت مصر في ملك وقتاويانوس الذي سلكه بعد الان
بالقب اغسطوس كان القبط غير اولئك الذين عرفهم الاسكندر ولم يكن
لهم من حظهم الاول من الاداب الا القليل فقلوا عدداً وافقرؤا وتبأؤوا .

الفصل الثاني

عن سنة ٣٠ ق م الى ٦٨ م

انتقال مصر الى حكم الرومان

اغسطس سنة ٣٠ ق م

(١) ابتداء اوقتاويانوس الملقب الآن باغسطس حكمه في مصر بكسر
تثايل انطاوي فيها وكانت هذه التايل بالاسكندرية وحدها تفوق
الحسين ، اما تثايل قلاوفطرا فانه ابقاها برجا صديقها ارخيبيوس
وببرطيل منه بألف ثالثت أي نحو مائتين وخمسة وعشرين الف ليرة
من عملتنا الدارجة ، ثم أقام قورنيليوس غالوس الشاعر صديق ورجل
واليا على مصر

(٢) وكان القانون قبل سقوط الحكم الجمهوري أن لا يقام حاكم
بأمالك الرومان الا من أعضاء السناتو فأغسطس لم يطلب الغاء هذا
القانون لكنه طلب ولاية مصر وغيرها باسمه وبهذه الحيلة اخرج
الولايات من حكم السناتو لحكمه الذاتي وصار يقيم لها من شاء تابعا

عنه الا مصر فانه ترك أمرها للسنانو محابةً منه والا فان السنانو كانت قد أمست اسماً بلا جسم فلا يصدر منها أدنى نحرش لولاية مصر بل كان هو الامر فيها ايضاً

(٣) ولكن بينما كانت الحكم الروماني يترك لاكثر الولايات استقلالها الاداري ، لم يستعمل اوقتاويانوس من المصريين لادارة بلادهم الا من كان لا بد منه كالمفتي لشرائع دينهم وليس فقط انه أقام عليهم ولاية من غير أعضاء السنانو لا بل انه حرّم على هؤلاء الأوصلاء الدخول لأرض مصر الا بأذن منه وصار هذا قانوناً بعده لأجيال عديدة حتى في الزمان الذي فيه صارت الرومان تحتاج لاستعمال المسيرة . وقبل من هذا القانون كان زار مصر الشاعر تيبأوس بصحبة صديقه السنانور مائلاً وحكى عن مشاهدته حزن أهل منف على موت عجلهم ايبس وأخبر عن فيضان النيل انه يكون عند طلوع الشعري البمانية مع الشمس

(٤) وكانت السنة المصرية تبتدى من هذا الطلوع والسنة الديوانية عندهم كانت من ٣٦٥ يوماً فرأس سنتهم كان ضرورة يتأخر ربع يوم من سنة لسنة^(١) فأمر أغسطس باتخاذ حساب السنة المنسوب لقيصر من ٣٦٥ يوماً وربع يوم . واذ وقع رأس السنة المصرية بذلك

(١) وهكذا كان الحساب يتأخر شهراً كل ١٢٠ سنة وكل الف وخمسمائة سنة تقريباً يتم الدور فترجع الشهور الى فصولها الاولى

الزمان في ٢٩ سكتيلس اي الشهر السادس عند الرومان جعل ابتداء
السنة منه وصار هذا الشهر يسمى اغسطوس باسمه . وليث هذا
الحساب مستعملاً في اوروبا ستة عشر قرناً الى أن البابا غريغوريوس
الثالث عشر أصلح خلاله بوضع السنة الكبيسية . ولما أدخل اغسطوس
سنه الجديدة صارت مصر تؤرخ بثلاثة رؤوس سنة . سنة مصرية
رأسها نحو ١٨ يوليو من أمم يوليوس قيصر وسنة امبراطورية
رأسها ٢٩ اغسطوس وسنة فلكية رأسها من طلوع الشعري الجانية
مع الشمس

(٥) وهذا كان حدة اهتمام الرومان بدائرة العلوم الا أفراد منهم
كقيصر الذي أمر بمساحة اراضي الاملاك الرومانية وقياس سكتها
واغسطوس الذي امر الان بمساحة ارض مصر الى ان بطرف
اثنين وثلاثين سنة تمت مساحة اعظم القسم المعروف من الكرة
لذلك الزمان ورفع به التقرير للسنوات وفي ما بقي فان اعتناء الرومان
كله كان موجهاً للحرب والفتوحات

(٦) واذا كان اغسطوس بالاسكندرية جاءه هيرود متوسلاً باعادة
أملاكه التي كان أنطوني قد أقطعها قلاو فطرا فأحسن اغسطوس
استقباله وأجاب طلبه وزاده السامرية والمدن البحرية الحرّة وأعطاه
اربعمائة جندياً من رجال الغال كانوا من حرس قلاو فطرا الخاص
واخر شاكرية البطالسة

(٧) وزار اغسطوس ضريح الاسكندر ووضع عليه اكليلاً من الذهب
وآخر من الزهور وأما قبور باقي ملوك البلاد فلم يلتفت اليها ، كما انه
زار منف ورفض أن يزور العجل ايبس مع ان الاسكندر زاره
بزمانه وضحى له احتراماً لعقيدة القوم ولطفاً منه بهم . فكل اناء
بالذي فيه ينضح

(٨) لكنه أعاد لليهود الامتيازات التي كانت لهم من عهد البطالسة
وعفاً عن كره اليونان لذلك ولقد أصاب لأن اليهود كانوا حينئذ
اصحاب تهذيب واداب وغنى ومنهم خرج ابولوس العالم الذي يعدُّ
بعد الحواريين من أعظم المبشرين بالدين المسيحي وهو الذي نشره
في افسس وقورنت واقريطس

(٩) ولما عاد اغسطوس لروما اخذ معه كل الدخائر والتحف التي
اصابها بمصر فكان ما حمله من الفضة والذهب بالرغم عن افتقار
البلاد بالزمان الاخير كافياً لأن يخفّض قيمة النقود في روما فتهاودت
فائدة القروض فيها وتضاعدت اثمان العقارات هذا ما عدا الجواهر
والتحف والاثاث الثمين مما جمعه من القصور الملكية ودخل به روما
نحمله المعجلات الضخمة وراء مركبته مع الاسارى اولاد قلاو فطرا
من انطوني وبينهم ثمال امهم عوضاً عن شخصها وكانت باخر
الموكب تماثيل للفرجة منها زاحفة ومنها ساجدة في حوض تلاعبها
وجال من بلد تنظيره التي كان أهلها خبيرين بصيد وتربية هذا الحيوان

- (١٠) وأراد اغسطوس أن ينتقم من الاسكندرية فأمر ببناء مدينة
 بالمكان الذي ضرب فيه خيامه من جهة بابها الشرقي عند زحفه
 ضدها لتكون العاصمة الجديدة وسماها نيقوبوليس وبني فيها المعابد
 ونقل اليها زينة معابد الاسكندرية وكهنتها ولكنه لم يتمها فهجرت
 بعد قليل وعاد كل شيء منها للاسكندرية ، كما ان الاسكندرية لم
 تنزل للآن أهلة عامرة تحمد بابها ونيقوبوليس لم يبق لها أثر ولا
 خبر لانها لم تؤسس على التقوى وسلامة النية
- (١١) وحسب عادة الفاتحين بذاك الزمان نقل الرومان ما أمكنهم حمله
 من مصر لبلادهم فأخذوا تمثالاً محلياً بالذهب للاله يانوس نصبوه
 في معبده في روما وصورة من عمل نيشيا كانت من ذخائر المملكة
 النيشية واشياء كثيرة غير هذه والمسائين القائمين للآن في يازا
 دال بوبولو وفي مونتي تشيتورو من زمان اغسطوس
- (١٢) ورأى اغسطوس بأن الوالي قورنيليوس غالوس لم يحسن السياسة
 في مصر فأبدله برجل حازم عاقل يدعى بطرونيوس
- (١٣) فكان بطرونيوس يستخدم الجنود عنده لتنظيف نزع الري من
 الطين لعله بأن فائدة الفلاح تفيد جابي الخراج وفي أيامه صار
 بناء المقياس على جزيرة الفيلية ليعرف منه ارتفاع النيل
- (١٤) ثم اذ كان بعد ذلك اليوس غالوس والياً على مصر في هذا العهد

أتى الساحل الشهير استرابو زائراً مصر ورافق الوالي لسيئته ^(١) وترك لنا وصفاً شائقاً عن جمال الاسكندرية وعظم تجارتها التي كانت تفوق تجارة ايطاليا بأسرها فان المراكب فيها كانت تغطي وجه المرفأ وشطوط بحيرة مريوط ، وضواحيها تمتد لأبعد من هذه البحيرة ومنظر حصنها من جهة والمنازة من جهة كان من أبدع المناظر حسناً . والمعابد والقصور تجمّل أكثر من ربع البلد مثل السينا الذي كانت فيه قبور الملوك وقبر الاسكندر ودار المحكمة والموزيوم الجديد ومحل مجتمع التجار ومعبد نبتون والتمونيوم والقيصرية ومعبد سيرابيس البديع والجنازير ومعبد بان الذي يكشف من سطحه على البلد كلها والهيودروم والبساتين البلدية غربي المدينة والمقبرة ذات البنايات اللطيفة على شاطئ البحر ما عدا القبور التي بالديماس وحفّات بحيرة مريوط المكسوة بدوالي العنب الشهير بجودة خمرة وجوانب التربة منها الى النيل المديجة بالازهار والاعشاب والاشجار الخضراء بين بهرجة الرمال البيضاء حوالها . وبعيداً كانت ترى بنايات المدينة الجديدة التي أنشأها اغسطس . ولا عجب من هذا الوصف لعاصمة كانت فنون اليونان وغنى مصر مسخرة لزيقتها

(١) هي لسوان الحديثة بلاد عاد القديمة قرب جبل العاكي وفيه ذهب

وقضة وجنوباً منها على خمسة عشر ليلة جبل الزمرد

بينما هليوبوليس العاصمة القديمة التي هدمها قبيلسي لم يكن باق من
أثار مجدها سوى البيتين الذين درس افلاطون وصديقه اودوقسوس
بهما الحكمة . أما منف فانها كانت المدينة الثانية من مدن مصر
لأن ثيبه وأبيدوس كانتا قد صارتا بدرجة القرى . وعلم استرابو في
منف قتال الثيران وأذن له أن يطلع من نافذة على الثور المقدس
أليس في مريضه . وشاهد بالمساحية لقط المساح المبارك وتغذيته
بالحلويات والخبز . ورأى البطلمية تكاد أن تضاهي منف بجمالها نظراً
لاعتناء الملوك بها بعد أن كانت لهم معسكراً فان بناياتها وقوانينها
كانت كلها يونانية كالاسكندرية خلافاً لباقي مدن مصر وكان
موقعها بين بانوبوليس وأبيدوس حيث هما الآن القرستان المنشية
والجرجه وهما هي الآن قد انمحت بينما معابد ثيبه القديمة العهد
والبنيان لم تزل قائمة تشهد لها بالعظمة والشان . وزار أيضاً الصنم
العظيم المكسور^(١) ولكنه أبى أن يحكم بسبب مصدر النعم منه
عند طلوع الشمس عليه . وشاهد البئر في سينه التي يقع قعرها على
حفة الشمس الشمالية تماماً في أطول يوم من السنة . ورأى براءة
النوتية بأنحدارهم بالشلال في قوارب الخوص . وزار جزيرة الفيل

(١) أصلاً تمثال منحوت فيف الثالث . ولما بهذا الزمان صار يصدر منه نعم

على اثر زلزاله حصلت زعم الاعريق بأنه ابن طيطون والفجر وأنه ممنون

بالقرب من سينه حيث وجد نصف اهلها من القبط والنصف
الآخر من السودان

(١٥) ومن سوء رأي هذا الوالي كان طمعه يغزو العرب باليمن وسلبهم
لانه كان يرى تجارتهم الواسعة وكثرة ابلهم آتية مصر بالاحمال
الثمينة من أموال الهند تعاض بها ذهباً وفضة من المصريين فظنها
من محاصيل ارضهم فزحف ضدهم بعشرة آلاف مقاتل ومائة وثلاثين
مركباً نزل بهم على شاطئ البحر الاحمر بدرجة ٢٥ من العرض
الشرقي لكن أدلأته من العرب تاهوا به عمداً بقفارهم فلم يجد مدناً
ولا شاهد عرباً لا سيما وان أهل الوب منهم لما علموا بقدومه رأوا
بأن الحرب من وجهه بأموالهم وماشيئهم انكى له بذلك الشول من
مقاومتهم فأقام سنتين يطلبهم يحاذر من التوغل بالبر خوفاً من
العطش الى أن بلغه تسطي السودان على مصر فهربول راجعاً وخلق
بمراكبه بدرجة ٢٤ من ذلك العرض وبعد احد عشر يوماً ارسي في
ميوس هرموس من بلاد مصر على البحر الاحمر

(١٦) في العصور الاولى من تاريخ مصر كانت السودان تقترج بلغتها
ودينها مع القبط أهل الصعيد لكن بعد تلك الازمان هاجر بعض
العرب لافريقيا على شطوط البحر الاحمر ولما زار الصعيد استرابو
كان عددهم قد تكاثر حتى صار نصف اهل مدينة قبطوس^(١)

(١) هي القفط

منهم وكان عليهم مدار ثقل أموال تجار ثيبه لا بل ان المؤرخ يوبا
الصغير الروماني يقول بأن السودان كان في زمان اغسطوس بيد
العرب الذين كان دأبهم الغزو وخرم القتال وغايتهم السلب واذا
أصابوا منه شيئاً عادوا الى منازلهم متخزين بفروسياتهم . وكان قوادهم
يدهنون وجوههم كوجوه اصنامهم بالزنجفر . فهؤلاء العرب لما وجدوا
الرومان مشغولين باليمن زحفوا من مرو وبلاد الشلال الرابع على
الصعيد تقودهم ملكة عوراء لكن اذ وصل غالوس الى مصر طردهم
اولاً من ابو سنبل ثم ظل يطاردهم حتى دخل عاصمتهم نباطه (١)
بحيثة المؤلف من عشرة الاف مقاتل منهم خمسمائة يهودي والـ
عربي بينما اولئك العرب ان كانوا ثلاثين الفا انما اكثرهم لا سلاح لهم
سوى الدرق والعصي والفؤوس وبجائتهم من الجلد . ووضع عليهم
جزية يؤدونها لحامية تركيا بينهم وعاد لمصر راضياً بحدوده على
سبعين ميلاً من سينه . ولآن ترى في مرو قناطر رومانية بمعبد لـ
(١٧) ثم جاء اغسطوس زائراً صاموس فأرسلت له الملكة العوراء وفداً
تستعطفه بترك الجزية فأجاب طلبها وهذا برهان على ان مرو كانت
مدينة راقية مهذبة وليس كما يستشج من حالة جيش الغارة المختلط
بالبدو والذعران المجاورين لها . اما وراء مرو فلا يوجد أثر لمدينة
لا سيما ان الجبال الفاصلة بينها وبين الحبشة الجنوبية البحرية لم

(١) هي الان المسماة جبل بركل على حفة الشلال الرابع

تكن تسمح بمواصلات بين الارضين وسكان الجنوب كان اكثرهم
يهوداً استوطنوا عدوله واقسيوم من عهد سليمان ومنهم من وصل
الى مرو ولاذ بالملكة لاتنا نجد فيما بعد ان خصياً يهودياً كان خازناً
عندها لا بل ان دين مرو ولغتها كانا بهذا الزمان ساميين حجازيين
لا قبطيين

(١٨) أما لسان مصر الرسمي وسكنها في عهد اغسطوس وعهد خلفائه
فكانا باللغة اليونانية حتى كان سواح الرومان اذا كتبوا شيئاً على
عاديات البلاد كتبوه بهذه اللغة . وكانت النقود منقوشة بهامة
الامبراطور واسمه من جهة والنسر المصري قابضاً على الصاعقة من
الجهة الاخرى . ثم صارت تؤرخ بسني جلوس الامبراطور وأولاً
كانت صفته فيها « ابن الله » عوضاً عن الوصف المصري القديم
« ابن الشمس » لكن لما صارت مصر ولاية رومانية افرغها الرومان
من الذهب والفضة وأبطلوا سكنتها راضين بأخذ خراج الحبوب
عيناً وكانت ذلك يبلغ حينئذ عشرين الف الف كيلة أو أربعة
أضعاف الخراج في عهد فيلادلفوس

(١٩) ولم يتحرق الرومان لدين المصريين لا بل ان معابد طنطيره
وظاميس وهي الآن قلابسه بالنوبة يرى محفوراً عليها باللغة
الكهنوتية اسم اغسطوس اوتوقراطاً وابن الشمس وملك الارياف
والصعيد وغير القاب كانت توصف بها البطالسة وملوك البلاد قبلهم

وظلت السناتوكل عشر سنين تجدد انتخاب اغسطوس اوتوقراطاً
وهو يتمتع بحياة منه الى أن تم له بالملك اربعون سنة

(٢٠) ولا ينكر بأن اليونان قد أخذوا دينهم عن المصريين فاقبضوا
منهم اليقين بالبعث ويوم الحساب والجزاء على الاعمال، والآن ترى
الرومان أيضاً ناصبين في روما تماثيل آلهة المصريين ومشيدين المعابد
لها والفقراء بشوارعهم يتوسلون للمحسنين بحق ايزيس وورجيل
شاعر البلاط الملوكي يقول بقولهم بالبعث على رأس الالف سنة، وكل
ذلك رغباً عن انكار اغسطوس هذا الدين وتحريمه على الناس

(٢١) ومن علماء هذا الزمان كان سوتيون الفيلسوف الاسكندري
الذي عنه أخذ سينكا بصغره علم الاخلاق، وكان من مذهب
بيثاغوروس بتحريم أكل اللحوم لزعمة بأنه من الجائز انتقال أرواح
البشر للبهائم المأكولة. وله تأليف لطيف جمعه من عدة مواضع
وسماه قرونوقيا. وكان العالم أرخينيوس ناقل مزامير قاليباقوس من
رجال هذا العصر وابن ابولونيوس مؤلف القاموس المفسر
نشيد اوميروس. وكان بينهم أيضاً الشاعر تريفون والمنطقي
ارستونيقيوس الباحث في اراء هزيبود بالتكوين وتسلسل الالهة
واسماء العالم بكتاب اوميروس وتيدمنالاوس ملك اسبارطا وعاشق
هيلانه

(٢٢) ولما مات اغسطوس خلفه طباريوس الذي سار بالناس سيرة

حسنة فأحبته مصر واقامت الاسكندرية معبداً على اسمه طرف
 الرصيف محاطاً بالاساطين وبجديفة ووضعوا فيه مكتبة. وكان على
 أعلى أكمة بالمدينة وادامه مسلمان من عهد طوطمس الثالث وحفر
 رمسيس الثاني احداها المسماة مسلة فلاو فطرا وهي القائمة الآن على
 حفرة التاميز في لندن وكان معهما موزونة تقسم النهار الى اثنتي عشرة
 ساعة على مدار السنة بدون نظر الى طوله وقصره صيفاً وشتاء
 وذلك لعدم وضع الضامع منها على خط قطب الارض الشمالي كما
 كان علمه من قبل الفلكيون ايراطوسطين وهبارخوس

(٢٣) وابتدا طباريوس حكمه في روما باقامة العدل الصارم والضرب
 على أيدي الولاة الظالمين حتى ان لما حاكم مصر اميليوس راقطوس
 نوههم بأنه يرضيه بيعته له خراجاً منها اعظم كثيراً من المعتاد كتب
 اليه الامبراطور « قد وصاني ما أرسلته من الخراج لكن أعلم بأنني
 انما أقتلك على مصر لترعى غنمي فيها ونجرت لي صوفها وليس لتسلخها
 والسلام ». وكذلك اذ مات أحد الولاة ممن كانوا في مصر
 ووجدوا بين أمتعته تمثالاً للمناياوس من حجر قبطي اسود كان قديماً
 بعد من ذخائر معبد هليوبوليس أمر طباريوس برده لمكانه فلأجل
 ذلك كانت الكهنة توقره وتودّه وترسم اسمه على المعابد. وفي زمانه
 زيد الرواق البديع على معبد طنطيرا منقوشاً سقفه بمنطقة البروج
 التي ظنها العلماء أولاً من وضع الاقدمين مستغربين عظم التأنق

بنقشها بذلك العبد الضخم البسيط البنيان حتى فطنوا لبرج الميزان
 فيها الذي لم يثل بهذه الصورة الا من عهد اغسطوس والأغرب
 بهذا الرواق هو تشييده بزمان كانت مصر فيه بالفقر والضيقة
 لكن اذا اعتبرنا بواعث التقوى زال الاستغراب او كما قال الشيخ
 ابن الفارض

« ولقد صرفت بحبه كلي على يد حسنه فعمدت حسن تصرفي »

اما نظائرا المذكورة فهي لايوبوليس اليونانية واسنا الحديثة

(٢٤) وفي السنة الثالثة من جلوس طباريوس أتى جرمانيقوس قيصر

واليا على المشرق وصعد الى ثيبه وسأل كهنتها أن يفسروا له

الكتابات القديمة التي على جدران معابدهم فأخبروه انها تصف

عظمة البلاد في عهد رمسيس اذ كان يخرج منها سبعمائة الف مقاتل

أخضع بهم رمسيس ليبيا والسودان والفرس والكلدان والارمن

والسوريين ووضع عليهم الجزية من ذهب وفضة وخيل وعجلات

وعاج وبخور المعابد وحبوب لأهل عاصمته . ثم انه زار صنم

عمونوطف وسمع نغمه الشهير وزار الفياليه وسينيه وهي اسوان الحديثة

وبأيايه عرج على الاهرام وبحيرة ميرييس التي كانت تحفظ مياه

طوفان النيل للري بعده . وشاهد في منف العجل المقدس ابيس

وقدّم له بيده شيئا من القوت ولما أعرض عنه العجل تفاعل الكهنة

من ذلك واذ بعد قليل مريض هذا الامير ومات قال الكهنة بأن

فالهم قد صدق فأسفوا عليه لأنهم كانوا قد أحبووه للطفه وكرمه
وتجولته بينهم بلا حرس ولا تكليف. وكانت زيارته لمصر ضد قانون
اغسطوس فعاتبه طباريوس على دخولها بدون اذنه. وهنا أقول انه
يظهر لي بأن «أييس» فيه تحريف لأن كتابته بلغة القبط تعادل Hapi
بلغة الاغريق ومعناها «الحفي» فصحة لفظها تكون ايضاً «خفي»
لأن اليا والفا مترادفتان فيصبح الاسم عربياً. واما سيراييس فهو
اسم جديد مشتق من اسمين اوسيريس واييس

(٢٥) وكان يهود مصر في ذلك الزمان زهاء الف الف نسمة، قسم منهم
كان ثلث سكان الاسكندرية في حين من الحمة احياء بالمدينة
لهم فيها المشايخ والسندرين وهيكل في عينون بدلاً من هيكل
أورشليم الا لمن ظل منهم متمسكاً بسندرين اورشليم وهيكلها
ولكن بالرغم عن قانون قيصر الذي ثبت لهم امتيازاتهم القديمة
ومساواتهم باليونان كان مركزهم بالبلاط حرجاً لأن اليونان ظلوا
يحتقرونهم والمصريين كانوا يحسدونهم على امتيازاتهم ويسمونهم
أولاد الشيطان تيفون

(٢٦) وكان بالقرب من الاسكندرية على تل بجوار بحيرة مريوط
طائفة من اليهود يسمونهم التيرايتيين قد تعلموا التشك من
المصريين وتركوا لنا أول مثال من العيشة الرهبانية فيقول المؤرخ
فيلو عنهم بأنهم كانوا زهادهم بالدنيا قد هجروا منازلهم واهلهم وتركوا

اموالهم وحبسوا انفسهم منفردين بصوامع لهم ، رجالاً ونساء ، منهم من لا يذوق طعاماً سوى ثلاثاً بالاسبوع ومنهم مرة واحدة بالاسبوع ولا يجتمعون الا في يوم السبت ، الرجال من جنب والنساء من جنب لا يسين قيصاً يغطي ايديهم فيقف شيخ منهم يعظهم ثم يصاوتون وينصرفون . وكانوا يعتقدون بأن للاعداد اسراراً فكان العدد السابع عندهم مباركاً وسبعة بسبعة كانت عندهم الاسبوع الكبير فيعيدون بالخبز وفيه يأكلون سوية متسكنين على القش طعامهم الخبز وشرابهم الماء وقلمهم الملح والجرجير ، يخدمون انفسهم ويستحرمون اتخاذ العبيد وكانوا يحتمون اعيادهم بالنشيد والتسبيح بصوت واحد ومترادفين

(٢٧) هذا ما حكاه فيلو عنهم ولكنه لم يذكر كيف كانت تسد احتياجاتهم فأكثر الظن انهم كانوا يشتغلون بنقل التوراة ويمتاشون من ايمانها ولم يوضح ايضاً اسباب هذا الزهد الا أن تكون مما دعى غيرهم لمثله من قبل ومن بعد وهو ظلم الحكام وفساد طباع الجمهور بأزمته أكثر من غيرها تتولد فيها كراهية للاختلاط بالناس وفقر العزم اللازم للقيام بالتكاليف الاجتماعية

(٢٨) وكان ايضاً فريق آخر من اليهود في فلسطين يفسكون على شواطئ بحيرة لوط الا ان تنسكهم كان عن قناعة وعفة لا عن

يأس وكره للدنيا ، طريقة المصريين القدماء الذين كانوا ينقطعون عن معايشة الناس ويرون بالعذاب والشقاء فضيلة تكسبهم رضى الالهة فيهود مصر كانوا من هذا المزاج ومنه تولدت الرهبنة المسيحية في مصر بعد حين

(٢٩) وسنة ١٩ م تنكر الرومان من اليهود في روما ونفوا منهم اربعة آلاف الى سردينيا لالسبب دينهم لأن الرومان كاليونان لم يكن يخطر لهم قط التعصب لمذهبهم بل كانت لسبب حفظهم السبت وامتناعهم فيه عن مشاركة الجمهور بالاحتفالات الرسمية فشك في اخلاصهم للدولة

(٣٠) وسنة ٢٣ م قتل طباريوس بيت ضرب السكة بالاسكندرية لا سيما وان البلاد كانت يفقدها استقلالها قد فقدت سكنتها الذهبية ولم يبق لها سوى عملة من فضة زائفة رومانية وصار الغنى والجاه لروما وما وجد فيها ذهباً بهذا الزمان من ضرب طباريوس هو قليل جداً باسم اغسطوس نذكراً له كزوج امه

(٣١) ومن ولاية مصر في عهد طباريوس كان افلاقوس اوبليوس عرف أطوار سيده فساس البلاد على أحسن منوال وحفر الكهنة اسمه مع اسم الامبراطور على معابد طنطيرا لكنّه تغير فيما بعد عما كان كما ستراه عن قريب

قاليفولا سنة ٣٧ م الى سنة ٤١

(٣٢) وسنة ٣٧ مات طباريوس وخلفه قاليفولا الذي كان يكره اليهود واذ نصب تمثاله في معابد المملكة ولم تقبله اليهود بكنائسها فشى عليهم الاغريق بالاسكندرية وتمرور اغريباً ملك فلسطين بالاسكندرية سخروا منه للدرجة انهم البسوا صعلوكاً منهم تاجاً من ورق ووضعوا بيده صولجاناً من قصب الغزار وداروا به الاسواق ينادونه باسم اغريباً وكان افلاقوس الوالي يرى ذلك ولا يعارض به لاستيائه من وجود شخص بالمدينة أعلى منه مقاماً مع ان اغريباً لم يمر على مصر بايابه من روما الا باذن الامبراطور ونزل الاسكندرية مساء كاحد الناس لا بل انه لم يأت بمركب من مراكب نجارة الاسكندرية الا لاجل الماء الذي تحمله هذه المراكب الكبيرة ويحل له الشرب منه خلافاً للمستقيات الخشبية بالمراكب الصغيرة التي لا يحل لليهود الشرب منها وذلك ربما من الفساد الذي يعتريها بالسفر الطويل

(٣٣) ولما رأى الرعاع عدم تحرش الوالي لسوء ادايتهم طمعوا ووثبوا على اليهود بمنازلتهم وكنائسهم وعاثوا فيهم ومزقوا الاعلان المنشور بامتيازاتهم وحملوا تماثيل الامبراطور لكنائسهم ونصبوها فيها غصباً عنهم واذ لم يجدوا منها ما يكفي غرضهم اخذوا بعض تماثيل البطالسة

من الجناز يوم ونصبوها بكنائسهم . ثم ان الوالي أصدر منشوراً به يصف اليهود بأنهم دخلاء فازداد الاغريق حماقة واليهود حقناً واستمر القتال بين الفريقين ولكن يا ويل الفريق الاضعف والحاكم خصمه ! فانهزمت اليهود واحتمت بحي من الحيين واتهمت بيوتهم المهجورة بحبهم الآخر وانسل منهم رجل ليتاع قوتاً لاولاده بالحفية فسكك الاغريق واحرقوه بالطريق ولأن الاغريق ادعوا بأن اليهود يخفون سلاحاً في بيوتهم قبض الوالي على ثمانية وثلاثين شيخاً من اكابرهم ليقرروهم بحفية السلاح ولم يكن لهم ما يكشفونه له فأمر بجلدهم بيد الجلادين المصريين زيادة في اهانتهم

(٣٤) ولم تصل اخبار هذه الحوادث للامبراطور حتى اغريباً بلغه اياها فغضب من عمل الوالي وبعث بالحال قائداً ومعه فرقة من العسكر للاسكندرية ليحضروا له هذا الظالم فلما وصلوا اليها نزلوها ليلاً وكبسوا الوالي وهو مع اصحابه على العشاء فسكوه وقادوه لروما توتاً بالاغلال

(٣٥) وكانت اليهود في تلك الليلة بعيد المظال فلما سمعوا حركة العسكر بالمدينة ورأوا المشاعل امامها خافوا خوفاً شديداً لثلاث تكون الحركة ضدهم ، لكن اذ بعد قليل انكشفت لهم الحقيقة فرحوا وشكروا الله على خلاصهم من هذا الجائر

وما من يد الا يد الله فوقها ولا ظالم الا سيلى بظالم

(٣٦) ورخص لهم بعدئذٍ بارسال بعث يقدم شكواهم للامبراطور
فارسوا بعثاً يرأسه الفيلسوف فيلو وارسل الاغريق بعثاً يدافع عنهم
يرأسه ايبون المنطقي فكان من هذا انه سألهم بدائياً بحضرة
الامبراطور الم يرفضوا وضع تمثال جلالاته بكناستهم فلما اجابوه ببلى
وقبل أن يوضحوا سببهم الديني قطع الامبراطور الحديث ونقض
المجلس معتبراً اقرارهم بحضرة امانه ظاهرة له ضد قانون الدولة
ومستغرباً على زعمه حماقتهم فانسحب فيلو كئيباً وهو يقول ان يكن
الامبراطور ضدنا فان الله معنا

(٣٧) واخبار هذه الحوادث وان اتقنا من مؤرخ يهودي فان لنا
بصفات فيلو السامية ومنزلته من العلم وكبر سنه كفيلاً على صحة
شهادته . وهو الذي عادت مدرسة الاسكندرية بعلومه الى زهوها
يزمان البطالسة الاولين فانه كان يهودياً ديناً افلاطونياً مذهباً
والمولد مصرياً ولا بد الآن لدارسي الحكمة والباحثين عن الدين
من مطالعة كتبه ليروا كيف كان تدرج الافكار من مذهب الى
مذهب حتى وصلت لمذهب الشهداء كيوستين وقلامنس المسيحيين
الافلاطونيين وكان فيلو اول يهودي اخذ عن المصريين اعتقادهم
بسر الكمال بالثلاثة من العدد وجمع الاسنى من حكمة افلاطون الى
الاسنى من التوراة حتى كاد ان يكون مسيحياً

(٣٨) فبجاه هذا الاستاذ عاد لليهود بالاسكندرية رونقهم الادبي حتى

صار الاغريق يلهجون بكلامهم ويرون له بلاغة وطلاوة لم يعرفوها
من الوثنيين. واذ كانوا قد ابتدأوا من القرن الاخير ان يشعروا بانهم
ليسوا خير البشر واصبحوا يعتنون بتقهم افكار جيرانهم نراهم الآن
يعترفون بأن اليهود هم اول العلماء بمدرسة الاسكندرية

(٣٩) ونعم انت ايون الرومي الصعيدي خصم فيلو كان منطيقيا بليغا
ومصحح تشيد اوميروس الا انه لم يبق لنا من كلامه سوى رد
يوسيفوس على انتقاده على اليهود ومن كتبه سوى حكاية
اندروقلوس والاسد بينما كتب فيلو تشيد لصاحبها بالعلم والفضيلة
والتقوى التي لا يُعلى عليها

(٤٠) وقبل الوداع من قصة البطالسة يسوع ان تذكر بأن اغسطوس
لما ساق سيلينا ابنة قلاوفطرا اسيرة لروما زوَّجها فيما بعد يوبا الصغير
مؤرخ افريقيا واقطعهما بلاد المغرب بالارث عن والدها لكن اذ
مات يوبا وخلفه ابنه بطليموس تغير عليه قاليغولا ونفاه من مملكته
فراح تائها في بلاد اليونان واسيا الصغرى حيث لاقى اكراما يليق
بابن البطالسة. ثم ان قاليغولا احتال عليه وقتله فلم يبق حينئذ
من عائلة مصر الملكية اليونانية سوى دروسيل حفيدة قلاوفطرا
وانطوني زوجة انطونيوس فيلكس حاكم اليهودية الذي كان له
قبلها زوجة اسمها دروسيل ايضا

قلوديوس سنة ٤١ م الى ٥٥ وطريق الهند بحراً وتجارة القرطاس

(٤١) ثم لما مات قاليغولا وخلفه قلوديوس حصل عند اليهود فرح عظيم فطاشوا وتجهروا بالاسكندرية مُهْدِّدين الاغريق بسيوفهم وعلى رأسهم ديميتريوس زوج مريم ابنة اغريباً الاكبر يطلبون اعادة امتيازاتهم القديمة ولم يسكنوا حتى اصدر قلوديوس منشوره باعادتها (٤٢) وكان قلوديوس عادلاً حليماً لكن الولاة والعمال لم يكونوا كذلك فاجتهد باصلاحهم ووجد بالسنة التاسعة من ملكه ان مصر بحاجة للعدالة فن قانوناً لحفظ حقوق الشعب من التعدي والظلم وأمر الوالي قنيوس كيبتو بنشره بالبلاد لكنه لم يقم قضاة داخل البلاد للحكم بموجب الشرع فكانه ما عمل شيئاً

(٤٣) وبني مدرسة بالاسكندرية سماها باسمه وامر ان يُقرأ فيها تاريخه عن قرطاجنه اياماً معلومة بالسنة وتاريخه عن ايتاليا بالمدرسة القديمة اياماً مثلها. ونعم الامر، لما لدرس التاريخ من الفوائد الذاتية والعمومية (٤٤) واعاد لمصر حرية ضرب نقودها وباول سنة من جلوسه بدأ يضرب سكه البديعة بالاسكندرية وعليها تاريخ جلوسه وسنو ملكه مما افاد المؤرخين افادة عظيمة وهناك فضل آخر لسكة الرومان على سكة البطالسة التي وان كانت لطيفة فان كتابتها المصرية كانت مشوشة واما تلك فكانت كتابتها ورموزها المصرية صريحة ومتعددة الشكل

(٤٥) وفي هذا الزمان اكتشف الاغريق والرومان على طريق الهند بحراً من مصر واتسعت التجارة من وراء ذلك اتساعاً عظيماً . فقد ر المعاصر والمؤرخ بليني الاكبر قيمة الذهب والفضة الصادرة سنوياً من مصر للهند بأربعمائة الف ليرة من عملتنا الدارجة الآن ثمن الأموال التي كانت تجلب منها وتباع في روما بربح مائة بالواحد اي بأربعين مليوناً وأعظمها كان من الحرير والاملس وأحجاراً كريمة أخرى ثم من التوابل كالزنجبيل والقرفة والبهار والفاقل عدا ما كان يجلب من أموال افريقية الجنوبية كالعاج وسن الكركدن وجلد فرس الماء وصدف الاطوم والقروود والسمادين والعييد آتية بحراً الى برينقة وهي سواكن هذا الزمان لان البر عن طريق السودان واسوان لم يكن مأموماً . أما طريق الهند بحراً فكانت بالنيل الى قبطوس ومنها برّاً على الجمال الى سواكن مسيرة اثنتي عشرة ليلة أو مائتين وستين ميلاً . ثم كانوا ينزلون البحر في منتصف شهر يوليو عند طلوع الشعري البمانية مع الشمس . وبعد ثلاثة ايام يصلون إما الى أوقليس على الشطوط العربية الجنوبية واما الى قانس على شطوط بلاد البخور من افريقية الشرقية بالقرب من خط الاستواء وهناك كان الريح الموسمي (وهو ما تسميه الافرنج الآن مونسون) المكتشف عليه بذاك الزمان من النوتي هبالوس يحملهم فيخترقون البحر العربي الى موزيريس من ملابار الهند حتى يصلون اليها

بأواسط سبتمبر ثم اذا كان آخر ديسمبر يقلعون كما اتوا ببضائع الهند الثمينة ولم يزل هذا الطريق هو الوحيد المعروف بين اوربا والهند الى ان اكتشف البورتغاليون بالقرن الخامس عشر على طريق رأس الرجاء الصالح فتعطل طريق مصر والبحر الاحمر (كما تعطل طريق رأس الرجاء الصالح بفتح ترعة السويس بأيامنا الحاضرة) وتأثر منه تجار العرب ومصر تأثيراً بليغاً بسبب انقلاب مجرى التجارة

(٤٦) وحكاية اكتشاف طريق الهند بحراً هي أن الرومان كانوا كماداتهم بأكثر أملاكهم ما خلا مصر قد ضموا خراج وكبارك البحر الاحمر العائدة لهم لتاجر رومي اسمه انيوس فلوقاموس صاحب مراكب كان يستخدمها لهذه الغاية ويتاجر وأحياناً يقرض بها حتى على شطوط العرب الجنوبية . فيوما ما طاح بأحد نوابه مركبه مدفوعاً بريح شمالية قوية جداً قذفته الى الاوقيانوس وتاهت به خمسة عشر يوماً الى أن وجد نفسه على شط جزيرة لم يكن يعرفها فكانت سيلان وكان هو أول رجل اوروبي آتاها لذلك الزمان وأفضى طريقها

(٤٧) وبحوار الطريق من قبطوس الى سواكن كانت مناجم الرخام السماقي وجبل الزمرد المسى القلودياني لان الامبراطور قلوديوس كان قد حماد لنفسه

(٤٨) ولما اشتهرت طريق الهند البحرية بدأ علماء الجغرافية يحدون عظم المسافة بين الهند وافريقية والافان الجمهور لذلك الزمان كان يظن

بأن بلاد فارس هي بالقرب من الحبشة وكان اليونان يظنون بأن
النيل يخرج من المشرق او ما كانوا يسمونه الهند وهي البلاد المعروفة
الآن بالحبشة أما اليهود فكانوا يقولون عن النيل انه نهر جيحون
الآتي من جنة عدن غرباً دائراً حول بلاد قوش اي الحبشة
(٤٩) والمؤرخ بليني بكلامه عن صنائع مصريذ كخصوصاً السكولان
أي القافير أو البردي الذي منه أخذ الافرنج اسم الورق لترادف
الفاء والباء فقالوا « پاپر و پاپيه » فيقول بليني بأنه نبات من جنس
القصب ينمو بالمستنقعات التي يتركها النيل بعد انتهائها فيضانه فيؤخذ
منه الخشب للوقد وللأثاث والزهر لزيينة الأصنام والقشر لعمل
الحبال والمراكب وحياكة الشراعات والملبس منه لعمل القرطاس
الذي يوجد منه ما يصعد عمله الى ٣٦٠٠ سنة ق م وأجوده كان
الكهنوتي الى ان كان عهد اغسطوس فصنعوا جنسين أحسن من
الكهنوتي ، سموا احدهما اغسطي والآخر ليونياني من اسم امرأة
اغسطوس وصنعوا أجناساً أدنى منهما كالغانياني والانفيتياريك
والسايتيك وأدناها كان يسمى امبوريتيك لا يصلح الا للعصر وكان
أجود هذا الكاغد رقيقاً شفافاً لا تمكن الكتابة عليه الا من جهة
واحدة ففي عهد قلوديوس اخترعوا عمل جنس منه يصلح للكتابة
على الوجهين وسموه القلودياني . ويقول بليني بأن مصر كان لها تجارة
واسعة جداً بالكتان والقطن أولهما يطلع بالقرب من تانيس

و بلوزيوم و بوطوس بالارياف والآخر بالصعيد ناحية النيل الغربية
وان مخازن الحبوب الكبيرة كانت بالاسكندرية واليهما جاء يهود
فلسطين بأول هذا العهد يشترون منها لما أُمحلت أرضهم
(٥٠) وكان المصريون براءة بالصبغ وتفنن بالألوان لا يعرفها اليونان
ولا الرومان وكذلك بالحبر الذي كانوا يكتبون به على اكفان
الموميا وهو الذي تستعمله الآن للكتابة الثابتة على القماش . وكان
علمهم بالاجمال بطريقة تحليل الأجسام وتركيبها يفوق كثيراً علم
جيرانهم ، وهكذا لما العرب أخذوا عنهم هذا الفن سموه خيميا أي
الفن المصري ، من اسم مصر القديم « خيم » كما ان اسم النفط
مأخوذ عن المصريين ومعناه زيت الجبل الذي وجدوه على شط
البحر الاحمر من جهة الطور . وكان يظن لذلك الزمان ان لا وجود
للالماس الا في مناجم ذهب السودان . أما رخام مصر فالمعروف
منه اسماء كايا رومانية كالابسيدوني للرخام النوبي الاسود من اسم
أبسيديوس المكتشف له ، والطباري للرخام الاسود المنقط بأبيض
من اسم طباريوس قيصر ، والاعسطي للرخام المعرق من اسم اغسطوس
والبورفيري للسمائي اللون الذي تفتتوا بنحته بهذا الزمان أصناماً
وتماثيل أجسامها منه والوجه واليدان والرجلان من الرخام الابيض
تشبيهاً بالاشخاص المكسوة

(٥١) أما الحمر فان الذي كانت ترغبه اليونان والرومان بذلك الزمان

كان أعظمه من عصير بلاد اليونان وإيطاليا وبعده كان المريوطي والتانيوتيك والفيومي ثم خمر انطلاً شرقي الاسكندرية ثم وارد انطيفرا من ليبيا على بعد مائة ميل من الاسكندرية. ووارد خمر كان من عصير الصعيد. أما الشعب فكان مشروباً من عصير الشعير ولكن آخر الخل كان المصنوع من النبيذ المصري وله الشهرة في روما وكانت يصنع أيضاً خمر فوار كالشعبانيا في سبينيتس يسمى عيطلون

(٥٢) والخمر الغريب كان يأتي الى الاسكندرية بجرار من الخرف على شكل البطة ذات عروتين عند الرقبة أكثرها من جزيرة رودوس وبعضها من قورنت واقنيدس على شطوط آسيا الصغرى ومن قبرس وشيو وطاسوس التي كانت فيها مناجم الذهب قديماً ومن عبامه على الاورنتس ومن جنوبي البحر الاسود ومن صقاليا ومرو السودان التي خمرها كان من عصير التمر لكثرة هناك وكل هذه الجرار قد عرف اصلها من شقفها التي وجدت بتراب الاسكندرية وعليها اسماء هذه البلدان ومن شكل هذه الجرار صارت العرب تسمى جرة الخمر بطة

(٥٣) والسائح استرابو والجغرافي بومبونيوس ميلايد كرون بركة موريس المصطنعة ووسطها هرمان صغيران كانت تسقي الوفاء من الفدادين بجوار ارسينويه الا أنها كانت بزمان بليتي قد جفت وانحدرت مياهها الى بركة القيون وأصبحت الأراضي حوالها قفراً ليس فيها

غير شجر الزيتون البري وذلك لانها كانت بمدة الخمسين سنة
الاخيرة قد أهملت وتعطلت جذرائها . وبهذا الزمان زيد في معبد
لاتوبوليس البديع المشاد من عهد البطالسة رواق منقوش عليه اسم
فلوديوس وبعدها حفروا فيه أسماء خلفه وكانت عمده جميلة الصنعة
جداً رؤوسها بشكل اغصان النخل وزهر الفافير والمعبد كان
مكرساً للاله اقريب الذي له عدة أسماء عند اليونان يظن انها كلها
تحريف اختبه بلغة القبط ومعناها الينبوع وكان في لاتوبوليس معابد
غيره لاله من جنس السمك

(٥٤) وكان اسم السنة بلغة القبط بيت وهو ايضاً اسم طائر عندهم وكان
اسم غصن النخل عندهم بي فزادوا عليه حرف التاء الذي هو
هكذا = ودائرة تحته وصاروا يعبرون بذلك عن السنة الى ان
صار البعض يسمون السنة طائراً او غصن نخل وكان اسم النخل
بلغة الاغريق فينكس فأخذوا هذا الاسم يرمزون به الى طائر خرافي
وهو ما تسميه العرب العنقاء وتقل عنهم الرومان بدون استقصاء
خبره فلما كانت سنة ٤٧ م وبها تم القرن الثامن من بناء روما
زعموا بأن الطائر قد جاء من مصر وزار مدنتهم وانه طائر عجيب (١)
يأتي من العربية على رأس كل خمسين سنة حاملاً رمة أبيه التي خرج
من دودة منها ليقيمها بعشها المعطر وبحرقها على هيكل معبد الشمس

في هايو بوليس ثم يعود الى بلاده ، و به استشهد المسيحيون على حقيقة
البعث وذكره قلامنس أسقف روما برسالته الى القورنثيين
بهذا المعنى

نيرو سنة ٥٥ م الى سنة ٦٨

(٥٥) وعند موت قلوديوس خلفه نيرو ، وظهر حينئذ في مصر رجل يهودي
ادعى بأنه نبي و هيج اليهود للانتصار لآخوانهم في اورشليم فاجتمع
اليه اربعة آلاف مقاتل على قول البعض او ثلاثون الفا على قول
آخرين سار بهم اليها لكنهم بوصولهم لحدود فلسطين لاقاهم الحاكم
فلاقوس ومزق شملهم . فشل هذا التعصب من اليهود من وقت
لآخر كان هو الذي يضرهم الحق في صدور الروم ضدهم وهكذا
لما كان هؤلاء مجتمعين بالجنازيوم لانتخاب بعث يرسلونه لروما
دخل بينهم بعض اليهود بدعوى المساواة بهم فوق اليونان عليهم
وطردوهم كجواسيس وكادوا أن يقتلهم لولا ان يأتيهم المدد من
آخوانهم ويرسل الحاكم طباريوس بعض مشايخهم ليردوهم فانسد
الحرق حينئذ لكن ما لبث الشر حتى عاد بينهم فاقتلوا أياها
واضطر الحاكم الى استدعاء خمسة آلاف من جنود ليبيا لمساعدته
على اخماد الفتنة ثم قام بحراسة اليهود الى أن جمعوا قتلاهم من الازقة
ودفنوهم . اما قول يوسفوس بأن قتلى اليهود بتلك الحادثة بلغ خمسين

الفأ فقيه ولا شك مبالغة عظيمة لما هو معروف من صداقة
الحاكم لهم

(٥٦) ولكن لما كان من سياسة المملكة ان الوالي يُعزل اذا وقع
شغب بولايته لأنه لم يتلافاه أمر الامبراطور بعزل طباريوس وابداله
ببيلوس الذي يوصوله من صقليا للاسكندرية بستة أيام عند
سفره من غرائب الزمان بالسرعة. ولهذا الوالي تاريخ عن مصر ذكره
سكاً بالاطراء عليه لكن لا وجود له الآن، ومما ينقل عن لسان
بيلوس ان التماسح الذي لا يرى الآن تحت ثيبه كان كثير الوجود
بالارياف بزمانه وانه قد رآه يطارد الدلفين بالقرب من اسوان

(٥٧) وبهذا الزمان كانت مراكب الاسكندرية ونوتيتها أعلى شهرة من
سواها وتجارتها مع ايتاليا أعظم تجارة فحصلت لنوتيتها من وراء ذلك
خبرة كلية بالطريق حتى كانوا اذا ساعدهم الريح يقطعون مائة
وخمسين ميلاً بنهار وليلة أما اذا قاومهم الغربي منه التجأوا الى
شواطئ آسيا الصغرى واذا لاقوا هيجاناً عظيماً بالبحر التجأوا الى
اقريطش او مالطه وربما دخل عليهم الشتاء فيهما فيظلون محتمين
بمكانهم لدخول فصل الربيع فلا يصلون الى ايتاليا الا بخمسة
أشهر، وهذا عين ما توقع لبولس الرسول ورفيقه يوسيفوس المؤرخ
بسفرهما الى روما

(٥٨) ولأن خليج مالطه كان اوسع وامن مرفأً بالبحر المتوسط وماجاً

مستمراً المراكب مصر وإيطاليا أصبح أهلها خليطاً من شعوب شطوطه.
ومن الجماجم التي وجدت بأرضها يظهر بأن أكثرهم كانوا مصريين
حتى في زمان الفينيقيين باتين المعبد الكبير فيها لاله مصر المسمى
من اليونان معبد خيم او اجياخيم. كما ان نقود الفينيقيين التي وجدت
فيها ترى عليها من جهة صورة اله صقليا ومن الاخرى صورة الثالث
المصري ايزيس وعوزيريس ونفطيس والتي من زمان اليونان عليها
صورة ايزيس من جهة وعوزيريس من الجهة الاخرى
ومثل هذه النقود وجدت ايضاً بالجزيرة الصغيرة هناك بين صقليا
وقرطاجنة المسماة قصيرة

(٥٩) في الخمس السنين الاولى من عهد نيرو وهو قاصر وتحت وصاية
الفيلسوف سنكا كانت المملكة مثلاً للعدالة والانصاف حتى ان
نقود مصر للسنة الثالثة من جلوسه على سرير الملك ضربت بصورته
وعلى رأسه تاج مصر المزدوج واسمه عليها « السعد الفتي » وكان
المصريون يشكرون من واليهم الجديد بلييوس اليوناني المصري الى
انهم قالوا بأن النيل قد اقتدى بكرمه واحسانه فأتى بزمانه وافياً.
لكن اذ شب نيرو واستلم زمام الملك تحول الحلم الى الحماقة
والعدالة الى الظلم وعمل الولاة بسنة ملكهم حتى ان بلييوس الذي
اعطاه الامبراطور لقب طباريوس قلوديوس ايضاً تغير عما كان
فاظلمت الدنيا ونزل البلاء بالناس

(٦٠) ومن أساتذة نبرو كاتب الفيلسوف خيرامون رئيس مدرسة الاسكندرية حائفاً وله تأليف صغير يشرح فيه طريقة الرهبان المصريين القدماء وكان زاهداً بالدنيا ويؤثر الموت على الحياة فقال فيه الشاعر الحنّان مارتياش بأنه لكبر سنة وقره لم يعد يشعر بلذة الدنيا . أما علوم الاسكندرية فكانت بالقرن والنصف من حكم الرومان قد انحسرت بدرس المنطق

(٦١) وكان رئيس مدرسة الاسكندرية العهد تراجان ورئيس قلم المحابر بالولايات أيضاً الأستاذ ديونيسوس تلميذ خيرامون له قصائد يتغنى بها بالنيل ويسبق المصريين أهل الأرض بالتمدن والفلاحة والزراعة والعلوم وبجمال بلوزيوم الفينيقية الاصل التي تسميها بابيس وبعز الاسكندرية المقدونية مدينته وبضم ثيبه العظيم الذي تسميه اليونان ممنون مصيحا حبيته اورورا (أي الفجر) وهي إلهة اليونان الخرافية المسماة أيضاً ايوس والدة ممنون من أيه تيطون . أما الصم فهو حقيقة بالاصل مثال الملك المنحيف بن طوطمس الرابع

(٦٢) ومن تقرير مؤرخي الكنيسة يظهر بأن ابتداء التبشير بالمسيحيم بمصر كان سنة ٥١ من مرقس الانجيلي تلميذ بطرس الرسول ولكنه بالسنة السادسة من هذا العهد لحق بيولس في روما تاركا الكنيسة الجديدة لعهد حنانيا ، انما لا يذكر التاريخ عدد المنتصرين الاولين

وذلك لأنهم كانوا من الفقراء والبائسين والثقيلي الاحمال الذين دعاهم
يسوع ليكونوا شركاءه في ملكوت أبيه^(١)، أولئك الذين كانت
كهنة سريس تلفنهم وتطردهم من وجهها، لكن اذ تنصر الاغنياء
والأكابر صار التاريخ يسجل الاسماء ويفتخر بالعدد

(٦٢) وحنانيا هذا هو المشهور بأنه كان أول أسقف للاسكندرية
والمؤرخ عوزيبيوس الذي كتب بعده عاشر سنة يسرد لنا أسماء
الأساقفة الذين خلفوه بدون انقطاع لذلك الزمان لكننا لا نجد
دليلاً على جنسيتهم الاً من أسمائهم. فان حنانيا قد كان ولا ريب
يهودياً كما كان مرقس أيضاً. انما خلف حنانيا نراه قد صار من
اليونان وذلك لسبب انكسار شوكة اليهود وخراب اورشليم من
الرومان بهذا الاثناء والآن فان اليهود الافلاطونيين لولا ان فيلو
المؤرخ يعين لنا أزمتهم التي هي قبل التبشير بالمسيحية لفلتاهم من
الاولين قبل أن تختلط الخرافات والتقاليد اليونانية والمصرية بالمذهب
الصريح وتغير مبادئه السامية الى آراء خسية

(٦٤) وبكل هذه الازمنة الاخيرة كانت حامية الرومان لا تتجاوز
حدود برببول وطميس من أرض النوبة التي منها كانوا يستجلبون
بالنيل حجر الرمل المرغوب للبناء وأما ما وراء هذه الحدود فكان
متروكاً لتصرف العربان أسلاف البشاريين الحديثين أولئك الغزاة

(١) ابيه وابيهم والاهه والاههم (انجيل عيد القيامة ليوحنا الرسول)

الذين كان القبط يهابونهم ويعتقدون بأن لا رؤوس لهم وان عيونهم
وأفواههم بصدورهم

(٦٥) وما سوى ذلك فان مصر كانت بأتم السكون والراحة، حتى انه
لما القائد وسبازيان عجز عن اخضاع اليهود في فلسطين بال عشر
كتائب التي معه امكن لنيرو أن يسحب كتبتين من حامية
الاسكندرية و يرسلهما مددآله تحت قيادة ابنه طيطوس. ووسبازيان
وولده طيطوس هما المرموز عنهما بسفر الوحي بالوحش الاول ذي
العشرة قرون الخارج من البحر والوحش الثاني ذي القرنين الآتي
براً ضد اليهودية

الفصل الثالث

سنة ٦٨ م الى ٩٧

غلبا أوتو ويتليوس وسبازيان طيطوس ودوميتيان

- (١) لهذا الزمان كان قد تم قرن كامل للمملكة الرومانية تداول الحكم فيه خمسة رجال بصفة تشبه الارث لكن بموت نيرو انقضى التسلسل الجولياني والقلودياني ولما صعد غلبا على كرسى الملك بارادة الجند حاول أن يوهم الشعب الروماني اكتسابه الحرية
- (٢) ثم أبدل حاكم مصر بطييريوس بوليوس اسكندر ابن حاكم سالف بها من هذا الاسم ومن منشور هذا الحاكم الذي وجدت صورته اليونانية محفورة على عاديات المرج الكبير بينما الحوادث والانتقالات بالارياف دكت المعابد فيها ومحت الآثار، يعلم ما أراد غلبا اصلاحه من المظالم فانه يحرم اجبار أفراد الرعية على تحصيل الخراج او سجن الاحرار لأجل دين ليس عندهم ما يفونه به ان لم يكن ديناً أميرياً أو تحويل جابي الخراج على مديون معسر أو أخذ مهر امرأة لوفاء دين بعلمها، ويلغي كافة الضرائب التي وضعت بالخمسين السنين الأخيرة ولأجل ابطال عادة التجسس التي كانت قد فشت بين الناس بعضهم على بعض بارتياح لها من الحاكم

بالاسكندرية أعلن بأن أي انسان اشكى على الآخر بخفية ثلاث
شكايات ولم يثبتها يُعزم بنصف ماله ولا تقوم له شهادة او تسمع
له دعوى امام المحاكم فيما بعد . ولأن الخراج كان يؤخذ عادة على
المسقي بالغيل والدولة صارت تطالب به بحسب مساحة الاطيان
زارعة بأن مسئولية تعطيل بعض المزارع من انسداد الترعات عائدة
على الفلاح ، أمر بالعمل بالعادة ومن هذا الباب ما جاء بالحديث عن
نبي العرب ، ما سُقي بالغيل فقيه العُشر وما سُقي بالدلو فقيه نصف
العُشر ، ومن هذه القوانين يظهر بأن الناس كانت باحتياج للرفق
والعدالة

(٣) لكن حكم غلبا لم يطل لان الذي يرفعه الجند يحطه الجند
خلافًا للحاكم المستند على عهد الامة وذمتها . فبعد سبعة أشهر
انتقض عليه الجند وقتله . وما وجد من النقود بعد ذلك باسمه
مضروبًا بالسنة الثانية من ملكه معناه انه ملك بأواخر سنة
ودخلت عليه سنة جديدة بالملك وهذه كانت عادة الاسكندرية
بضرب النقود

(٤) وعند موته سلمت روما زمامها لاوتو وتبعها المشرق وضربت
الاسكندرية النقود باسمه . ثم اذ بعد ايام اتاها الخبر بقتله من جنود
الجرمن التي بايعت قائدها ورتليوس وضربت نقودها باسم هذا
لكنها بعد قليل انكرته أيضًا وبايعت وسبازيان مختار جنود سورية

- (٥) واذا وافى وسبازيان الاسكندرية بلغه قتل وينايوس بعد ثمانية أشهر من جلوسه على كرسي روما وان جنودها وجنود الجرمن تريد ففرحت الاسكندرية بذلك وزينت وضربت تقودها باسمه وعليها كلمة « السلام » اشارة الى انتهاء الفوضى والنزاع الداخلي
- (٦) وكان ممن سعى بنجاح دعوة وسبازيان في مصر وهياً له استقبالا لائقا العلماء ديون والفرات وابولونيوس فديون كان خطيبا يُلقب بعم الذهب والفرات كان فيلسوفا افلاطونيا اقترن فيما بعد بابتة حاكم سورية وقطن روما وفيها اكتسب صداقة بليني الصغير وذكره حسنا جدا وأما ابولونيوس وهو أشهرهم وأصله من تيانه بالقرب من طرسوس فكان أول اغريق طاف بلاد المشرق وأخذ عن حكماء بابل والهند وكهنة مصر علومهم وسحرهم حتى صار يُعَدُّ واحداً منهم وادعى بالاتيان بالمعجزات وبالنبوة ومؤرخه يقول بأن الشجرة المباركة كلمته ودعته بالاستاذ السماوي اما كتاب الوحي الذي رمز الى وسبازيان بالوحش وذكر النبي الكذاب الواقف امام الوحش فانه عني به ابولونيوس كما أنه هو الذي أشار اليه بولس الرسول بانه المنافق الذي سينكشف عنه الغطاء قريباً وذلك لانه كان قد زار طرسوس وانطاكية وافسس وخطب فيهن بفلسفته بينما كان الرسول بولس يعظ فيهن ايضاً بالمسيحية
- (٧) ولما رأى الاغريق نجاح الشعوذة كالتى اتى بها ابولونيوس رغبوا

فيها فراجت حرفة الكهنة وشاع ذكر سحرهم فمنهم من ادعى
 بناجاة الارواح ومحاوراة الجادات والبهائم ومنهم من ادعى معرفة
 أجل الانسان من خطوط جبهته فثبت اعتقاد الجمهور بالسحر حتى
 ان القديس ايرونوموس لم ينكره فيما بعد ولا ما كان يُنقل عن
 سحرة الوثنيين واليهود والمسيحيين بناء على أنه علم لا سرّ روحاني
 (٨) وكان أبولونيوس لائذاً بوسبازيان رافلاً بنعمته ووسبازيان
 يكرمه ويصادق على دعوته ليستد بها سلطته امام الجمهور حتى انه
 لما طلب من هذا المشعوذ أن يدعي له بتأييد ملكه أجابه « اني قد
 مسحتك امبراطوراً بسلطة من عندي » فصار المصريون يطلبون
 التبرك من وسبازيان أيضاً ولما تقدم اليه أحدهم وفي عينيه رمد
 وطلب اليه أن يصبق عليها زاعماً ان الالهة سيراييس قد ألهمته
 ذلك لبشفي ، وآخر قد شئت يده طلب اليه أن يدوسها بقدميه
 لتشفى ضحك وسبازيان منهما لكنه اذ ألح عليه الناس ان يجيب
 طلبهما استدعى الاطباء واستشارهم فأشاروا عليه أن يفعل لأنه ان
 أفادها استفاد هو ايضاً ذكراً وان لم يفسدها لم يضره ذلك وعلى
 قول المنزلفين اليه بأنه فعل وأفاد ، وهذا جائز بمثل هذه الامراض
 لكن لسبب طبيعي قائم بنفس العليل لا بسر في الطبيب

(٩) ويقال ايضاً بأن وسبازيان رأى عجيبة وهي انه دخل يوماً معبد
 سيراييس للصلوة ولما انتهى الى الغرفة القصوى حيث الصنم رأى

الشيخ باسيلدس جاثياً هناك وهو يعهده طريق الفراش بعيداً ثمانين ميلاً عن الاسكندرية فلما خرج سأل الكهنة عن سبب وجود الشيخ بالغرفة فأجابوه بأن لا علم لهم باتيانه المعبد اصالةً ودخلوا الغرفة فلم يجدوا فيها أحداً فبعث وسازيان بالحال رسولاً لحمل اقامة الشيخ ويقال بأنه وجدته ملقى على فراشه وعلى آخر رمق من الحياة

(١٠) ثم ان وسازيان رد ابنه طيطوس اليهودية ليم فتح اورشليم فزحف طيطوس بجنوده برّاً الى نيقوبوليس ومنها قطع التربة الى طمويس بالقرب من منديس ثم مشى ليلةً الى تانيس وليلة ثانية الى هيراقليوم وثالثة الى بلوزيوم حيث جاز النهر وبالرابعة كان في قاسيوم والخامسة في اوستراتين حيث أخذ مؤنته من الماء وبالسادسة كان في رينينوقولورا والسابعة في رافيه آخر حدود مصر ومنها دخل أرض فلسطين

(١١) وكانت يهود الاسكندرية لا تبالي بما حل بيهود فلسطين وهيكل اورشليم لانهم كانوا من ثلثمائة سنة وهم يحجون الى هيكلهم الجديد بعينون بالقرب من هليوبوليس، لا بل ان أحدهم يوسف بن متياس الذي اشتهر فيما بعد باسم فلابيوس يوسفوس المؤرخ كان من عدد الزاحفين مع طيطوس، فلما وصل طيطوس امام اورشليم وأحاط بها كان المدافع عن عالي المدينة القائد سمعان وعن أسفلها والهيكل

القائد يوحنا وها الشاعدان اللذان يذكركهما كتاب الوحي لكنهما
اختلفا على طريقة الدفاع . ورغماً عن شجاعة اليهود أخذ الرومان
المدينة منهم وهدموا هيكلها في شهر ايلول سنة ٧٠ م او على قول
اوريجين بالسنة الثانية والاربعين من صلب السيد المسيح وقاد
طييطوس من أسارى اليهود حينئذ سبعة وتسعين ألفاً لمناجم صعيد
مصر وهاجر كثيرون غيرهم لمصر هرباً من الجوع والشتاء راجين
المواساة من أهل دينهم هناك لكنهم خابوا لأن يهود مصر خافوا
لئلا يبلغهم ينكي الحكام فأنكروهم ورددوهم وطردهم ففرقوا
بالصحراء تأهين ذائقين كل أنواع الهوان والعذاب حتى ان قلب
يوسيفوس القاسي ذاته رقّ لهم فيما بعد

(١٢) إلا انه قد فات يهود مصر بأن سقوط عاصمة ملتهم واذلال أهل
دينهم من شأنه أن يسوق الى اهانتهم ايضاً فاتنا نراهم محترمين من
الاغريق متهمين من الرومان حتى ان الحاكم لوبوس أقفل هيكلهم
في عينون ايضاً بأمر الامبراطور وساق كثيرين منهم بالاغلال الى
روما وساق يوسيفوس معهم فكان اسيراً الى أن عرفه طيطوس
فأطلقه

(١٣) ونعم ان ليوسيفوس فضلاً بالتاريخ لا ينكر وعنه نقلنا بعض أخبار
اليهود الا انه كان رجلاً بلا مروءة ولا ناموس كافراً بدينه وقومه
وامراته الغريبة لكنه برده على طعن ايون باليهود واحتجاجه بأقوال

فلاسفة الاسكندرية قد افادنا افكارهم وافكار يهود ذلك الزمان
التي لا وصول لنا اليها الآن من باب آخر

(١٤) أما سفر الحكمة المنسوب في بعض نسخ العهد القديم الى سليمان
الحكيم فيظهر لنا بأنه من وضع أحد رجال هذا الزمان لأنه
يذكرنا بأقوال فيلو وابن سيراخ ونفسه نفس يهودي مصري متصرف
قد شاهد أعمال وسبازيان باليهود وعرف اهانتهم من المصريين
وبمدح من العيشة الرهبانية ويزعم بأن الله لم يخلق الموت ويعظم
الرجل الصالح الذي شتم وعُبر وعُذب لقوله بأنه ابن الله وبكلامه
عن الخالق وحكمته وكلمته التي بها أوجد الاشياء ترى المطابقة على
أول قول جاء بذكر الثالث من كاتب مسيحي وهو تيوفيليوس
أسقف انطاكية

(١٥) ولم يكن الاغريق اكثر ارتياحاً من تصرف وسبازيان معهم
لأنهم كانوا السابقين لمبايعته فلم يروا منه من المكافأة الزيادة
الضرائب واذا بلغه بأنهم يعيرونه بالبخل ويقولون بأنه طالب صديقاً
له بستة دوانق كان قد اقرضه اياها شاط غيظاً منهم وجباهم مثلها
عن كل رجل منهم ثم عفى عنهم برجاء ابنه طيطوس ورحل الى روما
بلقب اليماق أي غزال الصحون كما كانوا لقبوا سلوقوس قبله، ناهب
تابوت الاسكندر الذهبي

(١٦) ولبت طيطوس في مصر نائباً عن والده فكان لطيفاً بالمصريين

محبوباً منهم واذا شاركهم باحتفالهم بانثور الجديد ايس لاباً التاج
 الملوكي ليزيد بيهجة الاجتماع شكاه الاغريق بمزاحمة آيه على الملك
 (١٧) ومن آثار عهد وسبازيان في مصر كان اكمله معبد لاتوبوليس^(١)
 الكبير للاله اقبى ، وهو من ابداع بنايات مصر القديمة ، فزيد عليه
 رواق قائم على أربعة صفوف من العمد رؤوسها منحوتة بشكل
 زهر الفاير وعلى سقفها صورة منطقة البروج كما في معبد طنطيرا
 واسم وسبازيان محفوراً فوق الباب الكبير

دوميتيان سنة ٧٩ م الى سنة ٩٧

(١٨) ولما مات وسبازيان خلفه ابنه الأصغر دوميتيان الذي أباح
 للرومان دين المصريين وأقام في روما معبداً لآلهتهم ايزيس وابنها
 هوروس ومعبداً آخر لسيرايس فاشتغل المصورون بعمل التصاوير
 الممثلة ايزيس وعلى حجرها ولدها هوروس ونقش صورهما الصياغ
 على فصوص الخواتم وطلق الرومان يقدمون على اقتنائها اقدماً
 عظيماً وراجت تجارتها حتى ان الشاعر يوينال المجان قال بأن
 الرومان قد باتوا يعيشون من فضل ايزيس ، ولشدة حرمهم على طهارة
 معبدها كانوا يستجلبون ماء النيل لغسله ولاغتسال كهنته ، وبني
 دوميتيان مدرسة فيه أحضر لها ما شاء من مكاتب الاسكندرية

(١) غربي منف على نحو سبعين ميلاً لجهة النظارية

وزرع لنفسه بستاناً على حافة نهر تبير الذي فاق بحسن ورده
المصري الشئوي حدائق منف والاسكندرية

(١٩) وبزمانه كان الشاعر يوينال شيخاً وحاكماً عسكرياً على أطراف

صحراء مصر، فيخبر بأنه وجد الجنود الرومانية هناك خالعة العذار
لا أدب يردعها عن الفساد ولا مروءة تصدها عن الجور على السكان
والقضاة لا يقدرون على الوصول الى الحقيقة لمجازاة الجانين لأن
الشهود كانوا يخافون من قول الصدق ضد الجند

(٢٠) ولما كان هذا الشاعر مطبوعاً على الانتقاد رأى عبادة البهائم من

المصريين ما يشجذ قريحته فيقول بأنهم لعبادتهم أكثر البهائم لم
يتروا لقوتهم لحماً يستحلون أكله سوى لحم بني آدم ويستشهد على
ذلك بما رواه من قتال كان بين مدينتي عمبس وطنطيرا البعيدتين
مائة ميل عن بعضهما وكان أهل عمبس يعبدون التماسح وإلهاً
آخر برأس تمساح اسمه سواق بينما أهل طنطيرا كانوا يعبدون الثور
ولهم براعة بصيد التماسح فالتقوا يوماً ما بسييران كان لحم وثقاتلوا
فانهزم أهل عمبس إلا رجلاً منهم عثر وسقط فمسكه أهل طنطيرا
ومزقوه وأكلوه . ولأن اسم ملكة السماء عند المصريين هو
ايزيس واسم الكراث ايزي ظن يوينال بأن معبودهم هو البصل
فزاد بقوله عنهم أنهم بعد عبادتهم البهائم والطيور والاسماك والبقول
لم يقتهم معبود سوى إله العفة

(٢١) وحكى ايضاً عن قتال آخر شاهده بين مدينتي اخيريونخون وقينو بوليس لأن هؤلاء كانوا يعبدون الكلاب فاصطادوا سمكةً يعبدوها الآخرون اسمها اوقصير ينخوس واكلوها فقام أهل السمكة يقتلون الكلاب ويأكلونها واشتعل القتال بين الفريقين الى أن صدتهم جنود الرومان عن بعضهم

(٢٢) أما المؤرخ بلوتارخ فإنه مع علمه بوجود هذه العقائد عند الجبال من الناس يقول بأن اعتقاد الكهنة انما كان بآله غير منظور وانهم كانوا لا يكتفون بالصلوة دون الحسنات ويرغمون بأن كلما اضرر منه حلال وما اضر فهو الحرام^(١) فلو حركوا ناراً بالسيف كان ذلك حراماً لأن النار تضر بفرنده . ويقولون بأن ليس كل من لبس الكتان واغتسل وحلق رأسه بكاهن وان سُئلوا عن اسم الآله أجابوا بأن الشمس واحدة أما اسماءها فكثيرة بلغات الناس وهكذا الآله . وكان لهم عيد للآله طوط يحتفلون به ليلة العشرين من القمر يأكلون فيها العسل والتين اليابس وينشدون « طيبة هي الحقيقة » ولكنهم بوجه الاجمال كانوا كساثر أهل المشرق يعتقدون بوجود إله صالح وإله آخر شرير ويعتقدون بأن الآله الصالح مركب من ثلاثة بالعدد الذي هو عندهم صورة السكالم ، والزاوية التي بها يعبرن

(١) وهو مذهب فلسفي جايل عند من يعبر

عن عوزيريس وايزيس وهوروس . وكان عيدهم الكبير تذكاراً
ليوم حزن ايزيس على بعليها عوزيريس الذي قتله تيفون ونشر
أشلاءه وبددها فجمعتها ايزيس ودفنتها ثم نشأ ولدهما هوروس
وثار بقاتل أبيه ، وانه كان لتيفون ابنان اسم احدهما هيروسوليموس
والآخر يهودا هما أعداء المصريين لكنتنا لا نرى أثرأيدلنا على هذه
القصة بين رسوم ثيبة القديمة فربما انها مما جد بالارياف ومنهاركب
الاغريق حكايتهم اللطيفة عن حزن وينوس على معشوقها ادوليس
أو انها مأخوذة عن حكاية استارته الالهة الفيثيقية ^(١)

(٢٣) ثم بينما كنا نرى هوروس بصورة فتى وعلى رأسه تاج صرنا نراه
بصورة ولد صغير وأصبه على فمه ، يعنون بذلك انه قاصر عن
الكلام ، فالرومان لم يفهموا هذا الرمز وحسبوه اشارة الى الصمت
فسموه إله الصمت

(٢٤) ولما تمت الاحدى عشرة سنة لحكم دوميتيان طلب من السناتو
اقلته فلم يقلوه وبايعوه لعشر سنين ثانية فاحتفلت الاسكندرية
بذلك احتفالاً كبيراً وضربت نقوداً جديدة تؤرخ جلوسه الثاني
أتت من أبدع النقود المضروبة لذلك الزمان

(١) وعمل هذا اليوم تحتفل الان مصر بعيد شم النسيم

الفصل الرابع

سنة ٩٧ م الى سنة ١٨١

زوي تراجان هدریان والانطونین

(١) النقود هي الاثر الوحيد لحكم زوي على مصر ولكنها تكفي
للتناء عليه لأنها تؤرخ رفعه الجزية عن اليهود التي كان قدرها نصف
مئقال عن كل انسان منهم وهو القدر الذي كان قديماً مفروضاً
عليهم لخدمة الهيكل

تراجان سنة ٩٨ م الى سنة ١١٧

(٢) اما أجعل النقود المسكوكة لذلك الزمان فكانت التي لتراجان
للسنة الحادية عشرة من ملكه فانها بدلاً من تخصيصها الانتصارات
الامبراطورية وفيضان النيل والالعب والتعبد لسيرايس صارت
تنقش بالرموز المصرية واليونانية لابل ان كيتها بهذا العهد والذي
بعده فاقت كمية كل النقود المضروبة قبلها واكثرها كان من
النحاس بقطع صغير من وزن مائة وعشرة شعيرات الى مائتين
وعشرين شعيرة وهو ما صارت العرب فيما بعد تسميه المئقال الذي

هو تسع وتسعون شعيرة وبعض هذه النقود كان من فضة لكنها
غير خالصة

(٣) ورغماً عن احتقار الرومان للمصريين واعتبارهم آداب وصناعة
اليونان فانهم كانوا يثقون بأطباء المصريين ويتصدقون مصر
لمشاورتهم فكان أحد أطباء فيقروا منهم ولما هر بوقراط المصري
شفى بليني الأصغر من مرض كان يعينه كافأه هذا بأخذه له فرماناً
يجعله رومانياً ، واذ لم تجز له القضاة هذه الجنية لسبب نسبه الشرقي
تكلّفوا جعله أولاً يونانياً وثم رومانياً أي حرّاً

(٤) ومن اقتصادات تراجان الحسنة المذكور كان تخزينه بأهراء روما
خراج سبع سنين من حبوب مصر احتياطاً من جذب يطراً على
زراعة مصر ويقطع واردتها فجري خلفه على هذه القاعدة سنيناً وآتى
زمان أمحلت فيه مصر ورأت الاسكندرية انقلاب الآية بأن روما
صارت تمدّها بالطعام وتفتخر باقتصادها وكرمها على المصريين

(٥) ولهذا الزمان كانت الاسكندرية لم تزل قطباً لتجارة المشرق مع
أوروبا ومرسى لمراكب سورية تزدهم فيه السفن بشراعتها المختلفة
الالوان والاشكال وميداناً لتجار المسكونة من كل لون وزى ولسان

(٦) أما أهلها فانهم على قول أحدهم ديون الملقب بعم الذهب لم يكونوا
حسني السيرة قط بل ان همهم كان بطونهم وقروجهم وسباق الخيل
وحرقتهم التهريج ليضحكوا الرومان بسفاهتهم

(٧) وبعد أن كانت الرومان قد أخفقت بزحفها ضد العرب في عهد أغسطس نراها الآن قد احتلت حجرة عاصمة النبط ولم تنزل آثار احتلالهم لها اربع مائة سنة ظاهرة للآن

(٨) ومن آثار هذا العهد وبزمان حاكم مصر لوقيوس سوليقيوس سيميوس ما زيد على معبد بانوبوليس^(١) بالصعيد باسم تراجان بالسنة الثانية عشرة من ملكه ورواق معبد سيرابيس وايزيس بالمرج الأعلى بالسنة التاسعة عشرة من ملكه وأيام حاكم مصر مرقس روتيليوس لوريوس وكان تراجان بأول سنة من ملكه قد بنى معبداً صغيراً في دنديره بالقرب من معبدها الكبير تذكراً لزوجته بلوتينا باسم وينوس الفتاة ومع سكوت التاريخ عن حوادث هذا الزمان نفهم من صورة تقود الاسكندرية للسنة الرابعة عشرة لتراجان قدومه اليها آيماً من فتح أرمينيا والعراق وبلاد العرب راكباً على عجلة تجرها أربعة أفيال ، ومن صورة تقوده للسنة السادسة عشرة من ملكه نفهم اقلاعه عنها بهيئة الإلهة ايزيس ماسكة شراعاً تدفعه الريح عن جزيرة الفنار

(٩) وبهذا الزمان حصل اعتناء باصلاح القرعة التي بالقرب من

(١) وتدعى أيضاً غيميوس وهي الآن اخم ومنها خرج ذو النون الاخميمي رئيس الصوفية

بوسطى التي هي الآن تل البسطه وكان أول خرقها من نيقو ثم
اعتنى بها فيلادلفوس لكن لضعف مصب النيل اليها بهذا الزمان
رأوا أن يجعلوا رأسها فوق ما كان لحفظها من تسطي الماء المالح
فابتدأوا فيها من بابل بالقرب من منف آخذين بها إلى هليوبوليس
ثم شينا و ترانوروم وهيروبوليس وسيرايون إلى البركة المألحة العليا
ومنها إلى البحر الأحمر وهناك بنوا لها سدًا بموضع سموه قليسمون
على عشرة أميال جنوبًا من ارسينويه التي كان تراكم الرمل على
ساحلها قد أبعداها عن البحر ولا يعلم كم طال استعمالها بل المعلوم بأنها
تمطأت من عدم الاعتناء بها حتى أصلحها العرب عند استيلائهم
على مصر. وعليها بزمانهم ركب حجاج الافرنج بطريقهم لبيت
المقدس

- (١٠) ولما كانت الاسكندرية أم التزوير الكناسي فيلاشك أن منها
خرج تركيب وصايا الأسباط الاثنى عشر من تليفق يهودي متصرف
فأثار به شجا المسيحيين لتبشيريه بعود المسيح على رأس الألف سنة
واليهود لاشارته بقرب رجوع ملكهم فهاجوا ضد الرومان وأقلقوهم
- (١١) والأرجح أنه بهذا الزمان أيضًا نشر الشاعر حسقل نشيده الحماسي
باللغة اليونانية بخروج اليهود الأول من مصر كأنه يعريهم بالخروج
منها ثانية، لكن لم يصل إلينا من هذا النشيد سوى بعض مقاطع
- (١٢) فوجود مثل هذه التصانيف كان إما نتاج حركة أفكار يهود

ذلك الزمان إما سبباً لها لأننا نراهم بالسنة الثامنة عشرة من هذا العهد هاجمين ضد الاغريق ، وبألتي بعدها عاصين على الرومان . وكانوا بأول الأمر الفئة الأقوى بالقوى فهرب منهم اليونان للاسكندرية لكن لما اجتمع هؤلاء مع إخوانهم بالاسكندرية صاروا هم الحزب الأقوى فوقعوا على اليهود فيها وعاثوا فيهم . ولما انتصر لهم يهود القيروان تحت قيادة أحدهم لوقواس تقاوم الخطب حتى اضطر الامبراطور لارسال جيش جديد وأسطول لمحاربتهم فأصاب منهم عدداً وافراً وهرب الباقون للبراري والقفار تائبين يتلصصون

(١٣) فبمثل هذه الحماقات سقط اعتبارهم وضاعت امتيازاتهم بالملكة ومع خراب هيكلهم بأورشليم وقتل هيكلهم الآخر في عينون بأمر وسبازيان أصبحوا أذلاء قانطين فالت أفكارهم للتوراة وتأويل النبوات المشيرة إلى زمان إتيان المسيح فتتصر منهم كثيرون إذا عصفت ريح الغنى قصفت أخا

عساء ولو بالفقر هبت لربت

وربما أنهم بهذا الزمان قد كلفوا ثأية لدفع الجزية التي كان نروى قد عفاهم منها

هدريان سنة ١١٧ م الى ١٣٨

- (١٤) في السنة السادسة من حكم هذا الامبراطور الشيطان نراه زائراً مصر بعد أن كان تفقد أحوال اسقوطلاندا شمالاً وراغباً الاطلاع على أحوال مملكته برمتها. وربما ان الذي دعاه لزيارة مصر كان قتالاً ثار بين أهل منف وهليوبوليس لأجل عجل ادعى فريق منهم بأنه أليس والآخر بأنه مناوس بعد أن كان قد مضى لمصر عدة سنين وليس لها عجل مقدس. وإذا كان هدریان صاعداً بالنيل لزيارة ثيبه سأل المنجمين عن بخته فأجابوه بأنه لا تتم له السعادة حتى يفقد أعز ما عنده وكان نديمه الشاب انطينوس يسمع ذلك فقال اجعلني أن أكون أنا الفداء ورمي بنفسه الماء بالقرب من القرية المسماة يسه فيلك وحزن الامبراطور لفقده حزناً عظيماً فشاد بذلك المكان مدينة تكون تذكاراً لمروءته سماها انطينو بوليس وزينها بالمعابد ولم تزل آثارها ظاهرة للآن اذآ هرموبوليس على الضفة الشرقية من النيل وحصار الرومان يكرمون تمثال انطينوس كأحد الآلهة وقيمون له عيداً بالألعاب والسباقات مما كان يستغربه أهل الصعيد باكرام الآلهة ثم بالسنة السابعة من وفاته ضربوا له نقوداً بالاسكندرية باسم انطينوس الفتي
- (١٥) واجتمع الامبراطور بعلمااء الاسكندرية وحادثهم وزار ضريح

يوحي وأنفق مبلغاً كبيراً على زينة البلد وبنيات جديدة فيها
فأكرمه أهلها بأن أبدلوا اسم شهر ديسمبر إلى هدریان ولكن إذ لم
تقبهم المملكة أعرضوا عنه . ومن العلماء الذين أكرمهم
هدريان كان ديونيسيوس استاذ الفلسفة في مليتوس وأفسس
وبوليونيون الخطيب الذي كان يجتال في انحاء المملكة بحاشيته وخدمه
على نفقة الدولة للخطابة

(١٦) أما علماء الاسكندرية بهذا الزمان فكان منهم ايبان
مؤرخ الفتوحات الرومانية والمنطقي ابولونيوس الذي لنا منه حكاية
الراعي الذي يقال بأنه رقد سبعا وخمسين سنة ثم اتبعه ^(١) وحكاية
رجل مات وظل تسبحه يأتي بيته إلى ان ضجرت امرأته ولم يتركها
حتى أحرقت موميته

(١٧) وعاد اليهود بهذا الزمان لعصيانهم فانهم سنة ١٣٠ قلموا بأورشليم
ضد واليها تايوس روفوس وحشد لهم يهود مصر والقيروان لكنهم
أخفقوا ونكّل بهم

(١٨) ومن الكتابات العديدة على صنم ثيبه العظيم تعلم زيارة هدریان
الثانية لها مع زوجته صاينا بالسنة الخامسة عشرة من ملكه وهي
سنة ١٣١ التي تقود الاسكندرية تشير إلى دخوله اليها ، وتعلم أسماء

(١) وتامل هذه الحكاية هي المشار اليها بغير اهل الكهف الوارد بالقرآن
أو ان هذا خبره مما زعموا انه حصل بعد هذا الزمان

بعض ولاية مصر الذين لم يذكرهم التاريخ وإلا فإن أسماء الزائرين تكاد تغطي ساقى الصنم ولو أمكنهم ملأوا الثلاثة والخمسين قدماً منه بنفاهاتهم المعتادة أما الصنم المذكور الذي أصله من حجر واحد كان حينئذ مكسوراً ولما رآته الملكة صائناً ورآه قبلها استرابو ويويئال وبوزانياس كان نصفه على الأرض وإذا لم تسمع منه الملكة بأول صباح نعمة المشهور تكدرت فبالغد سمعته ^(١)

(١٩) ومن هذه الكتابات أيضاً عدة أبيات باللغة اليونانية ايوليک القديمة التي هي اللفظ مخرجاً من الدوريك تؤرخ زيارة هدریان وملكه المدينة كما أننا نجد اشارة هذه الزيارة بصور من الفسيفس في بالسترينا التي تبعد ليثين عن روما، تمثل النيل وتمساحاً سابحاً فيه وحصان النهر وزهر البشنين والامبراطور قائماً بجذأ، معبد هناك ومناظر من الصعيد والسودان وحيوانات كالزرافة والفهد ووحيد القرن والطير الخرافي فينكس وبئر اسوان الفلكي . والافرنج تسمى الفسيفس موزاييكا وتزعم بأنها محرفة من اسم موزيوم الاسكندرية حيث وجدوا آثار هذه الصنعة لكن لا يبعد أن يكونوا قد أخذوا هذا الاسم من العرب فيكون محرفاً من مجرّع وهو أصلاً من احجار

(١) قبل الكساره لم يكن له نغم الذي سببه اسم طليعي يصادف أحياناً بالصخور المنخورة عند الفجر من الهواء فيها منى سخن فيخرج صافراً

طبيعية أما الآن فأكثره من حجارة مُصطنعة ولها معمل بنفس
الواتيكان قد شهدناه فيه

(٣٠) وها ان سبعين سنة قد مضت للآن على التبشير بالمسيحية من
مرقص الانجيلي وصار عدد المسيحيين بالاسكندرية كثيراً إلا ان
حالة البلاد اجمالاً لم تتحسن فانا نرى هدریان يكتب حينئذ
لصديقه سرويانوس ما نقواه

« من هدریان اغسطوس إلى سرويانوس ، سلام . أما بعد
فمصر التي كنت تطنب لي في مديحتها أيها العزيز فاني أجد أهلها قوماً
بلا رصانة ولا تميز فمنهم من يعبد سيراييس ويدعي بأنه مسيحي
ومنهم من هو من كهنة المسيحيين ويكرم سيراييس وليس منهم
كاهن ولا حاخام أو سامري إلا ويعمل بالسحر وكلهم محبوبون
على حب الفتنة والصلف والضعف لکنهم أغنياء أصحاب همة وأهل
صناعة يعمل الزجاج والقرطاس والكتان وعندهم حُرُف للعرجان
والعميان والمكتوعين يعبدون إلهاً واحداً هو لا شيء ، وها اني قد
أوليتهم كل إحسان وأعدت لهم امتيازاتهم وزدتهم اعليهم يشكرون
ويحسنون طويتهم »

ونرى على نقود السنة السادسة عشرة من هذا العهد صورة
الملكة متكئة على أريكة في مركبها اشارة إلى سفرها من
الاسكندرية

(٢١) وبالزمان الأخير إذ صار سيرايس أعظم آلهة المصريين قابض الأرواح والديان في اليوم الأخير ضعف يقينهم بغيره . ولما سئل هانف الغيب عن الإله أجاب « أنا راء ، أنا هوروس ، أنا عوزيريس » أو كما تقول الروم « أنا أبولو أنا الرب أنا باخوص » أنا محرل الساعات ومدبر الفصول مجري الهواء والأعصار ومعيد الليل والنهار أنا رب الأفلاك وأنا النار الأبدية القرار . فمن هذا الاعتقاد نتج اشتباه هدریان بدين القوم . وكان يريد أن يضيف المسيح إلى عداد آلهة الرومان لكنه كان يكره إقامة التماثيل بالمعابد حتى صارت العارية منها تعزى إليه فيما بعد . وكيف كان الأمر ليس من الغريب وجود نزعة من عقائد الأقدمين عند المنصرين لذلك الزمان

(٢٢) فإن المسيحيين الأولين كانوا يهوداً من معاصري الحواريين وحدوا بالمسيح المنتظر تيمناً لدينهم . وأما القبط والاعريق فإنهم أحالوا الدين لما وافق خرافاتهم الأولى ، وإياهم عنى بولس الرسول بتحذيره تيموثاوس من المنافقين . وكان قيرنطوس أول من سعى لتطبيق المسيحية على فلسفة الأقدمين فكان يزعم بأن يسوع هو روح من الأرواح التي يبعثها الأولي من زمان زمان لتسوس العالم الأرضي ، وكثيرون يظنون بأن سفر الوحي هو من وضعه لما فيه من المشابهة لهذا المذهب

(٢٣) أما مؤسس المسيحية على المبادئ المصرية فهو باسيلديس القائل

(٢٥) وكافة هؤلاء القوم كانوا يعتقدون بالسحر والرقى ولهم كتب بالتعاونيد والخطاب للآلهة والشياطين والاقسام عليها اتجيب غرضهم وكتب أخرى بالتنجيم والفراسة ومكاملة الجمادات مع أن الفراسة علم طبيعي ومكاملة الجمادات من الشعوذة المحضة التي اسمها التكلم من الباطن وكتب الرقى إنما أساسها فكان ما نعرفه الآن « بالهيونوتيسم » العلم الطبي

(٢٦) ثم اننا إذا نظرنا إلى الدين المصري القديم وجدنا بأنه قد جاز فيه بأن عوزيريس يُقتل وأن يكون مع رآ وهوروس إلهًا واحدًا وأن سيكون للبشر قادر منهم يوم الحساب

(٢٧) أما الكاتب المسيحي الذي يعتمد عليه بعد المعاصرين للحواريين فهو يوستين اليوناني الأصل السامري المولد الذي درس الفلسفة الافلاطونية بالاسكندرية وتنصر عن اقتناع عقلي ثم ذهب لروما مبشرًا بالدين الجديد ولأنه أهان الأصنام فيها قتله الامبراطور أنطونيوس بيوس وصار يعرف بيوستين الشهيد

(٢٨) وكانت العادة قد جرت بأن استاذ الفلسفة الافلاطونية بالاسكندرية يكون أثينيًا فكان بالقرب من هذا الزمان استاذها اثيناغوروس، لكنه بعد قليل تنصر وهو ويوستين كانا أول العلماء المتنصرين لذلك الزمان لكنه لمّا خاطب الامبراطور ماركوس اوريليوس بهذا الدين لم يتجاوز فيه الشهادة بالبعث والتوحيد

وبأن المسيح هو حكمة الخالق وإرادته وبأن المحبة واجبة حتى
للاعداء.

ولاعبت والناس لم يخلفوا سدى وإن لم تكن أفعالهم بالسديدة
(٢٩) وبعد هدریان كان ضرب النقود غزيراً وبشكل جديد فان
منها ما كان عليه صورة مركب يدفعه الهواء اشارة إلى قدوم
الامبراطور لمصر بالسنة السادسة من جلوسه ، ومنها بالثامنة بصورة
أنطونيوس كأحد الآلهة ومنها بالحادية عشرة عند تجديد انتخابه لعشر
سنين ثالثة ما عليه اسماء بعض جوات مصر والحية الصالحة والشريرة
وصورة ايزيس ربة العشق وسيرايس ربة الخوف وصورتهما مع
ولدهما هوروس قائماً على نسر بعد أن كانوا يمثلونه برأس نسر فقط

انطونيوس بيوس سنة ١٣٨ م الى ١٦٢

(٣٠) ولما انتقل الملك إلى أنطونيوس بيوس صادف ذلك انتهاء
الآلف واربعائة وستين سنة من دور الشعري اليمانية الكبير^(١)
وهي النجم المسمى أيضاً سيريس والكلب الذي يطلع من

(١) أي ان الشهور ترجع فيه الى مدارها الاول وهو ما تسميه الافرنج
« العام البلاطونيك » كما تسمى الهوى المفري « المتسق البلاطونيك »
أما بخلاف ذلك فالنسبة الى افلاطون وفلسفته هي « بلاطونيكست أو
بلاطونيسان »

جنوب مصر بأبام قليلة قبل فيضان النيل ويبتدئ المصريون ستمهم
من طلوعه ويدور هذا ينتظرون رجوع طيرهم الخرافي ويقيمون به
فأقاموا لذلك الافراح وضربوا النقود بصورة هذا الطائر الميمون الذي
تسميه اليونان فينيكس المذكور آنفاً وفي هذا الزمان كانت مصر بطان
وأمان وفيضان النيل لا يتقص عن ستة عشر ذراعاً في متف وهو
الحد المرغوب من قبل ستانة سنة بزمان المؤرخ هيرودوتوس ومنه
يتضح بأن سطح أرض البلاد لم يرتفع عما كان قبل هذا الزمان الطويل
(٣١) ولما شاعت حرفة التنجيم بين الاغريق صارت الاسكندرية
تضرب نقودها بصور الابراج . وفقراء اليهود وجدوا بذلك وسيلة
لاكتساب المعيشة ففسأهم كن يجلسن بالأسواق ينجمن للناس
ويفسرن الأحلام . ومن أوراق وجدت مدفونة مع مومياء سفي ثيه
تفصل طالعاً بتمامه بالدرجة والدقيقة مع أبراج الشمس والقمر
والكواكب بذاك الوقت أمكن لنا معرفة زمان هذا الامبراطور تماماً
بحساب الفلك . ووجد أوراق غيرها تفصل أبراج كل ساعة من
هذا الزمان بغاية الدقة والضبط لاستعمال المنجمين

(٣٢) لكن لم ينحصر علم الفلك حينئذ بالتنجيم فان قلود يوس بطليموس
الفلكي والجغرافي كان إذ ذاك زينة مدرسة الاسكندرية واليه
ينسب اكتشاف دوران الشمس والقمر والكواكب حوالى الارض
من الشرق للغرب مرة بالأربعة والعشرين ساعة ، والحال أن هذا

علم قد عرفه الأقدمون وهو أثبت به بالبراهين فصار ينسب اليه
وبوضعه المخطي مدوننا الكسوفات التي عرقها بابل والاسكندرية
في مدة المئاة سنة قبل زمانه قد أمكن لنا تحديد زمان ملوك بابل
والفرس واليهودية ومصر تحديداً باتناً. وبفصله طريقة عمل الكرة
الأرضية ورسم الخارطيات يكاد أن يحيط بهذا الفن على ما نعرفه
الآن كما ان افاداته الجوغرافية تفوق بدقتها كل وصف من نوعها
ظهر لذلك الزمان. وكتابه بالانعام هو أحسن ما لدينا من آراء
الأقدمين بهذا الفن

(٣٣) وبهذا الزمان أمر الامبراطور بمساحة السكك العسكرية بالملكة
وسموا ذلك الدليل الانطوني فكانت سكك مصر العسكرية ستاً
أولها من النوبة إلى بابل على طول حافة النيل الشرقية وثانيها من
منف شرقاً إلى هليوبوليس وحي اليهود وقليسمون حيث تمر بترعة
تراجان للبحر الأحمر وثالثها من منف إلى بلوزيوم متصلةً بالثانية
على مسافة ثلاثين ميلاً ثم عند بابل ومفرقة عنها عند شيناوتراوروم
ورابعها من الصحراء إلى البحر الأحمر عن طريق سيرايون خمسين
ميلاً من قليسمون وهي أقصر من الثانية بنحو مائة ميل تمر بحافة
النيل الغربية عند هيراسيقاميون بالنوبة إلى الاسكندرية منحرفة
عن النيل عند اندروبوليس على بعد ستين ميلاً من الاسكندرية
وخامسها من فلسطين إلى الاسكندرية على شاطئ البحر المتوسط

من رافعه إلى بلوزيوم صاعدة برأ هرباً من طوفان النيل تلك
البقعة ثم لاحقاً بالسكة السالفة عند اندروبوليس وسادسها من
قيطوس على النيل إلى برانيق من البحر الأحمر وبينهما عشرة منازل
أو ما نسميه أيضاً قناقات بين كل منها ليلة أو خمسة وعشرون ميلاً.
نعم إن سبينة كانت آخر حدود مصر الرومانية إلا أن سلطة
الرومان لم يكن لها فعل فوق هيراسيقاميون ابتعاداً عن مجاورة
عربان تلك الجهة من أسلاف البشارين وغيرهم أصحاب العيون
الخفيفة

(٣٤) ومن المؤرخ الريان نعرف كيف كانت أحوال مدُن شواطئ
البحر الأحمر بذلك الزمان والمسافات بينها والسكان فيها وأهمية
تجارة مصر الداخلية والخارجية الآن إذ كانت الأموال الواردة
لمصر تنقل من يد ليد وبلد لبلد بطريقها من بلاد العرب كان
الرومان يجهلون مصدرها الهندي والحبشي ويظنونهم عربياً. فإن
المصريين كانوا يرسلون نسيج الكتان وأواني الزجاج والنحاس
والصفر لسك النقود والحديد لعمل السلاح ويستجلبون العاج
وسن الكركدن والقولاذ الهندي والحرير والحرير والعبيد
وصدف السلحفاء والمرّ والبخور والتوابل وتسهيل غايات تجارتهم
في البلاد العربية كانوا يهدون ملوكها الخيل والبراذين وأواني
الفضة والذهب. ويذكر هذا المؤرخ تجارتهم بالحبوب والزيت

والقند ومراكب الخوص وهي أول مرة عثرنا بها على ذكر القند
ومع ذلك يظهر بأنه كان صنفاً قديماً معروفاً، إذ لو يكن حديثاً لكان
المؤرخ أشار إليه خاصة

(٣٥) ومن بعض الكتابات على ساقى أبي الهول بالقرب من الاهرام
نعلم زيارة هذا المؤرخ له وخبراً آخر كنا نجمله وهو وجود الأطباء
بعمية الجيش الروماني فان أحدهم المسمى اسقليبيادس الكاتب اسمه
هناك يقول بأنه كان طبيب الفيلق الثاني ومن كتابة على قطع من
الخزف بقلم رومي ردي بصفة وصولات بالرسومات على صادرات
الخططة والفول والجزية نعلم بأن الجزية التي كانت ستة عشر درهماً
في عهد وسباريان صارت بعده سبعة عشر درهماً فضة وهي بالنسبة
لحال ذلك الوقت تحسب فاحشة إلا أن تكون مضروبة على أرباب
اليوت من الرجال فقط

(٣٦) وبهذا الزمان صار بناء معبد بالمرجة الكبيرة للإله عمون اقنيف
وفيه تمثال الامبراطور رافعاً قراينه لهذا الإله ولعوزيريس وايزيس
وهوروس. وبني أيضاً هذا الامبراطور مرسحاً بالاسكندرية لسباق
الخيل، وبابين المدينة سمي أحدهما المواجه للبحر شمساً والآخر
المواجه بحيرة مريوط قرراً، وفتح بينهما طريقاً واسعاً يمتد إلى المدينة
عرضاً لكنه لم يكن له ليخلو زمانه من البلابل فان أهالي الاسكندرية
أثاروا فتنه فيها وقتلوا الحاكم وبنارخوص فاستحقوا عقاب الامبراطور لهم

مارفوس اوريليوس سنة ١٦٢ م الى ١٨١

(٣٧) ثم انتقل الملك إلى مارفوس اوريليوس فصرمت الاسكندرية نقودها باسمه ، والتي للسنة الخامسة من جلوسه ترى عليها صورة انسان عظيم الجثة متكئاً على تمثال أبي الهول وحاملاً بيده قرناً ملوّه فاكهة وعنباً وحوالي العالج بين يديه ومن فوقه ستة عشر طفلاً تُسمى بلغة الرومان « كُوبيد » وكل ذلك رمزاً إلى النيل العظيم وبركته وارتفاعه ستة عشر ذراعاً ، وبلغة الرومان « كُوبيت » . وكان وسبازيان نقل صنماً على هذه الصورة إلى روما وأقامه في قصر السلام بصفة إله النيل . وبالسنة الحادية عشرة من هذا العهد ترى على النقود صورة الإلهة ايزيس قابضة شراعاً تدفعه الريح لجهة المئارة اشارةً لتقدم الامبراطور إلى الاسكندرية

(٣٨) وفي السنة المذكورة انتقض الجند المؤلف من العربان المستأجرة وتفرق في القرى يعيث فيها فرحاً القائد اوديوس قاسيوس ضدهم ونكّل بهم وإذ عاد بجيشه منصوراً لعبت الحمية برأس الجند فصاحوا باسمه امبراطوراً على المشرق فأذعن لهم ومشى بهم للاستيلاء على سوريا تاركاً ابنه ميقيانوس حاكماً على الاسكندرية فاستقبله جيش سوريا بالخضوع لكن إذ بعد قليل جاء الخبر

برتحف مارقوس ضده نكثوا عهدهم معه وقتلوه وقتلت جنود
الاسكندرية ابنه وعادت البلاد لطاعة مارقوس
(٣٩) وهو بوصوله للاسكندرية أعلن عفوهم عما كان، وأكثر ما فعل
بأولاد قاسيوس الآخرين فإنه أبعدهم تاركاً لهم نصف ميراثهم
وكان يتجول بالمدينة كأحد الأفراد ويزور المعابد ويحضر مجالس
العلماء بالموزيوم وأقام مثاله بالمدينة لابساً الجبة الرومانية لا، الملوك
كسلفائه

(٤٠) وكانت الاسكندرية لم تزل قطباً لعلوم الدنيا بأسرها لا مثيل
لمكتبتها ولم تكن بعد قد أثرت فيها المسيحية بل كانت اشتغال
النساخ العديدين بجوار المكتبة، وأكثرهم من البنات، بنقل كتب
الأقدمين بالخط الرومي الديواني والنسخي

(٤١) وأكثر كتب هذا الزمان بالخط الديواني كانت على الرق وقليل
ما وصل إلينا منها ككتاب مسامرة الألباء للعالم أثيناوس من
نوقراطيس بالقرب من سايس^(١) على حافة النيل الغربية الذي يقول
بأنه جمعه من ثمانمائة كتاب مختلفة المواضيع. وقاموس والبريوس
هر نوقراطيون الاسكندري يفسر فيه كلام خطباء اليونان العشرة.

وانفتاوي الاثنية ويذكر سير الأشخاص الذين ألع اليهم الخطباء .
 وكتاب بالعروض يسمى الانخير يدبون من تأليف المنطقي هيفاستيون .
 وكتاب باصطلاحات التعبير والكلام المنحوت بسائر الفنون لذلك
 الزمان تأليف المنطقي يوليوس بولوقس من نوقراطيس أهده
 الامبراطور قومودوس . ونسمع بكتاب من تأليف خيرون معاصر
 بولوقس بأخبار كهنة مصر وتراجم ملوكها لكنه يا للأسف مفقود
 (٤٢) ومن كتب هذا الزمان أيضاً كتاب المحاورات للوقيان كاتم
 أمرار حاكم مصر يستنتج منه ضعف اعتقاد الجمهور بذهبهم القديم
 لأننا نراه يتحرأ على السخرية من عبادتهم للبهائم والأباريق ومن
 حزنهم لموت العجل ايبس وتصديقهم بالسحر ونصبهم الموميئات
 حذاءهم وهم على الطعام كأنها تشاركهم به ووضعها رهينة عند حاجتهم
 للاستقراض وحلقهم رؤوس شبانهم إلا ذؤابة يرخونها فوق اذانهم
 المعنى كعادة ملوكهم في ثيبه من قبل الفين وخمسمائة سنة

(٤٣) لكن لم يتم هذا العهد حتى تواترت الدلائل على انتشار المسيحية
 في مصر وأعظم برهان على ذلك أننا نرى مطران الاسكندرية
 مضطراً لرمم ثلاثة أساقفة لمدن الداخلية. والعلماء الوثنيين أكثر
 اشتغالا بالتشديد على المذهب الجديد ومن ردة اورييجين على
 اعتراضات أحدهم فلسوس تعلم بأنهم لم ينفوا صحة الحديث الانجيلي ولا
 المعجزات المنسوبة ليسوع لكنهم يعتبرونها من نوع السحر وينكرون

قدامة التوراة زاعمين بأنها منقولة عن مذهب المصريين القديم
 بالتوحيد ويحتجون بأن علماء اليهود لا يرون بالنبوات ما يشير إلى
 مجيء المسيح بذلك الزمان ويدعون بأن المذهب المسيحي يثبط
 المهتم عن الاشتغال بالعلوم وغفرانه للخطاة مما يغريهم على المعاصي
 (٤٤) فذلك ترى بأن رد اوريجين على هذا التقرير ينحصر بتأويله
 للنبوات وباستشهاده بسمو آداب المسيحيين وتمسكهم بهذا الدين
 رغمًا عما أصابهم من الاضطهاد والعذاب، وباستناده على النبوات
 يبرهن على أن الاختلاف بين اليهود والمسيحيين إنما هو على تأويلها
 فقط بينما قلسوس يعترض على قصص التوراة برمته وخبر خلق آدم
 فيها على صورة إله لا صورة له فلولا أن مجمع نيقيا فيما بعد يضل
 ويكفر من خالف تأويله من اليهود لما آل الجدال بين أهل الكتاب
 إلى التلاعن والعدوان

(٤٥) ومن الحيل المصرية المنكرة كان تلفيق الكتب لأغراض الدين
 كالنشيد السبيلي الذي هو خلاف النشيد الوثني قبله من هذا
 الاسم والقليمنتينا أو اقرار قلامنس أسقف روما وكلاهما تزوير محض
 من عمل يهودي متصّر ولا شك لأنه ينكر الوهية يسوع التي
 كان متمسكًا بها قلامنس رومانوس كل التمسك

الفصل الخامس

سنة ١٨١ م الى ٢٤٩

قومودوس . پرتينكس . نيجر . سويروس . قارقلا . مقرينوس
الاجابالوس . اسكندر . مقسيمينوس . بليينوس
آل غوردیان . فيليب

قومودوس سنة ١٨١ م الى ١٩٤

- (١) ابتدا قومودوس حكمه بقتله اولاد قاسيوس الذين كان أبوه قد
اكتفى بابعادهم وحق رأسه إلا دائرة بالوسط اقتداءً بكهنة مصر
ليجوز له أن يحمل عصا أنوبيس بالاحتفالات الدينية
- (٢) و بزمانه كان الصعيد قد أمسى قليل السكان فقيراً لضعف التجارة
مع البحر الأحمر بطريق اسوان وخراب بلاد النوبة
- (٣) لا بل ان تجارة الاسكندرية نفسها كانت قد خفت عن قبل من
جرا مزاحمة مدينة قاتوبوس على الضفة الغربية من النيل بالقرب
من ابو قير لسهولة مدخلها للمراكب الصغيرة وخلوها من صخور

مدخل الاسكندرية فصار مصب النيل هناك يعرف بالمصب
القانوني وهي المدينة التي انتقل اليها عدد من الكهنة قبل انتشار
المسيحية والفلسفة الافلاطونية بالاسكندرية وفيها كرّس قومودوس
هيكلًا اسبريس وفيها كانت تصنع الجرار القانونية لحفظ أجزاء
الجسد التي لا تصلح للتحنيط، رؤوسها من أربعة أشكال،
شكل برأس بومه وشكل برأس كلب وشكل برأس أسد وشكل
برأس انسان

(٤) ويرى اسم قومودوس بالكتابة الكهنوتية على معبد مدينة
قوتراالاتو بوليس أيضاً وهو معبد قديم من بناء البطالسة وربما انه
لم يكن آخر امبراطور نقش اسمه على معابد مصر القديمة إلا ان
المعابد التي من بناء الاغريق قد انجى أثرها ومعابد الصعيد التي
عليها المعول بتاريخ مصر لم يتجدد شيء منها نظراً لفقر الكهنة أولاً،
وثانياً لظهور ضعف يقين الجمهور القديم حتى أن القضاة أصبحوا
لا يقيمون حكماً للعقائد المصرية، وعدا ذلك لانتشار المسيحية مع
ما فيها من اليقين بالبعث ويوم الحساب المطابق للدين القديم

(٥) أما الكهنة فكانوا لا يزالون يفتخرون بعلومهم ويحافظون على
تقاليدهم وشرائعهم فكان كل منهم يحفظ عن ظهر قلبه الكتاب
المختص بوظيفته من وصايا الإله طوط وهو مكرور اليونان وعطارد
العرب وبتطوافاتهم الاحتفالية كان المنشد بينهم يتقدم الكل حاملاً

آلات الموسيقى ويليه المنجم حاملاً ساعة الرمل وغصن النخل
 المرموز به عن السنة وبعده يأتي المنشي حاملاً طوماراً وشاكلاً
 دواة ثم الحاجب حاملاً عصا الشريعة وآباء الضحية وأخيراً يكون
 الكاهن رئيس المعبد وكليم الآلهة فيؤتلاء الأربعة أصناف من
 الكهنة كانوا يحفظون عن ظهر قلبهم ستة وثلاثين كتاباً من هذه
 القوانين وكان صنف خامس منهم أطباء يسمونهم بستوفوري
 يحفظون ستة من الكتب الباقية ومن وظائفهم حمل الصنم بهذا
 الطواف. ومجموع هذه الكتب كان عندهم كالنوراة عند اليهود
 والإنجيل عند المسيحيين

(٦) ولكننا رغماً عن ذلك نراهم بهذا الزمان قد أصبحوا يلتمسون
 عذراً لعبادتهم الأصنام والبهائم بأنها بظاهرها الحسي أكثر تأثيراً
 على عقول العامة وأما الباطن منها فسرّه في صدور العلماء وهو أن
 الألوهية الخالق غير منظور وغير محسوس وهذا عين ما تقلده عنهم
 افلاطون بعد ما أتى هليوبوليس لدرس علومهم وما هيأ الأفكار
 لقبول المذهب الناصري أولاً ثم إلى مسخه مصرياً

(٧) وكان بالاسكندرية معبد مشاد من اربعمائة سنة أي في عهد
 فيلادلفوس مكرساً لقيريس وبروزر بين الإلهتين الخرافيتين كدير
 للعذارى الطاهرات اللواتي كنّ بالأعياد يطفن شوارع المدينة
 حاملات سلة مقدسة فشاع بهذا الزمان أن ما يحملته ضمن السلة لم

يكن إلا الحية علة الخطية الأولى والموت وإن طهارتهم غير صحيحة
فسقط اعتبار هذا الدبر

(٨) فبأنحلال عرى الدين القديم على هذا المنوال لم يبق للناس ما يجمع
كلهم أو من إله يستجيب أدعيتهم فلما سمعوا بالانجيل ومعناه
«البشرى» بادروا اليه وترجموا منه أحداً لآجيل الأربعة بصورة لم
تكن اليونان تعتبرها ولم تصل إلينا لنحكم بها لأنها ضاعت بعد
انتشار ترجمة الكتاب برمته للغة القبطية

(٩) ومن هذا الحين ابتدأ الانقسام والخلاف بين المسيحيين وذلك
لأن أمرجة القبط أهل الصعيد نسل عباد ثيه الودعين كانت غير
أمرجة الاغريق المرحى نسل عباد قيريس وروزر بين أو برسوفين
فلوئلك تعبدوا وتشفوا ونكوا وقالوا حاشا للمسيح أن يصاب بل
شبه ذلك للناظرين وأن الله رفعه اليه سالماً حياً وأولاً رأوا بالدين
الجديد ما يشهد قريحتهم على الفلاسفة فقالوا بخلاف ما قاله القبط
وعند هذا الاختلاف بينهم كفرأ من الطرفين

(١٠) ومن ترجمة الانجيل للغة القبطية كان ابتداء استعمال الحروف
اليونانية فيها فصارت من الشمال لليمين خلافاً لباقي لغات المشرق
إلا أن القبط زادوا على الحروف اليونانية ست صور من لغتهم
فصارت كلها ثلاثين حرفاً وتلك الصور التي لم يكن لها مخارج يونانية
هي $\alpha \beta \gamma \delta \epsilon \zeta \eta \theta \iota \kappa \lambda \mu \nu \xi \omicron \pi \rho \sigma \tau \upsilon \phi \chi \psi \omega$ أي ش ف ك ح خ ص ومن ذاك

الوقت لم يعد استعمال للكتابة الكهنوتية سوى بالمعابد الوثنية
(١١) وبهذا الزمان كان الفيلسوف المسيحي بنطانوس الأثيني الذي
حذى حذو أثيناغوروس وأسس مدرسة الفقه المسيحي بالاسكندرية
التي خرج منها بعده بهذا القرن مشاهير العلماء المسيحيين . إنما إذ
تكاثر عدد المنتصرين بأواخر القرن التالي وجمع أخلاط الناس صار
العلم ينظر هذا الجمهور كالكفر والزندقة ، والجهالة جلباب المؤمنين
وكان بنطانوس أول مبشر بالحبيشة بالمسيح ويقال بأنه أحضر معه
للاسكندرية نسخة عبرية من انجيل الحواري متى عشر عليها عند
أحد اليهود المنتصرين الذين عرفهم بأسفاره لكنها لا أثر لها الآن
فالموجود من ترجمتها اليونانية لا سبيل للانتقاد على صحته

(١٢) ومن معاصري هذا الاستاذ كان العالم اقليمس الاسكندري
وقد خلفه برئاسة المدرسة المذكورة وربما انه كان أول من فسر
الكتابة الكهنوتية بالكلام اليوناني بوجه يقرب من الاكتشافات
الحديثة . وله تأليف كثيرة لا يأنف فيها من الاستشهاد بأقوال
افلاطون وهذا الصنف من العلماء هو ما تسميه الافرنج اقلتيق
والعرب التصوف إذ إن الاعتبار فيه إلى حسن السلوك وصفاء
الجنان وحصر الجدال بالأعمال لا الأقوال لأن العمل هو نتيجة
العقل والجوهر أما القول فنتيجة الحس والعرض

برتينكس سنة ١٩٤٠ م ونيجر سنة ١٩٤٠ م الى ١٩٦٠ م

(١٣) وقتل قومودوس خليفه برتينكس على كرسي روما ولا أثر له في

مصر إلا بالنفود لأنه لم يعيش سوى ثلاثة أشهر

(١٤) وكان قومودوس قد استعمل قائداً يدعى بشينوس نيجراي

الأسود للمحافظة على الصعيد من تعدي العربان الذين كانوا

يسمونهم شرقيين^(١) وكان هذا الرجل عاقلاً حازماً ساهراً على القيام

بوظيفته يشارك أبقاره بأعمالهم الزراعية ويمنعهم من شرب المسكرات

حتى انه لما حامية اسوان سأله يوماً أن يمدّها بشيء من الخمر أجابها

بأن ماء النيل يكفيها وكذلك لما كانت موقعة مع العربان انهزمت

فيها جنوده وشكت من عدم وجود الخمر عندها قال لها ماء فان

العرب لم يكن لهم خمر أيضاً

(١٥) فلما مات برتينكس كان الاسود واليا على سورية فرفض مبايعة

سبتيموس سويروس وأعلن نفسه امبراطوراً وبايعته جنود مصر

فشد جنوده ومشى بها لخاربة خصمه سويروس في بانونيا من بلاد

النمسا الحديثة فالتقى الجيشان في ميزيا على الساحل الجنوبي من بحر

مرمرأ وقتل الاسود في مدينة فيزيقس التي العرب أخربتها سنة ٦٧٥

م ومحت أثرها وهي مدينة قديمة كانت على لسان من بحر مرمرأ

(١) سرازن بلغات أوروبا لا تليقته سرازن

سبتيموس سوروس سنة ١٩٦ م الى ٢١١

(١٦) ولما مات الاسود اتي سوروس زائراً مصر واهرامها وثيبه ومعابدها وضحك من عبادة سيرافيس والبهائم فيها ومنح الاسكندرية استقلالها الاداري لانه لم يعد يحسب للاغريق حساباً يقلقه بعد انكار شوكتهم وبني فيها معبداً للإلهة الارض رحيا اليونان واوئس الرومان وحملاً سماء باسمه

(١٧) وبهذا الزمان هاجر الاستاذ بروقلوس من نوقراتيس لعدم الراحة فيها من تقلب الأحكام قاصداً اثينا حيث أقام مدرسته وكان يأخذ من الطلبة مائة درهم أي نحو أربع ليرات انكليزية من عملتنا الدارجة مرة واحدة على تعليمه وبانتقال هذا الاستاذ من البلد المذكور سقط رأس اثينايس ويوليوس بولفس أقل نجم العلوم فيها

(١٨) والمؤرخ الوثني اسبارطيانوس يقول بأن سوروس حرّم على الناس مذاهب اليهود والمسيحيين وأما المؤرخ المسيحي عوزيبوس فيقول بأن اضطهاد المسيحيين بالسنة العاشرة من هذا العهد قد كان فظيماً جداً في كل انحاء المملكة وفيها استشهد بالاسكندرية ليونيدس تاركاً سبعة أولاد أكبرهم كان اوريجين الشهير فيما بعد. إذ ان الله سبحانه سخر له امرأة غنية ربه وعلمته قشاً نابغة زمانه عالماً باللغة العبرية التي لم يكن يوناني يلتفت اليها وتمكن من قراءة

- التوراة بلغتها الأصلية وذلك في مدرسة اقليمنس
ومهما كان من الحديثين فاننا نعلم بأن الوثنيين لم يكرهوا اليهود
والمسيحيين عن غير دينية بل بمجرداً عن أمر سيامي كانوا يخافون
معه من عصبية اليهود ودعوى المسيحية للمساواة بين الناس
- (١٩) فقال حينئذ نرتوليان القرطاجي ان الامبراطور يرضى من عبادة
المصريين للبهائم ويغضب من عبادتهم لاله غير منظور. ولما أغلقت
مدرسة الاسكندرية ظل اوريجين يعظ بالدين سرّاً إلى أن
انفجرت الازمة فعُيّن رئيساً للمدرسة بأمر المطران ديميتريوس ثم
اختلف معه واستعفى من وظيفته
- (٢٠) تخلفه بالمدرسة الأستاذ هيراقلاس وبرمانه ابتداء اقدم الاجانب
بالاسكندرية لدرس هذا الدين ومن جهلهم كان يوليوس الافريقي
أتياً من فلسطين ليأخذ دينه عن الاسكندرية بدلاً من الجليل
وانطاكية وهو الذي وضع تاريخه المسيحي مستنداً فيه على تاريخ
مصر لما نيطو وكلاهما منقود الآن ولولا ثقل عوز يوس عن الافريقي
لما عرفنا عنه شيئاً ولا عن مانيطو
- (٢١) وبرهاناً على فتر مصر بهذا الزمان هو أن النقود التي ضربت
بالاسكندرية بعيد سوروس كانت كلها من النحاس أو مطلية فضة

قراقلا سنة ٢١١ م الى ٢١٧

(٢٢) ولما مات سويروس خلفه ابنه قراقلاً وجيكا لكن بوصولها
 لروما قتل قراقلاً أخاه واستبد بالملك وحده وكان قصيراً ضئيلاً
 وكان اليونان بالاسكندرية قد عرفوا سوء خلفه وبلغه بأنهم قد
 هجوه فلما كان بانطاكية بعث بخبر أهل الاسكندرية بأنه سيأتي
 لزيارتهم وليستشير الإله سيراييس بأموره

(٢٣) فاستعد القوم لاستقباله بالياقة والاكرام وهياًوا الهياكل لقرايينه
 وبوصوله للبلد دخلها بين المشاعيل والمصاييح والزينة والأغنام
 الموسيقية والروائح العطرية والزهور المشورة وبعد أخذه الراحة قدّم
 ذبيحته بمعبد سيراييس وزار ضريح الاسكندر وخلع عليه منطقته
 الملوكية وزناره المحلى بالجواهر وخواتمه الثمينة فعجب الناس من
 خشوعه وتقواه وتعشعشوا خيراً

(٢٤) وإذا كانت المدينة غاصة بالمفرجين وزاهية بالملاعب والأفراح
 ليلاً ونهاراً أمر الامبراطور بأن يجمعوا له شبان الاغريق بفسحة في
 ظاهر البلد ليستعرضهم وينتخب منهم فيلقاً وطنياً لها، فخرجت الوف
 منهم واصطفيت لاستعراضه بحفهم جمهور من أقارب وأصدقاء أتين
 للفرح معهم بهذا الامتياز فمشى الامبراطور بين الصفوف والجموع
 تهتف له بالنصر والبقاء بينا جنوده الرومانية تحيط بهؤلاء الشبان

عن بعيد ثم بدأت تتقدم رويداً رويداً إلى أن دنت منهم وأتمت
 الحلقة عليهم فأنزل قراقلاً من بينهم وباعطائه إشارة للجند صوبوا
 حراهم نحوهم وصدموهم صدمة من لا يخشى قوداً وأعملوا سيوفهم
 بهم حتى صبغ الدم وجه الشاطئ، وامتلاً قعر البحر من الفارين
 وعاد قراقلاً لانطاكية مشتغياً من اغريق الاسكندرية، ولكونهم
 عدلوه على قتله أخيه وضع سيفه الذي قتل به أخاه قرباناً على
 هيكل سيرايس وأمر بتسكير مراسح العابهم وقطع عنهم هدية
 الطعام المعينة لهم من الخراج ومدة سوراً وسط المدينة يقطعها نصفين
 لزيادة تحصينها منهم إذ أصبحوا هم الأعداء، والقبط الأصدقاء ومن
 أعضاء مجلس روما يدين الامبراطور بدينهم وإشيد معبداً لإلهتهم
 ايزيس في وسط روما

مقرينوس سنة ٢١٧ م إلى ٢١٨

والاجابولوس سنة ٢١٨ م إلى ٢٢٢

(٢٥) ثم إذ كان قراقلاً زاحماً ضد الأكراد قتله أحد الجند، يقال
 بدسية من رئيس جنوده مقرينوس، فأعلن هذا نفسه حينئذ
 امبراطوراً وطار الخبر لمصر فضربت تقودها باسمه ولكنه بعد
 شهرين انتفض عليه الجند وقتله، ويقال بأن صاعقة هبطت عند

موت قراقلا على هيكل سيرايس ولم تضر منه شيئاً سوى سيف
قراقلا الذي كان هناك فاذا به

(٢٦) ولما مات مقرر ينوس بايعت جنود سورية باسيانوس بن قراقلا
وأخذت له بيعة مصر وأخذ هو لقب الاجابيلوس أي كاهن معبد إله
الشمس القينيقي الأجيل وحكم في روما إلى أن انتقض عليه الجند
وقتل سنة ٢٢٢ وفي مدته أفرغت أنابر روما من خراج مصر المحرّج
فيها وتعطل ما كان يراد من اقتصاد سلفه

اسكندر سنة ٢٢٢ م الى ٢٣٥

(٢٧) ولما مات الاجابيلوس غير مأسوف عليه، خلفه اسكندر سويروس
وكان شاباً لطيفاً خليماً فاستهان به اليونان ولقبوه بالسوري والكاهن
والخام

(٢٨) وبهذا الزمان اشتهر الاستاذ الافلاطوني عمونيوس سقّاس
بغزارة علمه وعقله وصار تعليمه يُعرف بالافلاطونية الجديدة لكنه لم
يترك لنا من كلامه شيئاً نحكم به سوى شهادة تلامذته بلوتينوس
وحيرينوس واوريجين الافلاطوني ولونجينوس الذين أخذوا عنه
أجمل الصفات. ومن مدارسهم خرج فيما بعد اولئك اليهود
الافلاطينيون الذين كادوا أن يدعوا مسيحيين لولا أن مجمع نيقيا
يلعن اليهود وينفّرهم من الالتساب لهذا المذهب

(٢٩) وأفضل علماء هذا الوقت كان اوريجين المسيحي السالف الذكر لكن لانكاره العذاب المؤبد والصلوة ليسوع أغضب أسقفه وتخلّى عن رئاسة المدرسة لتلميذه هيراقلاص وهاجر للقيصرية سنة ٢٣١ ومنها انتقل إلى صور حيث أكرمه السوريون وكان يدحض مذهب مرقيون الذي اختلط بالقرن السادس بالمذهب المانوي وهو أن إله الخير نور وإله الشر ظلام وفيه يقول المتنبّي ماجناً :
وكم لظلام الليل عندي من يد تخبر أن المانوية تكذب
(٣٠) وبعد قليل مات المطران وانتخب هيراقلاص لهذا المنصب وهو لما رأى ثقل الوظيفة من عظم انتشار المسيحية في مصر بأشر برسم عشرين أسقفًا جديداً لمدن البلاد فصار هو أكبرهم فلقبوه بالبابا أي الأب الأكبر

(٣١) واشتهر بهذا الزمان أيضاً من علماء الوثنيين هيروديان صاحب تاريخ روما من عهد ماركوس اوريليوس وهو زمان قلت مؤرخوه .
ولوالده ابولونيوس قبله تأليف عديدة بعلم المنطق

غوردريان سنة ٢٣٨ م الى ٢٤٣

(٣٢) ومات اسكندر سويروس تاركاً ايتاليا عرضة لمطامع القواد فدام التنازع بينهم لسنة ٢٣٨ حيث استقر الامر لغوردريان بيوس حفيد غوردريان حاكم قرطاجنه . فترى نقود الاسكندرية للسنة ٢٣٧ باسم

مقسیم وباسم ابنه مقسیموس وباسم اثنين من آل غوردیان
لسنة ٢٣٨ وباسم مقسیم ومقسیموس وبلینوس وپوتینوس
نیوس وغوردیان سنة ٢٣٩

(٣٣) ولأن الفرس رأوا تضعضع المملكة الرومانية بهذا الزمان ابتدأوا
بالتسلي على أملاكها الشرقية فزحف غوردیان ضدهم موقفاً بالنصر
حسبما تعودده الرومان من قبل لكنما فاته بأن جنوده كأخصامه كانوا
غير اولئك الذين عرفناهم قديماً، فلاقى من جنود الفرس والعرب
والسوريين أنصارهم المحربين ما لم يكن بالحسيان فانهزم من وجههم
ويقال بأن قائد جيشه فيلبوس قتله - ولم ينض زمان بعد ذلك حتى
خرجت مصر وباقي البلاد الشرقية من يد الرومان ليد الفرس
وكان الفيلسوف بلوتينوس قد ترك مدرسة الاسكندرية ذاهباً بجمعة
الجيش الروماني ليدخل بلاد فارس ويكتشف على علومهم لكنه لما
رأى فشل الرومان نجى بنفسه إلى إنطاكية بعد مشقة عظيمة ومنها
انتقل إلى روما حيث أخذ بتدريس الفلسفة الافلاطونية

فيلبوس سنة ٢٤٣ م الى ٣٤٩

(٣٤) وآل الحكم إلى فيلبوس فضربت الاسكندرية تقودها باسمه
وكان أصله عربياً من بصره ويذهب البعض إلى أنه كان مسيحياً
ولما لم تطلعه أهل الدانوب أرسل عليهم القائد ديفيوس، لكن هذا

انتقض عليه سنة ٢٤٩ وأعلن نفسه امبراطوراً فمضى فيلبوس ضده
وتلاقيا بالقرب من ويرونا على بعد اثنين وسبعين ميلاً من وينيس
فأنكسر فيلبوس وانتقض عليه جنده فذبجوه واستقر الملك لخصمه

الفصل السادس

سنة ٢٤٩ م الى ٢٢٣

ديقيوس . غالوس . واليريان . غليانوس (عصيان)
 قلوديوس . اوريليان (عصيان) طاقيطوس . يروبوس
 (عصيان) قاروس . ديوقليتيان . (عصيان الكبير)
 غاليريوس . ليقينيوس

ديقيوس سنة ٢٤٩ م الى ٢٥١

- (١) وكان اضطهاد المسيحيين مستمرًا لهذا الزمان لا لغيره دينية بل كما قلنا قبلاً لغرض سياسي وهو الخوف من أن المسيحية بدعواها إلى المساواة تنقض سيادة الرومان والاعريق على الشرقيين فكانت بنظرهم مزعزعة للأحكام ومحركة للعصيان كالكومونيسم بهذا الزمان
- (٢) فلما تواترت السعائيات بهم لحاكم الاسكندرية اميليانوس بحجة إفسادهم أخلاق المصريين أخذ باضطهادهم فهرب منهم كثيرون للصحراء وطور سيناء حيث صاروا غنيمة باردة للعربان ولكن

أكثرهم أنكروا دينهم ليتخلصوا من العذاب وكان من جملة
 الفارين ديونيسيوس أسقف الاسكندرية. ثم ان اميليانوس مات
 فعاد الأسقف لكرسيه ولما ذاك الجمهور الذي أخفى دينه أراد
 الرجوع للكنيسة وقبل الأسقف توبتهم، اعترض عليه بعض
 المسيحيين البعيدين عن الاسكندرية وجورحا كما وشكوه لأسقف
 روما فحشد هذا أساقفة المئة ليفتوا بالخلاف فحكوا لديونيسيوس
 مصوتين رأيه

(٣) وكان ديونيسيوس خلفاً لهيراقلاص برئاسة المدرسة أولاً ثم
 بالاسقفية ومن كتبه العديدة تفهم مذهبه بالتليث رداً على من
 ذهب إلى أن الأقانيم هي ثمانية ومن قال انها ثلاثون وعلى مذهب
 بولس أسقف ساموسطا على القرات بأن الكلمة والروح القدس
 هما صفتان لفعل صادر من الأزلي لا اقنومان مميزان عنه. ومذهب
 سايراينوس أسقف بطليمائس بالقرب من القيروان بأن الإله واحد
 أحد وهو نفسه الظاهر بصورة يسوع.

واليريان سنة ٢٥٣ م الى ٢٦٠

(٤) وخلف دقيوس غالوس وهذا خلفه اميلوس اميليانوس. ثم انتقل
 الملك إلى واليريان سنة ٢٥٣ لكن نمادي هذه الانقلابات السياسية
 من عهد سويروس للآن معما نتج منها من القلق والاضطهاد لم

يكن لترك غير تأثير سيء على حالة مصر الاقتصادية فاننا نرى
حركة تجارتها وصناعتها قد توقفت وعملها افتقرت وجاعت واجتحف
الوباء نصف سكانها

- (٥) وكان القسم الشرقي من مملكة الرمان متروكاً بالسنيين الاخيرة
لعهد اوديناطوس السوري ملك تدمر الذي بحكمته وحسن تدبيره
رفع شطره بمدة قصيرة لدرجة الممالك العظمى ووقى البلاد من تعدي
الفرس، فلما آل الحكم إلى غليانوس بن والبريان وكان منهما
بلذاته وشهوته لم يرَ بدءاً من اتخاذ اوديناطوس شريكاً له في الملك
(٦) لا سيما وان الخبر بموت والبريان على يد سابور ملك الفرس
كان قد زعزع أركان المملكة وصارت كل ولاية تباع حاكماً.
فجنود سورية بايعت قائدها مقريانوس امبراطوراً على المشرق
وتبعته جنود مصر، وكان شيخاً كبير السن فأشرك ابنه مقريانوس
الأصغر وقتيوس معه بالملك. وضربت الاسكندرية تقودها باسمهم
مدة سنتين من الزمان لكنهم قتلوا ثلاثتهم لما أتى دوميتيانوس
قائداً جيوش اوريليوس امبراطور البلقان وطرق سورية بمساعدة
جيوش اوديناطوس

غليانوس سنة ٢٦٠ م الى ٢٦٨

- (٧) وعند موت والبريان خلفه ابنه غليانوس على كرسي روما. وكان

حينئذ حاكم الاسكندرية اميليانوس، فيوماً ما ضربت الجنود خادماً له يونانياً لأنه قال لهم بأن حذائه أحسن من أحديثهم فتجمهر الاغريق حوالى قصره يشتكون من تمدي الجند ورشقوا نوافذه بالحجارة لكنه لم يعبأ بهم بل استدعى الجند لكفهم فشمت الجند بالاغريق وصاح باسم الحاكم امبراطوراً

(٨) وبايعته بقية جنود مصر فاعلن نفسه امبراطوراً باسم اسكندر وأظهر حرماً فائقاً بسياسة البلاد وأراح ثيبه من تسلي العربان وقطع الخراج عن روما لكن بعد قليل حضر القائد تيودوتوس بجنود غليانوس وحاصره بالبروخيوم إلى أن ظفربه فأماته خنقاً

(٩) وكان هذا الحصار طويلاً بذل باثنائه رؤساء المسيحيين وسعهم لتخفيف بلايا الحرب فعلى طلبهم أذن تيودوتوس لغير المحاربين بالخروج من البر وخيوم وكان أحدهم عوزيبوس الذي صار فيما بعد أسقفاً على انطاكية، يتجول بالخنادق لاغاثة الجرحى، وأحدهم أناطوليوس يسعى داخل الحصن بالنصلح حقاً للدماء

(١٠) وكان واليريان قد أظهر أولاً رفقته بالمسيحيين إلى أن لوته حماقة الاغريق عن عزمه فعاد إلى اضطهادهم، أما غليانوس فانه لشعوره بضعف المملكة حينئذ ونظره كثرة المسيحيين والاعتبار الذي لهم بالبلاد رأى الترفق بهم أولى فأكرم أساقفتهم كرؤساء دينيين

محترمين من الدولة فتحسنت إذ ذاك حالة المسيحيين لدرجة لم تعهد من قبل

(١١) وعاد الأسقف ديونيسيوس لكرسيه فرأى الاسكندرية كالرجة من أثر الحصار والطرق مملوءة من جثث ضحايا الجوع والوباء .
رغمًا عن اهتمام المسيحيين بدفن الموتى وعبادة المصابين غير مباينين بالعدوى التي ذهبت بكثيرين منهم ضحية مروءتهم وتقواهم

(١٢) ولتقصر مدة مقرينوس واميليانوس واضطراب الاسكندرية لم تضرب بها تقود باسم أحد منهما بل ظلت باسم غليانوس كشریک والده أولاً ثم كامبراطور واوديناطوس شريكاً له

(١٣) وبأثناء هذه الحوادث تهافتت مدارس الاسكندرية من مسيحية وغيرها علماء وعملاً ما عدا مدرسة أناطوليوس المذكور بحصار البروخيوم الذي كان يميل إلى فلسفة اريسطو وله كتابات في الرياضيات وميعاد الفصح وصار فيما بعد أسقفًا على انطاكية بعد غوزيوس فانها كانت محط هذه الفلسفة بينما عمونيوس الوثني كان يفضل فلسفة افلاطون^(١)

(١٤) وبهذا الوقت كتب نيقوس أحد أساقفة مصر ردّه على قول الزاعمين بأن لقصاص التوراة رموزاً روحانية واستشهد بكتاب الوحي

(١) والفرق بينهما ان اريسطو كان دهرانياً وافلاطون الهيئياً

فأجابهُ رئيس الأساقفة ديونيسيوس بأن كتاب الوحي المنسوب إلى
الحواري يوحنا ليس له فلا يُستشهد به، على أن كثيرين يعزونه إلى
قيرنطوس الغنوسطي^(١) لما فيه من المشابهة لأقواله وتوفي ديونيسيوس
سنة ٢٦٥ ولأكبر سنه لم يحضر مجمع انطاكية الذي حكم على بولس
من ساموسطه بالكفر

(١٥) ومن علماء هذا الزمان الوثنيين كان الأستاذ بورفيري الافلاطوني
تلميذ بلوتينوس وخائف عمونيوس له تاريخ مفيد جداً عن زمان
البطالة، وغيره بالفلسفة المصرية وكتب طوط ونفاستها وكتاب في
الطريق المؤدي للسعادة الحقيقية

(١٦) ولما كان اوديناطوس بقيد الحياة كانت هيئته ساطعة على
الفرس أعداء الرومان لكنه إذ قتل غيلة مع ابنه هيرودوس
سنة ٢٦٦ واستلمت أرملة زينويا زمام الملك فقدت الملكة حسن
تديره ورأيه فلم تستقم الامور بين الملكة وغليانوس ولما أرسل
جنوده ضدها هزمتهم، وإذ مات هو سنة ٢٦٨ زحفت على مصر
مدعية أنها من نسل قلاو فطرا وأن البلاد إرث لها ولولديها
هيرينوس وتيمولاوس

(١٧) فكان أمير جيشها زبده وانضم إليه القائد المصري تيموجين

(١) غنوسطي هو ما نسميه « المعارف بالله » وضده الغنوسطي

أي الكافر

ومعها من العرب والسوريين سبعون ألفاً فلاقاهم القائد الروماني
بروباتوس بخمسين ألف وهزمهم لكنه باثناً القتال رأى بعض
جنوده ترتد فظن بأنها تهرب من العدو ولعظم تأثره من جياتها
قتل نفسه

قلودوريوس سنة ٢٦٨ م الى ٢٧٠

(١٨) فالتقات مصر حينئذ لرأي روما وبايعت قلودوريوس وضربت
الاسكندرية نقودها باسمه

زينوبيا سنة ٢٧٠

(١٩) ومات قلودوريوس سنة ٢٧٠ وخلفه أخوه قنطيلوس لكن هذا
مات أيضاً بعد سبعة عشر يوماً فاغتصمت زينوبيا هذه الفرصة
وزحفت ثانية على مصر وامتلكتها فضربت الاسكندرية النقود
باسمها وازدانت تدمر بسلب مصر ولم تزل ترى فيها ثمانية أساطين
من رخام مصر السماقي طول كل منها ثلاثون قدماً كانت قديماً قائمة
امام بابي معبدها الكبير

(٢٠) وكانت زينوبيا امرأة جميلة المنظر سمراء عينا قنواء الانف لها
صوت كصوت الرجال تقية العرض لا كنسيتها قلاو فطرا وكانت
تكلم بلغة الرومان ولغة الاغريق التي كانت لغة دولتها الرسمية ولغة

القبط عدا لغتها السريانية، وكانت تعيشها وبلاطها تجمع بين عظمة
ملوك الفرس واقتصاد البداوة. فقتلها امرأة ومثل حزمها جعل الناس
بذلك الزمان أن يعجبوا من رجل كغليانوس ضعيف العزم وامرأة
تسوس نصف المملكة بعزم وحزم الأبطال

(٢١) وجعلت زيتويا انطاكية وبلغيرا عاصمتي مملكتها، احداهما لمقام
الصيف والأخرى لمقام الشتاء وتركت مصر ولاية تابعة لمملكتها
وكان دينها كلفتها سوريا صائناً، فان اسم زوجها معناه بغية الالهة
ادونيظ واسم ابنها وبعلاطوس معناه بغية الإله بعل، وبما أن الكثير
من جيشها كان من العرب افتخرت بانتصارهم عربان الصعيد
وأصبحت أصعب اقياداً للاغريق وأعلى أنفاً

اوريليان سنة ٢٧٠ م الى ٢٧٥

(٢٢) لكن بجولس اوريليان على كرسي روما نراه أولاً راضياً أن تكون
زيتويا شريكة له بالملك فضربت الاسكندرية نقودها بصورته
من جهة وصورتها من الجهة الأخرى لكنه ما لبث قليلاً حتى
اختلف معها فحاربها بحمص وأسرها وحملها إلى روما مكرماً ثمواها
إلى أن ماتت بعد أن كانت الملكة أربع سنين في تدمر وبضع
أشهر في مصر

(٢٣) وترك اوريليان مصر لحكم ابنها وبعلاطوس وضربت

الاسكندرية تقودها بتلك السنة بصورة اوريليان من جهة لأول سنة من جلوسه وصورة وبعلاطوس من الجهة الأخرى للسنة الرابعة من ملكه كانه يعد سني ملكه من موت أبيه . أما اسمه عند اليونان فهو أثينودوروس والتاريخ لا يذكر لنا قبل الآن ولداً بهذا الاسم لاوديناطوس

(٢٤) ولما كانت سنة ٢٧١ استبد وبعلاطوس بالملك وأسقط اسم اوريليان من تقود مصر وأخذ لقب اغسطوس فكان ذلك سبباً لسقوطه وموته وبه انقرض نسل زينوبيا بالشرق

(٢٥) وعادت مصر لحكم اوريليان لكنها لما كانت قد اعتادت على العصيان لم ترضخ لسلطته طويلاً لا سيما وأن اليونان كانوا قد قتلوا وذلوا والمصريين والعرب قد زادوا وعزوا بانتصار زينوبيا فأنفوا أن يحكمهم غريب عنهم فبايعوا رجلاً من سلفكيه يُسعى فرموس على الأمازة وهو اتكالا على قوم كان قد مضى عليهم ستمائة سنة بالعبودية والهوان طمع أن ينال بهم سلطنة الاسكندرية

(٢٦) وكان فرموس رجلاً قوي الجأش هماً عظيماً الثروة من وراء تجارة واسعة مع الهند وصناعة الورق ، وداره في سلفكيه من أجل دور ذلك الزمان مزينة كواثمها بالزجاج الملون المحكم التركيب بالحرر إلا أنه كان فظاً جافياً غليظاً وكانت قوته بعربان الصعيد والبدو أنصار زينوبيا فجعل عاصمته قبطوس ولما جاء أوريليان يحاربه خاض

المعمعة مع رجاله لكنه أخذ أسيراً وتفرقت جنوده فأمر اوريليان بتعذيبه وقتله ، ولأن روما كانت بوجل لثلا يفوتها خراج مصر من الحبوب بعث لها اوريليان بشار انتصاره بسرعة لتطمان

(٢٧) ويظهر من تاريخ الرومان بأن اوريليان قتل قائداً في مصر يسمى دوميتيانوس أما وجود البعض من نقود الاسكندرية باسم دوميتيانوس للسنة الثالثة من ملكه فلا علم لنا من هو إلا أن يكون رجلاً آخر بهذا الاسم لا سيما وان كتابة هذه النقود هي بالحرف اللاتيني الذي لم يكن دارجاً بالاسكندرية بذاك الزمان ، والنقود التي باسم اوريليان ترى غير منقطعة سنة بعد سنة من موت قلوديوس لسنة ٢٧٥ وكلها من النحاس تبرهن عن افتقار البلاد التي كانت روما لا تنفك عن استنزاف ثروتها

(٢٨) وأقام اوريليان القائد پروبوس حاكماً على مصر وكان رجلاً حازماً هابه الافريقيون بالقيروان والعرب والسوريون بتدمر وبأوان السلم كان يشغل جنوده بترميم الترع والقناطر والمعابد . وفي مدة ولايته زاد اوريليان نصف السدس بخراج الحبوب عدا زاده بخراج الزجاج والقرطاس والكتان حتى انه اضطر لزيادة المراكب لنقلها الى روما

(٢٩) أما المسيحيون فكانوا بهذا الزمان بأتم الراحة والطمأن حتى ان البطرك نبروتجاسر على بناء كنيسة بالاسكندرية باسم القديسة

مريم وربما انها كانت أول كنيسة رسمية بُنيت في مصر وكانت
الصلوة فيها كما في سائر البلاد لذلك الحين باللغة اليونانية إلى أن
افترق القبط عن اليونان وصاروا يصلون بلغتهم
(٣٠) ومات اوريليان ولم يوص فقامت أرملة بآدارة المملكة بصورة
وقية لأن القانون الروماني عسكري لا يسمح بالملك للنساء. أما
الاسكندرية فانها ضربت حينئذ نقودها باسم الامبراطورة سويرينا

بروبوس سنة ٢٧٦ م الى ٢٨٣

(٣١) وفي سنة ٢٧٦ لما انتخبت روما تاسيطوس امبراطوراً ضربت
الاسكندرية النقود باسمه على ستة أشهر وكان هذا حد ذكره بها
(٣٢) ومات تاسيطوس وخلفه أخوه فلوريان وبايعته روما، أما مصر فانها
كانت تريد حاكمها بروبوس امبراطوراً وهو لا يرضى إلى أن
وهو يستعرض الجند في أحد الأيام خطف بعضهم جثة حمراء عن
صنم هناك ورمها على ظهر بروبوس فغياه الجند بالامبراطورية
ثم بثوا دعوته في اسيا الصغرى وسورية وإيطاليا فبايعته جنود هذه
البلاد أيضاً وقتل فلوريان وبعد قليل مشى بروبوس بجيشه لبلاد
الغال وجرمانيا لتوطيد السلم
(٣٣) لكنه بعد سنة أو سنتين إذ بلغه تعدي العربان على الصعيد
واحتلالهم البطلسية عاصمة أرض ثيبه عاد إلى مصر فردّهم وتكلم بهم

وبإيابه إلى روما دخلها بصفة غازٍ برهائاً على أن انتصاره كان أمراً خطيراً

(٣٤) وكان اوريليان قد أقام أيضاً القائد ساطورنينوس محافظاً على الحدود الشرقية محرماً عليه دخول أرض مصر لكن بروبوس لانهما كه بأطراف المملكة دعاه لولاية مصر وكان رجلاً شريفاً للغاية شهيراً بخدمته للمملكة في اسبانيا والغال وافريقية فدخل الاسكندرية بجيش كبير فطاش اليونان من رؤية موكبهم وسلموا عليه امبراطوراً باسم اغسطس أما هو فأنكر ذلك، ولقطع الاسباب رحل عنهم بجنوده إلى فلسطين لكن إذ بلغه انتشار الخبر ووقوعه تحت الشبهة خاف أن يُعذَر به فأعلن نفسه امبراطوراً ثم بعد قليل طرده جنود بروبوس فوق اسيراً ومات خفياً خلافاً لقصد بروبوس ورغبته

(٣٥) ولما توفي بروبوس سنة ٢٨٣ قام بالسلطة قاروس وإبناه نوميرانوس وقارينوس وأثرهم الوحيد في مصر كان النقود المضروبة باسمائهم بالاسكندرية وبعض نقود هذا الزمان كان أيضاً باسم فيلق تراجان الثاني المصري الذي كان مقيماً على الدوام بالاسكندرية وكانت له الرخصة بضرب ما يلزمه من النقود لحاجته فكان يضربها صحيحة بينما نقود البلاد كانت كلها مغشوشة

عصيان وقوضى سنة ٢٨٣ م الى سنة ٢٨٥

ديوقليتيان سنة ٢٨٥ م الى ٣٠٥

(٣٦) ثم آل الحكم إلى ديوقليتيان سنة ٢٨٥ لكن سنة ٢٨٨ خلع الصعيد طاعته وبايع أخاؤس امبراطوراً شرقياً. فبعث ديوقليتيان القائد غاليريوس ضده ولما لم يقدر على تطويع العصاة حضر ديوقليتيان بنفسه سنة ٢٩٢ فدوخمهم ولحقهم إلى قبطوس وبوسيريس فهدمهما

(٣٧) ولما بلغ حدود مصر الجنوبية رأى انه من العيث دوام التثبيت بالسودان، والحراج منها لا يفي بنفقة جبايته، فصالح البلاد التي بين الشلال الأول والثاني تاركاً لهم ما كان من أرض النوبة على سبعين ميلاً من اسوان ومتعهداً بامدادهم بمبلغ سنوي ماداموا محافظين مع جيرانهم عربان الصعيد على السلم. ثم أحكم تحصين حدوده الجديدة بالفيلة ولم يزل أثر سوره بطرف الحقول من حافة النيل الشرقية شمالي الشلال ظاهراً للآن

(٣٨) لكن لسبب ضعف العنصر اليوناني بالبلاد بذلك الزمان مع ازدياد حمية المصريين وكرهم للدولة لم تلبث الاسكندرية إلا قليلاً حتى هي أيضاً بايعت أخاؤس فاضطر ديوقليتيان أن يعود ثانية

لمصر وامتنعت عنه الاسكندرية فحاصرها ثمانية أشهر ثم دخلها وقبض على الخلويس وقتله واحترق قسم كبير من المدينة وبدخوله للاسكندرية سجع فيه فرسه فتفأل من ذلك وظن أنه يفدي نفسه باستعمال الرحمة فخرم على جنوده القتل والسلب وأعطى الناس الأمان فشكروه على إحسانه ثم نصبوا له ولفرسه تمثالاً من القلنز على العمود المعروف بعمود بومبي بساحة معبد سيرابيس وكتبوا على قاعدته ما نقرأه الآن « إلى الامبراطور المعظم راحم الاسكندرية ديوقليتيان المنصور » أما التمثال فلم يبق له أثر الآن

(٣٩) ولما كان تنادي العصيان قد طال ورأى ديوقليتيان بأن نفقات الحرب لم تعجز المصريين ظن بأن لهم سرّاً بتحويل المعادن الخسيسة إلى ذهب وفضة فأمر بجمع كتب السحر والكيياء التي عندهم وأحرقها . انما حقيقة الأمر هي أن اليأس وحده كان السرفي هذا الجلد الطويل وهو الذي أدّى أخيراً إلى خراب البلاد التام من توقف التجارة بالنيل وتعطل الثرع والزراعة والصناعة لحدّ لم تكن مصر تعرفه من زمان احتلال الفرس لاسيما وانها كانت بالسنين الستين الأخيرة قد عصت على روما ست مرارٍ وقلّ فيها العنصر اليوناني واعتزل ألوف عديدة من القبط رجال ونساء بالاديرة من جرّاء عدم الامن وضيق المعيشة

(٤٠) فلتقوية العنصر اليوناني رأى ديوقليتيان أن يزيد بالاحسان

لفقرائهم من خراج الحبوب فأتت النتيجة بخلاف القصد لأنهم
أخذوا حينئذٍ إلى البطالة وزادوا تمرداً على اليهود والمصريين
وتسافهوا على الحكام وكانوا الأدنى سبب يتجهرون ويثيرون
الشغب والفتنة بالمدينة مشهرين سلاحهم بوجوه اليهود والمصريين
الذين لم يكن جائز لهم حمل السلاح ولا اقتناؤه

(٤١) ثم انه النقي رخصة ضرب النقود المصرية وأبدلها بالنقود الرومانية
فانقضى بذلك عهد تلك النقود التي كانت بنفسها كتاباً مفتوحاً
للتاريخ وقد جمعها العالم سويغا بكتابه المسقى « نوهي اجبي
امبراطوري » أي أسماء امبراطورات مصر

(٤٢) ومن أشنع حوادث هذا الزمان كان اضطهاد ديوقليتيان
للمسيحيين، فانه سنة ٣٠٤ حرّم على الناس اتباع هذا الدين بسائر
المملكة وهدّم الكنائس وأمر بحرق كتبها ونفي أو قتل من تمسك
بهذا الدين، فكثيرون من المسيحيين هاجروا لسورية ولكن العدد
الأكبر كان يستحيل عليه أن يهاجر أو أن يقاوم فاستشهد منهم
كثيرون إلا أن يكون المؤرخون الكنائسيون قد بالغوا بما نقلوه
عن عدد هؤلاء الشهداء

(٤٣) ولكن لا يمكن إلا تصديق المؤرخ عوزيبوس الذي يخبرنا عما
رآه بعينه من الاعداد يوم واحد قتلاً وحرقاً حتى كملّ الجلادون
وذابت قلوب القضاة من الشفقة على هؤلاء الساكنين وبينهم كثيرون

من أهل العلم والشرف والمال كبطرس أسقف الاسكندرية وكنيته
فوستوس ودايوس وعمونيوس والعالم فيلياس أسقف طمويس
وحزقييوس جامع القاهوس الرومي وناقل الكتاب السبعيني
والاستقفين باخوميوس وتيودوروس ووكيل الخراج فيلوروموس
الخطير المنصب النفي العرض

(٤٤) اما بعض المستشبهين كعديسيوس الذي شتم القاضي ورد
نصيحته بالجفاء واطمه على وجهه ففعله هذا بحد ذاته يستوجب
القتل في مثل هذه الظروف

(٤٥) وكان المؤرخون بتنفيذ هذا الامر السلطاني الشنيع قوليانوس حاكم
مقاطعة ثيبه وهيروقليس حاكم الاسكندرية مؤلف الكتاب المسمى
فيلا لتيس أي محب الحقيقة نعرفه فقط من رد عوزيبوس عليه
وفيه يكذب الخوارين ويترجم بأن المعجزات المنقولة عن ابولونيوس
هي اصدق خبراً وأعظم خطراً من المعزوة ليسوع الناصري

(٤٦) فكان هذا الاضطهاد أشد ما عرفه المسيحيون من الرومان ومع
ذلك فاننا نراهم سنة ٣٠٥ مهتمين بانتخاب أسقف جديد للاسكندرية
وينهم الكاهن اريوس الذي اشتهر فيما بعد اشتهاراً سيئاً بالتاريخ
الكنائسي

(٤٧) ولما في سنة ٣٠٥ تنازل ديوقليتيان عن كرسي روما، استولى

غاليريوس على مصر وباقي مملكة المشرق واستولى قسطنطين
خلوروس على مملكة اوروبا فغاليريوس تفرق نوعاً ما بالمسيحيين
اولاً

مقسيم سنة ٣٠٥ م الى ٣١٢

(٤٨) و يُعرف غاليريوس بمقسيم ثم انه أعاد الاضطهاد على المسيحيين
واتخذ الجواسيس ضدهم فكثرت الوشائيات والسعايات واشتبه الجار
بالجار وصارت الناس تطلب من الحكام ابعاد كنائس المسيحيين
لوراء اسوار المدن . واذ صار علماء الهيئة يؤرخون السنين من عهد
ديوقليتيان سمي المسيحيون ذاك العصر عصر الشهداء

(٤٩) واذ كان لا بد من وجود كثيرين من المسيحيين ممن كنتموا
دينهم وقت الاضطهاد فاتهم عند اكتشاف الازمة أرادوا الرجوع
لكنائسهم فحصل ضدهم ما حصل في عهد ديمقيوس وكان من
أشد أخصامهم أحد أساقفة الصعيد المسمى ملايتيوس لكن باقي
الأساقفة والجمهور كانوا على قبول توبتهم ولما أصر على رأيه كفره
وطردوه وحزبه من الكنيسة الجامعة

(٥٠) لكنه لشدة رفضه ظل يترب مسيحياً بجرحه فسمع بأن اريوس
كاهن كنيسة البقاله يعترض على القول بالوهمية يسوع فشكاه
للاستقف واضطر هذا الى مرافقته فهرب منه الى فلسطين وظل

هناك الى أن دعاه مجمع نيقيا (وهي الآن ازنيق) بالعهد التالي لمثل
هذه المرافعة

(٥١) وبهذا الزمان وما كان فيه من انحطاط اليونان مادياً وأدبياً
واضطراب البلاد المتوالي شاعت عبادة مترا ، إله الشمس الفارسي ،
بالاسكندرية وكان مثاله كشاب ينحر عجلاً وبجانبه كلب وحية
وكان معبده المسمى مترايوم بصحراء البلد بمكان قذر . وشاع أيضاً
مذهب ماني الفارسي بواسطة تلامذته بايوس وهرمز وهو ان إله
الخير من نور وإله الشر من ظلام

(٥٢) ولهجت الناس كثيراً بمذهب هيرافاس القبطي بأن الاجسام
لا تبعث بل الارواح فقط فخير المسيحيين الذين كانوا يستندون
بيقينهم بالبعث على يقين المصريين وتحنيطهم موتاهم من التي سنة

(٥٣) وبهذا الزمان كان تعويل المسيحيين المصريين على النقل
السبعيني المصحح من حزقيوس الاسقف المستشهد بالعهد السالف
واشهرة الاسكندرية العلمية كانت الكنائس البعيدة تطلب هذا
النقل منها ما عدا القسطنطينية وانطاكية فان اعتمادها كان على نقل
لوقيانوس وفلسطين ايضاً التي كانت تعتمد على نقل اوريجين القديم
ولكن فيما بعد صار نقل حزقيوس الاكثر استعمالاً الا انه لتفنن
النساخ فيه وتعليقهم عليه الحواشي صار التابعون يعتبرونها كالأصل

كما فعل قبائهم اليهود بنقل التوراة فأنت الترجمة اللاتينية منه أكبر
من أصلها اليوناني

(٥٤) وبهذا الزمان أيضاً ترجم القبط النص السبعيني للغاتهم المنفية
والصعيدية والبشمورية حرفاً بحرف من اليوناني لا بل ان كل كلمة
من خمس منه كانت يونانية

ليقينيوس سنة ٣١٣ م الى ٣٢٢

(٥٥) ولما مات مقسيم بطرسوس على يد ليقينيوس خلفه هذا على
مملكة الشرق ودخلت اروبيا في حكم قسطنطين بن قسطنطيوس
وبالعشر السنين الاولى كان قسطنطين يحاول الغدر بليقينيوس الى
أن ضاق صدر هذا منه فزحف ضده الى تراسيا بمائة وخمسين الفا
من المشاة وخمسة عشر الفا من الفرسان وثلاثمائة وخمسين مركبة
لكنه اضطرّ فيما بعد الى المهادنة وطلب الصلح فلم يرض منه
قسطنطين الا التسليم ضامناً له الحياة فسلم له على هذا الشرط . ثم
ان قسطنطين غدر به واماته شتتاً فعادت المملكة كلها بيد
امبراطور واحد

الفصل السابع

سنة ٣٢٣ م الى ٣٧٨

قسطنطين ، ابنه قسطنطيوس ، يوليان ، يوريان ، والنس

قسطنطين سنة ٣٢٣ م الى ٣٣٧

(١) يمتاز حكم هذا الامبراطور عن غيره بالانقلاب العظيم الذي حصل فيه بدين المملكة وهيئتها عند تنصره سنة ٣٢٣ ، فان اضطهاد المسيحيين قد توقف بالخال واعفيت كهنتهم من كل التكاليف الملكية والعسكرية ، أما تنصره فغير معلوم ان كان عن اقتناع أم سياسة ، انما المعلوم هو ان المسيحية لم تصل لكرسي الملك حتى كانت دين الاكابر والاغنياء فيه وبعد أن رأيناها تنمو وتعلو تحت الاهانة والجور من الحكام سارها الآن وسيلة للقرب منهم والتزلف لهم فان كثيرين اعتقوا الدين الجديد عند تنصر الملك ولما يدخل الايمان في قلوبهم واصبحت الاغلبية المصرية منهم تقدر أن تصف الاقلية اليونانية من هذا الدين بالكفر كما سبق للفئة اليونانية عينها مع الفئة اليهودية المتصرة قبلها

(٢) أما تنصر اليونان بالاسكندرية فانه كان أولاً من نوع الفلاسفة وليس عن اقتناع بدور رباني، كما انهم بدخولهم مصر مع الاسكندر تركوا مذهبهم ومعابدهم في نوقراطيس واتبعوا اديان سيرايس وميترا، ثم صاروا يضحكون منها الى أن شاعت بينهم فلسفة افلاطون التي هيأت افكارهم للمسيحية. وقبل تنصر قسطنطين كانت المسيحية قد عمّت كل بلاد مصر، وترتيب كنائسها كان قد تم تقريباً على ما نراه الآن. فلزمان هيراقلاس وديونيسيوس كانت الكهنة تنتخب الاساقفة والشمامسة تنتخب الكهنة فديونيسيوس كان يصدر بلاغاته الاستقفية باسمه واسماء كهنة أبرشيته لكن بعد ذلك تغير هذا الحال الى الاستبداد ولما التقى قسطنطين جليلابه على رؤساء الكنيسة كثير منهم زادوا على امتيازهم الكبير يأء والبخل وحب الجاه

(٣) غلبت بهم الاهواء النفسانية وابتدأت الانقسامات الكنائسية وانفصمت عرى ذلك الاتحاد الذي كان الاضطهاد يربطهم فيه . فان قسطنطين كان قد آمن اما بالوهية يسوع واما برسالته ولكنه اذ صار يسأل أساقفة الاسكندرية عن مذهبهم بصفة ملك الحب والرحمة وجددهم يتشاحنون ويتلاعنون فيما بينهم على آرائهم فيه بعيدين عن مبادي ذلك الشارع الوديع الحنون

(٤) ومع وجود مصر زماناً طويلاً كبرق العبودية لليونان والرومان فانها كانت قدوتهم بالدين أولاً وآخرها وفيها نشأ الانقسام بين

فئة تذهب الى أن يسوع الابن هو من جوهر واحد مع الآب .
 وفئة تذهب الى انه من جوهر مماثله بينما هذا البحث لم يكن قد
 خطر بفكر العلماء الاولين ولا بفكر اليهود المنتصرين اولاً المؤمنين
 بأنه المسيح المنتظر . وبينما اليونان يعتقدون به كالحكمة الربانية ،
 والكلمة على مذهب افلاطون . والمصريون الاولون يعدونه من
 احدى الآيات الربانية فإن اقليمس رومانوس صديق الحوارى
 بولس يدعو الكاهن الاعظم والربان لا سوى . وحينما دعاه
 الوثنيون المنتصرون إلهاً متجسداً انكر ذلك عليهم اليهود
 المنتصرون ، ودونييسيوس أسقف الاسكندرية يدعو بكر الخليفة
 واوريجين لا يرى أن يُصلى له . فالاسكندرية حولت الافكار الى
 الجدال بالصفات والتجبر بالآراء والمنازعات الى حد الطعن والاضطهاد
 شديدة عرفناها من اليهود الذين صلبوا المسيح فكأنه لم يأت

(٥) فلما بلغ الامبراطور وجود هذه الحال ولا سيما ما كان بين أسقف
 الاسكندرية اسكندر والكاهن اريوس ساءه ذلك وطلب من
 الاسقف أن يكف عن مناظرة هذا الكاهن حباً بالسلامة لكن
 لما بلغ الخبر كهنة الاسكندرية هاجوا وماجوا خوفاً من أن يقوى
 حزب اريوس بذلك وأصروا على طلب مراقبته فاضطر الامبراطور
 لحشر أساقفة المملكة ليحكموا على الخلاف فاجتمع منهم في نيقيا

سنة ٣٣٥ مائتان وخمسون اسقفًا وعدد كبير من كهنة المشرق
وأُسقف أم اثنان من الافرنج

(٦) وهناك احتدم الجدل وكاد يأول إلى المضاربة والقتال لولا ان رغبة
الامبراطور وحده يضعان حداً للخصام . وامتاز حينئذ الشمام
اناسيوس بجماعة مقاومته لأريوس ثم عاد المجلس للوفار وجري
أخذ التصويت لآراء الخصمين فنجم عن تضليل اريوس والحكم
بأن يسوع الابن هو إله من جوهر واحد مع الأب وسموا هذا
المذهب « الهوموسياني » وقرروا قنون الايمان المعروف الآن
بالنيقية وعينوا وقوع الفصح الذي يقيمه اليهود ليلة تمام القمر
الربيعي ، بأن جعلوه يقام بالأحد الذي يتلو تمام هذا القمر واعنوا
اليهود وانقض المجلس مكشفاً بنفي اريوس غير مدرك ما أثاره
بصدور المصريين من الخيلاء بانتصار حزبهم مما جعلهم فيما بعد
شوكة يجنب الامبراطور ناصرهم على اليونان أصدقاء دولته
بالاسكندرية

(٧) وبهذا الزمان كان أسقف الاسكندرية هو الذي يعين لاساقفة
البلاد حلول الفصح فيجري بلاغه بجري الامر لمسيحي المسكونة
لأن روما كانت قد فقدت كرسي الملك واورشليم سقطت من
عزها والقسطنطينية لم تبني بعد

(٨) ثم بعد زمان قدم أريوس استرحاماً للامبراطور بالعفو عنه مبرهنًا

بأنه لم يَحُدَّ عن قانون ايمان الرسل فعفى الامبراطور عنه وكتب
 لاسقف الاسكندرية بلياقة رده لكنيسة لكن الاسقف كان
 إذ ذاك عين ذلك الشماس الثناسيوس خصم أريوس الالذ يجمع
 نيتيا فاني الامثال لطلب الامبراطور مدعيًا بأن قبول هذا السكاهن
 عضواً بالكنيسة غير جائز دينًا ، فرفض الامبراطور اعتراضه وطلبه
 للوقوف بين يديه ولما وجدته مصرًا على رأيه أبعدته الى صور وهناك
 أقام مجرمًا من الاساقفة سنة ٣٣٥ لمرافعته فحكموا بفساد رأيه واعادة
 أريوس لوظيفته فظل مبعداً مدة هذا العهد كلها

(٩) ولكن أقل ما يقال عن شناعة الاستبداد من الرؤساء المسيحيين
 هو أنه بازدياد سلطانهم دخل الكنيسة رجال غير لائقين بها اتخذوها
 وسيلة للحصول على غايات زمنية وأغراض ذاتية بعيدة عن التقوى
 والرافقة المسيحية

(١٠) وكانت أولاً الاسم العام للمسيحيين « النصارى » وذلك لأن
 أولهم كانوا من اليهود قوم الناصري يسوع ، ثم لما شاعت المسيحية
 بين المصريين وذهبوا مذاهبهم فيها كَفَرُوا أولئك اليهود القائلين
 بأن يسوع هو المسيح والنبي الاعظم المنتظر ، فلما جمع تقيا لعن
 اليهود كره الجمهور الانتساب للنصارى وانحصر هذا الاسم بعد زمان
 قسطنطين بيهود الحبشة واليمن المنتصرين

(١١) ومن مآثر هذا الزمان كان بناء القسطنطينية سنة ٣٢٨ وانتقال

كرسي الملك اليها فهاجت روما حينئذ بأعين الناس وقاتلت
الاسكندرية خوفاً من تحول رياستها الدينية لعاصمة المملكة
واحتفاف علمائها بكرسي الملك لاسيما وانها اضعف العنصر اليوناني
فيها كانت قد اُمسّت تدعى من زمان ديوقليتيان المدينة المصرية
بعد ان كانت تدعى المدينة اليونانية على حدود مصر وفعلاً هكذا
جرى قاتنا نرى عند بناء القسطنطينية ان جاذب اليونان حرّة مصر
قد خفت وانقطعت مادة هذا النسل فيها

(١٢) ونقل قسطنطين احدى مسلات مصر لزينة عاصمته الجديدة
وجلب مسألة أخرى من هليوبوليس للاسكندرية لينقلها العاصمة
ايضاً لكنه توفي قبل ان يفعل ونقلها ابنه فيما بعد الى روما . وأخذ
قسطنطين مقياس النيل ايضاً من مسجد سيرايس ووضع به بأحدى
كنائس العاصمة ليُطال احتفال المصريين الديني بقيضان النيل فتقال
كهنة مصر الوثنيون من عمله لكن اذ تمّ الوفاء بتلك السنة صار
المسيحيون يحتفلون به كعيد كنائسي . وأحضر الامبراطور من
الاسكندرية خمسين نسخة من الانجيل لاستعمال كنائس القسطنطينية
محررة على الرق من تصحيح غوزيبوس أسقف القبطية

(١٣) ولم يبق حينئذ للعلماء الوثنيين من عضد ، فقل الاقدام على
مدارسهم وصار ايليوس وصديقه يامبليخوس مدرسي فلسفة
عمونيوس وبلوتينوس يتجولان بين الاسكندرية وهرغاموس وروما

وكل ما وصل اليها من تأليف أولها هو كتابه ببادي الانعام مرتبة على خمسة عشر رسداً وعلاماتها على سطرين كأن سطرًا منها لصوت والآخر للعود يقال بأنها علامات بياغورية . وأما ثانيهما فيوجد له للآن عدة تأليف مذهبه فيها يشبه مذهب أفلاطون

(١٤) وأقام الأستاذ سوباتر بتدريس الفلسفة الافلاطونية بالاسكندرية وكان يدعي بأنه أفلاطون الثاني ، ولعدة من الزمان كان قسطنطين يودّه ويكرمه ثم أنكر عليه مذهبه وقتله وعلى قول المؤرخين الوثنيين انه تقم عليه رفضه ان يهري ذمته من قتله ابنه

قسطنطيوس سنة ٣٣٨ م الى سنة ٣٦١

(١٥) ولما مات قسطنطين خلفه بالملك أولاده الثلاثة مقسمين المملكة بينهم فجلس قسطنطين الثاني على كرسي القسطنطينية وكونستان أصغرهم على كرسي روما وقسطنطيوس على كرسي انطاكية كعاصمة المشرق ، فزاد بذلك انحطاط مقام الاسكندرية السياسي . ولما أصاحت انطاكية سفر التكوين بترك عشر سنين منه تبعها بذلك الاسكندرية لكنها فيما بقي ظلت مدة حياة هذا الامبراطور تدعي الاسبقية بأمور الدين

(١٦) وكان قسطنطيوس على مذهب اريوس بينما أخواه كانوا على مذهب اثناسيوس فتجاسر هذا تحت حمايتهما على الرجوع للاسكندرية

لكن لما بعد قليل نشبت الحرب بين هذين الاخوين وقتل قسطنطين الثاني تنشط قسطنطيوس لدفع مداخله كونستان في امور مملكته وعزل اثناسيوس من كرسيه وأقام مجعاً من الاساقفة بانطاكية لينتخب أسقفاً عوضه فانتخبوا أولاً غوريبيوس من حمص لكنه استعفى مشعراً بأن المصريين لا يرضون أن يكون عليهم أسقفاً أريوسياً ولم يكن من رأيه أكرههم على ذلك فانتخب الجميع حينئذ أسقفاً على الاسكندرية غريغوريوس الجور على أي مقاومة تصدر ضده من أهلها

(١٧) ثم انه قرّر الغاء « إله من إله جوهر واحد مع الاب » وابداله « يكر المخلوقات وصورة جوهر الاب » وبعد بضع سنين التأم هناك مجمع آخرونس قانوناً أقرب الى مذهب اثناسيوس لكنه لا تنكاره أيضاً وحدة الجوهر مع الاب رفضه المصريون واللاتين وصار كل فريق يضلّل الآخر ويلاعنه

(١٨) ولم يحسم غريغوريوس على القدوم لكرسيه حتى أمر الامبراطور القائد سيرانوس بجفارته فأدخله الاسكندرية ليلاً وبالغد آتى به للكنيسة مخفوفاً بالجند فوجدوا اثناسيوس قد سبقهم اليها مع أتباعه وأغلق أبوابها ، لكن لما تهددهم القائد خرجوا من باب السرّ حقيين وتبع ذلك اضطراب بالمدينة وشغب وانقطع وارد الخراج عن البلد اياماً فخاف اثناسيوس من المسؤولية بذلك وهرب الى روما أما

حزبه فلكونه اكثر من الحزب الاربوسي فقال هاتجا حتى انه احرق
الكنيسة مؤثراً ذلك على تركها بيد الاربوسيين ثم انه قوي عليهم
الى أن امكنه طردهم من كل كنائس وأديرة مصر

(١٩) وبعد سبع سنين من هذه الحال مات غريغوريوس وبرجا اسقف
روما وكونستان أعاد قسطنطينوس اثناسيوس لكرسيه مشروطاً عليه
عدم التحرش للاربوسيين

(٢٠) لكنه برجوعه لابرشيته أظهر الاسلبداد . قسم من حزبه
من القبط لم ترضهم معاملته لمواظبيهم الاربوسيين فانقضوا عليه
وافصلوا عن كنيسته منضمين الى كنيسة الاسقف ملاتيوس

(٢١) وبهذا الزمان بدأ الحكم يشعرون بالانقلاب الناتج من انتشار
المسيحية أولاً ثم من دخول الامبراطور في دينها واعطائه للاساقفة
رتبة الامراء

(٢٢) ثم مات كونستان فعاد قسطنطينوس لعزل اثناسيوس سنة ٣٥٤
لكنه لاقى بذلك تعباً جماً الى أن في سنة ٣٥٦ اختفى اثناسيوس
وظل مستتراً عن الحاكم سيرانوس في غرفة صبية اجارته لآخر
هذا العهد

(٢٣) فلما أعجز سيرانوس أمره أرسل الامبراطور القائد سباستيانوس
حاكماً على مصر ومأموراً بالقبض على اثناسيوس حياً أو ميتاً . فرفع

حينئذ حزب أريوس قرنه وانتخب جرجس من قبادوسيا أسقفًا
على الاسكندرية

(٢٤) وكان جرجس رجلاً عالمًا همامًا لكنه أقل حكمة وسياسية من خصمه
وكان أبوه خياطًا من ايفانيا في آسيا الصغرى فلما رأى نفسه بهذا
المقام الخطير تجبر وترنح بسلطته فاضطهد أخصامه بكل أنواع العذاب
والقتل والابعاد حتى كاد أن يحاكي عمل ديوقليتيان بالمسيحيين
فكره الناس اسم الامبراطور ناصرده وحط من شأن الاسم المسيحي
بين أعداء هذا الدين

(٢٥) وبهذا الزمان كانت البلاد التي على الطرف الجنوبي من البحر
الاحمر قد ابتدأت أن تُعرف أكثر من قبل بالاسكندرية فان الرحالة
ميروبيوس وصل اليها في عهد قسطنطين ودخل اخصم عاصمة
الحبشة وفرومنطيوس رفيقه سعى بإرشاد أهلها المسيحية والمتاجرة
مع مصر وعاد اليها أسقفًا بأمر اثناسيوس وقسطنطينوس بعده أرسل
بعثًا مع الراهب تيوفيليوس لاهل حمير الصابئين نسل اولئك اليهود
المستوطنين البلاد من عهد سليمان فبنى لهم الكنائس ثم انتقل
للحبشة عوضًا عن فرومنطيوس الذي عزله جرجس الاسقف الاربوسي
فأحكم فيها ربط عرى الوداد مع شعبها اليهودي الاصل أيضًا الذي
كانت العربان تحجز بينه وبين مصر . ووجد هناك بجنوب العاصمة
مستعمرة سورية يُقال بأن الاسكندر أسكنها تلك البقعة . وكانت

لغة تلك البلاد كلها عربية غير لغة السودان وبها تُرجم لهم
الانجيل من اليوناني لكن انتشار الدين الجديد بينهم لم يتم لقريين
بعد هذا الزمان لسبب الموانع التي كانت تطرأ من وقت لآخر
فتقطع مواصلةهم مع الاسكندرية

(٢٦) وها انا نرى كلما تقدمنا بتاريخ المسيحية في مصر كلما بعدنا عن
أزمنة العلم ودخلنا غياهب الجهل الممتد منها الى أوروبا فان الرهبانية
التي نشأت من نسل انطونيوس وتولي المصريين في عهد قيليبيوس
قيصر على حافة بحيرة لوط لم تكن الا تقليد رهبانية الوثنيين واليهود
من قبل ، والمعجزات المنسوبة لبعض الرهبان المسيحيين من بين
الآلاف من رجال ونساء في عهد قسطنطين وعهد اولاده ليسها جزءا
مما نقل عن رهبان الوثنيين قبلهم

(٢٧) لا بل ان هؤلاء الرهبان المسيحيين تقلدوا عادة رهبان الوثنيين
السائمين بحلق رؤوسهم الا دائرة في وسطها وحلق لحاهم وشواربهم
فحرم عليهم ذلك اثناسيوس وحرّم أيضاً عليهم استعمال الرق
والافراط بالصوم للتفاخر به ومكاملة النساء والاعتسال بالحمامات
العمومية وحفظ السبت . وبعد هذا الزمان بسنين قليلة صار وضع
قانون الرهبنة المطول المعمول بأكثره للآن

(٢٨) ومن الاخبار عن بعض هؤلاء الرهبان خبر أحدهم عمون الذي
يقال بأنه كان رجلاً ذا نعمة اقترن بصبيّة حسنة لكنه باليوم

والساعة أغراها بالتزام العفة وهجران العالم ناذراً بالاً يقتل طول حياته ولا يغير ثوبه كي لا يرى جسده عرياناً ، وعلى قول مؤرخه الكنائسي انه كان اذا اضطر أن يقطع ساقية تأتيه الملائكة فتحمله كيلا يبالي وفاء بنذره

(٢٩) واشتهر بعده الناسك انطونيوس المقيم في ذلك الوقت بالقرب من هيراقلو بوليس الزاعم بأن روح عمون أتته وعلمته الفرائض الدينية فكان سكنه بين القبور حيث أتاه الشيطان بأشكال شتى منها انه أتاه بشكل اسود وثور وذئب وحيات وعقارب ورتاير وكثيرة واذا انصب ليصلي هربت من وجهه ثوراً ، ومنها انه أتاه بشكل زائر لكنه اذ سمع اسم يسوع ولّى هارباً ، ويرغمون انه كان يشفي المرضى ويخرج الشياطين بعلامة الصليب ويعلم بالغيب وينكر فائدة العلوم لمن اهتدى للدين ، وهكذا لما شاع ذكر فضائله ومعجزاته كتب له الامبراطور كتاباً فلم يتمكن أن يرد له الجواب بلغة اليونان لكنه قد خلف بعض وصايا للرهبان باللغة القبطية ترجمت فيما بعد لليونانية وبواسطتها عدد من الآباء اللاهوتيين . وبعد أن قضى بهذا النسك عشرين سنة خرج يعظ الناس ضد المذهب الارثوذي

(٣٠) وبالاجمال فان تاريخ الكنيسة بهذه الازمنة يرى مفعلاً يثل هذه الاخبار ولكل زمان حال تحاربها الافكار

(٣١) ومن علماء المسيحيين بهذا الزمان كان سيرايون اسقف طرس

وصديق انطونيوس ، له كتاب نفيس ضد المذهب المانوي ، انما العالم
الذي فكان الاعلى ديدميوس رئيس المدرسة اللاهوتية الرياضي
البلغ المتبحر في الفلسفة الوثنية واليه كانت تشد رجال الطلبة من
كل فجاء وكان مولعا بانثاسيوس وعلى مذهبه حتى قال الاريسيون
بأن كل عالم لذلك الزمان كان على مذهبهم الا هذا . وله شرح على
الانجيل ومقالة ضد المانوية

(٣٢) وفي كل هذه الجدالات الدينية وثنية كانت أم مسيحية ، نرى
روما في غالب الأحيان تابعة لأراء مصر ، فان كوستان لما أراد أن
يهدي بعض نسخ من الكتاب المقدس طلبها من اثناسيوس .
وكانت روما مثل مصر تكره مذهب اليونان الاريسيوني وهكذا لما
جبروم الروماني زار مصر قال بأنه وجدها على المذهب الحقيقي
الرسولي . ولكنه مع اعتراضه على مذهب اوريجين يشهد له بالعلم
والفضيلة والتقوى

(٣٣) أما علماء ذلك الزمان الوثنيون فمنهم المنطقي افتونيوس الذي
اكتسب شهرة عظيمة بحكمته وفصاحته وكان يميل الى مذهب
ماني فاتاه طالب علم يدعى عطيه ، اريوسي المذهب ثم صار يجادله
بالدين الى أن طلبه للجدال بمحضر من الجمهور فتجادلا ولكن قبل
(١٠)

أن تظهر النتيجة اعتلَّ الأستاذ ومات فقال الارويسيون بأن
حجتهم قتله

(٣٤) سنة ٣٤٧ تمت الاحدى عشر قرناً من بناء روما فضرمت تقودها

بتلك السنة وعلمها صورة الطائر الخرافي « فينكس » بصورة نسر
بريش أحمر وأصفر وهو المسمى عند العرب العنقاء وأهل الصين
يزعمون بأنه طائر ميمون يظهر بالبلاد عند اكتمال سعادتها

(٣٥) ومن كلام يوليوس فرميقيوس بالوثنيين يظهر بأنهم كانوا بذلك

الزمان قد تركوا عبادة البهائم وغيرها وحصروا عبادتهم بإيزيس
وعوزيريس والذيل . وكان عيدهم الكبير يوم حزن ايزيس على
زوجها عوزيريس الذي قتله تيفون الشقي حسداً فيحلقون فيه
رؤوسهم ويطوفون بالمدينة باكين متحبين يضربون على صدورهم
ويقطعون جلودهم ثم يزعمون بأنهم يبحثون عن اشلاء القتيل التي
القها تيفون بالذيل فتربهم اياها ايزيس بمساعدة اختها فطيس
والقناص انوبيس فيدفنونها ثم يعيدون فرحين . واسم ايزيس باللغة
الكنهوتية حيز

(٣٦) وبهذا الزمان اشتهرت ايدوس^(١) الصعيد بمعبدها للإله يسا

العجائي فقصده الناس من مصريين واغريق يستشبرونه في

(١) هي المسماة الآن المدفونة

حظوظهم ويقدمون له الضحايا ومن جعلهم كان أحد ولاية مصر
بارناسوس فلما بلغ الامبراطور خبره عزله ونفاه ولكنه لم يتحش
لكهنة المعبد لما كان لهم من السلطة على عقول كثيرين من ذلك
الجمهور

(٣٧) وربما انه بهذا الزمان ايضا ألف هيفستيون الرياضي الشيبي كتابه
الذي يزعم فيه بأن لأبراج الفلك فعلاً يؤثر بأجسام الناس وطبائعهم
فأعطى لكل بلاد برجاً لكن بدون اعتبار خط الطول كأنه قسم
الأرض كالفلك الى شرق وغرب ثم قسم كل برج الى ثلاثة منازل
كل منها عشر درجات كما هي بالمنطقة المرسومة على سقف معبد
دنديره من زمان تيبريوس المؤلفة من اثني عشر برجاً فزعم بأن
صفة كل انسان تتبع صفة النجم الطالع مع الشمس يوم ولادته.
وقد رأيت بزماننا هذا كتاباً اميريكياً يسند هذا الزعم

(٣٨) أما الحكم بهذا الزمان فانه كان قد ضعف لدرجة انه اصبح
كالعدم ، لا يضر ولا ينفع ، فاستقلت فيه اكثر المدن والقرى
بالصعيد أو اختمت الصغيرة منها بالكبيرة تحت سيطرة أحد الاساقفة
حتى صارت اوامر الامبراطور نفسه لا تعمل فيها

يوليان سنة ٣٦١ م الى ٣٦٣

(٣٩) ولما مات قسطنطينوس خلفه يوليان وهو آخر امبراطور وثني فلم

يرضه تصرف المسيحيين ضد أخصائهم الوثنيين . واذ أرسل هؤلاء
بعثاً للقسطنطينية يتظلمون من حاكمهم ارتقيوس ومن الأسقف
جرجس ، طلب الحاكم اليه وبعد محاكمته في خلقيدونيا أمر بقتله
قطيع الوثنيين بالتصاريه لهم وثاروا ضد المسيحيين بالاسكندرية
فقبضوا على الأسقف وداسوه بأرجلهم حتى الموت وقتلوا أيضاً
رئيس دار السكة دراكونيتوس لانه كان قد هدم لهم معبداً بتلك
الدار واهلكوا معه أحد الاعيان ديودوروس لانه كان قد نكاهم
بقص نواحي الشبان المصريين المختصين به بحجة انها أثر وثني وقد
كانت أصلاً عادةً عندهم مختصة بالنسل الملكي من عهد رمسيس
ثم صارت بزمان البطالسة علامة لشرف النسل ثم أصبحت عمومية .
وحملوا جثث الثلاثة على الجمال الى حافة البحيرة فأحرقوها هناك
وذروا رمادها بالهواء حتى لا يتركوا لها أثراً يرجع اليه المسيحيون
لينوا فوقه كنيسة

- (٤٠) واذ بلغ الامبراطور خبر جنائياتهم أنبهم عليها وتهددهم بالعقاب
لا أكثر ان عادوا لمثلها ثم جعل كل اهتمامه بالاستيلاء على مكتبة
الأسقف المقتول متهدداً وكيهه بقطع رأسه ان فاته كتاب واحد منها
(٤١) أما حزب اثناسيوس فلم يعبأ بقتل هؤلاء الاربوسيين بينما
الامبراطور مع عدم ميلاته بما حل بهم كان يكره اثناسيوس

وحزبه أشد الكره فلما عاد اثناسيوس للاسكندرية بدون اذنه غضب عليه وأمر بطرده من كل أرض مصر

(٤٢) ولم يتحش لجمهور المسيحيين أكثر من نظره اليهم بعين الاحتقار وعدم قبولهم بالمدارس السلطانية. فسأ ذلك مسيحي الروم وسورية واسيا الصغرى. أما القبط فاتهم كانوا بعد سقوط الاربيين لا يهتمهم علم أبداً لا بل انهم أمسوا بعد قليل يكرهون العلم والعلماء ككرههم للشياطين

(٤٣) لكن حب الامبراطور للعلم وتشيده مدرسة جديدة بالاسكندرية لغن الموسيقى ووضعها لها الجوائز لم يقد الوثنية شيئاً إذ كان الخراب قد عم وطم بلاد ثيمه مقر هذا الدين من جراً تسلي العربان عليها، والقيروان أصبحت قائماً صفصفاً. والمذل صار مزية للقبض حتى أصبح الفلاح يؤثر الجلد على اداة الخراج واذا تخلف من الدفع يشكوى الفاقة هر عطفه مفتخراً بنفاذ حيلته على الدولة. أما الاسكندرية فكانت لم تزل أول مدينة بالعلوم ومكتبتها ذات السبعائة الف كتاب لم تزل اعظم مكتبة بالدنيا كما ان السيرايوم حاوياً كان اعظم بناية على وجه الارض بعد القيتول معبد يوتيتر في روما، وهو المشتري وبرجيس العرب

(٤٤) أما السيرايوم فكان معبد سيرايس على التل غربي المدينة وله مدخلان احدهما للمجلات والآخر للرجل من مائة درجة كل

درجة أعرض من التي تحتها و بأعلاه رواق على أربعة أعمدة وصحن
البناء مشكوف تحوطه رواقات على صفين من العمد وفي البعض منها
خزانات الكتب وعلى سطحه قبة مذهبة ورؤوس أعمدته محلاة
بالصفر والذهب وجدرانه زاهية بالنقوش والصور وفي وسط ساحته
عمود شاهق يستهدي به الملاحون عن بعد . وكان صنم الإلهة
القائم داخله من عهد البطالسة خشباً مكسواً حلةً بجوهرة ، وإقاعته
كوة يقع منها شعاع الشمس على فم الصنم في وقت معين عند
الصلاة فتوهم الناس بأن هناك سرّاً إلهياً . أما رجلاه فالملطنون بأنهما
كانتا من الرخام . ولا يوجد الآن أثر لشيء من هذا البناء سوى
عموده المسقى عمود يميني الموازي فخامة آثار القبط الاقدمين

يولييان سنة ٣٦٣ م الى ٣٦٤

(٤٥) ولما مات يولييان خلفه يولييان وكان مسيحياً على مذهب الجمع
النبطي فأعاد اثناسيوس لكرسيه بالاسكندرية لكنه ترك للاروسيين
أسقفهم لوقيوس غير متعرض لهم

(٤٦) ونعم ان الاختلاف بين المذهبيين بظاهر الامر كان دينياً إلا ان
اكثره كان لاسباب مرجعها النسل واللسان والوطن فكان
اليونان اكثر إدعاء بالفهم يحنقرون مذهب المصريين بالطبيعة
الواحدة يسوع ويقولون بالطبعيتين وكان كل فريق يكفر الآخر

الى أن يتكاثر عدد القبط المنتصرين تغلبوا على اليونان ولم يمض
قرن بعد هذا الزمان حتى تحرروا منهم مادياً وادبياً

والنس سنة ٣٦٤ م الى ٣٧٨

(٤٧) واذ توفي يوليوس خلفه والثانيان وهذا أعطى أخاه والنس مملكة

المشرق وكان اريوسي المذهب فرفع الاريسيون رؤوسهم
بالاسكندرية وأرادوا الاستيلاء على القصر الروماني المسى قيصرية
ليجعلوه كنيسة فقاومهم الوثنيون سنة ثم أحرقوه. لكن الامبراطور
بعد سنة بنى للمسيحيين كنيسة بتلك البقعة عينها

(٤٨) ثم ان اثناسيوس وجد مركزه حرجاً بالاسكندرية فرحل عنها

لكن إذ هاجت رعيته أعاده الامبراطور وأمنه فاستراح وأراح إلى
أن مات مخلفاً ذكراً أشهر من ذكر ملوك زمانه وماتاً أساس تلك
السلطة الكنسية التي رفعت وحطت ممالك عديدة في مستقبل
الايام واهتز لها الخافقان. اما التأليف التي لنا منه فكانها جدلية
بالمذهب وأكثرها ضد الاريسيين. ولكن القانون المنسوب اليه
فالصحيح بأنه ليس منه، لا لأن اللحن الموجود فيه كثير على طبع
اثناسيوس بل لأن لا ذكر فيه لوحدة جوهر الاب والابن التي
كان أعظم تشبث اثناسيوس بها قبل كل شيء

(٤٩) وعند موته اشجبت رعيته بطرس اسقفًا عوضه فادعى بأن الكرسي الاسقفية بالمدينة هي حقّه وان لوقيوس الاربوسي مقتصبها فغضب الامبراطور وأمر بالقبض عليه وسجنه وضبط كنائسه وأحالها لأخصامه والى شريعة قسطنطين التي تعني الرهبان من الخدمة العسكرية والتكاليف الجمهورية فرفضوا الامثال لأوامره. لكنهم إذ كانوا على مذهب الطبيعيين تجرد لوقيوس لاكرامهم تنفيذاً لشريعة الملك فصيح له استخدام الجنود فكبس أديرتهم وقتل وهدم ما استطاع من رجالهم ومنازلهم

(٥٠) وهذا بينما كانت الرهبنة قد شاعت جداً في مصر واستقرقتها الدولة وسمحت لها باستملاك العقارات والاراضي ومنحها والتس حق الارث من الرهبان الذين لم يتركوا وصية ولا وارثاً شرعياً. ومن أعظم أديرتها كان دير طيناً بالصعيد الذي رئيسه باخوميوس كان اولاً ناسكاً بكهف هناك ثم التف حولهُ الوف من العباد ينظرون اليه كني، منهم الف وثلاثمائة بهذا الدير وستة آلاف بغيره لباسهم الجلود وشغلهم الحرث والصلاة. وطيناً او بالحري طينز يعني مدينة ايزيس، والدير ربما هو المعروف الآن بالدير الابيض بالقرب من عفروديتوبوليس وفيه كنيسة على الهندسة اليونانية وشكل الصليب وأما ظاهره فكما يبد مصر القديمة التي أعارتها أحجارها

(٥١) وكان صنف آخر من الرهبان يرأسهم زاهد آخر يدعى عنوف يزعم بأنه ينال ما شاء بصلاته^(١) وغيرهم يرأسهم راهب أمي اسمه هوز مولع بانشاد الزبور، وآخرون يرأسهم سيرايون كانوا أهل كدة وتعب ومواساة للفقراء حولهم. وكان بالقرب من نظرية (التي وجدوا بجوارها البورق فسحوه نظرون) جهة مربوط خمسون صومعة بنساكها وأما الأشد زهداً فكانوا يتوغلون بالتفان لحد سطيس مقام أنطوليوس على حافة بحيرة مالحة جداً حيث الهواء كلويب النار والسماء كالليل المرفوع وهناك كان يقيم الناسك موسى التائب من ماتم شبابه الذي يقال بأنه قضى ست سنين لا ينام فيها أبداً وأنه اذ طرقه ليلة ما أربعة لصوص شدم بعضهم بحبل ورفعهم على ظهره وسار بهم لدير بالقرب منه ليقتاصوا لأنه كان قد نذر بالآ يوجع إنساناً يده. وكان هناك ناسك آخر يدعى بنيامين الذي اشتهر بزيت المقدس لشفاء الامراض فكانت المرضى تأتيه ليمسحها به حتى لما كان على فراش مرضه بالاستسقاء وكان ناسك آخر يدعى هالاس يحمل النار في جيبه ولا تحرقه^(٢) وكان بالصحراء العريضة بالقرب من أنطونيوبوليس إيلياس الزاهد أقام فيها سبعين سنة. وبالقرب من أخوديس كان أبياس الخداد الزاهد الذي يقال بأن الشيطان أتاه

(١) أو بالحري بقصد وهو مذهب القول فيه كل من جدوخل وكل من قصد حصّل

(٢) كانه اكتشف على المذنب اسبستوس الذي يحاك ولا تؤثر فيه النار وقد

بصورة امرأة جميلة المنظر فكوى وجعها بالحديد المحي . وكان هناك
أيضاً الناسك أبولوس متهجداً وقاهراً ذاته مدة أربعين سنة وأخبار
عجائبه منقولة لنا من تيموتاوس أسقف الاسكندرية . وكان بالقرب
من الاسكندرية الناسك دوريتوس و بولس ناسك فرما الذي كان
يعيد صلاته ثمانية مرة باليوم ويعدها بحصى يحملها لهذه الغاية وكان
من أصدقاء أنطونيوس الذي أهداه جبة كان أناسيوس أهداه له
فلما كانت بولس على فراش موته طلب أن يلقوا عليه تلك الجبة
ويقال بأنه أول مسيحي تنسك اذ هو ابن ست عشرة في عهد
والبريان وزمان الاضطهاد ومات وهو ابن مائة وثلاث عشرة سنة
فتكون مدة تنسكه سبعاً وتسعين سنة

(٥٢) فصر هؤلاء الرهبان والنساك على ضلوك المعيشة بالفقر ومنابرتهم
سنيّاً على التعب والصلاة جعلهم محلاً للاعجاب والاكرام لأن
الناس لا يرون إلا ظاهر الاشياء . وإلا فان حاجة السكون الى راهب
المعينة أكثر منها الى راهب الصومعة ، لاسيما وان المصريين قد
فرطوا بصفات هؤلاء العباد وغالوا بأخبار عجائبهم واكثرهم كانوا
هوميوسيين يقولون بالطبيعة الواحدة والجوهر الواحد للآب والابن
البعض منهم على مذهب أناسيوس بالتثليث والبعض يعتقدون بأن
يسوع لم يُولد بل شئ للناظرين ورفع الله اليه حياً ، والبعض
يعتقدون بأنه صورة الخالق . وكلمهم يكفرون الاربوسيين واغريق

الاسكندرية القائلين بالطبيعتين ولذلك غريغوريوس النازينزي يقول بأن مصر هي محجة الدين المسيحي ومذهب التثليث الصحيح وبعض النظر عن أساليب كثيرين من هؤلاء الرهبان فإننا نجد بينهم من يُشهد له بالعلم حقيقة كالراهب مكاروريوس المصري من دير نظرية (وهو غير مكاروريوس الاسكندري) صاحب كتاب الكمال المسيحي الذي هو من خيرة الكتب بالفضل والتقوى

(٥٣) وكان كثيرون من أغنياء المسيحيين الاجانب يقصدون مصر لزيارة أديرتها، فأحدهم المسمى روفينوس من جوار المدينة الحديثة تريسته يخبرنا بأنه تجشم مشقة السفر للصعيد مع بعض رفقاته وشاهد هناك مدينة أوخيرنيقوس وفيها اثنا عشرة كنيسة وعشرة آلاف راهب وعشرون ألف راهبة وبينهم ثيود العالم باللغات اليونانية واللاتينية والقبطية، وقابل في ضواحي مدينة ليقوبوليس^(١) الناسك يوحنا الذي كان القائد الروماني يعذبه ويستشير به بحربه ضد السودان والعربان بتلك الاصفاع. ووجد في دير طيناً ثلاثة آلاف راهب رئيسهم عمون فاذرين الصمت، وخمسمائة راهب في دير بالقرب من هرموبوليس^(٢) رئيسهم أبولونيوس رجل ذكي عاقل، أثوابهم بيضاء نظيفة وقلوبهم مثاباً. ويقول أيضاً بأنه وجد الوثنية لم تزل شائعة بجوار هرموبوليس ولها تناوش مع أهل ذلك الدير. وأنه زار بصحبة ثلاثة

(١) هي اسيوط الحديثة (٢) هي اشمونين الحديثة

من الرهبان عدة أديرة أخرى بقري لا يعرف أسماءها منها فوق
صخرة على حافة النهر ومنها ضمن جدار عال وله بستان فيه أبار
وقاكبة. وواجه إيلياس الناسك بالقرب من أنطينو بوليس. وزار ديراً
بالقرب من هيراقلو بوليس. ورأى في الجهة الارمينية بلاداً كل
أهلها رهبان أصحاب كدّ وعمل بالحقول وتجارة مع الاسكندرية
ووجد ضواحي منف وبابل غاصّة بالرهبان. وزار الاهرام وقيل له
بأنها كانت الاهراء التي خزن فيها يوسف غلات سني الخصب.
وأخيراً زار دير جبل نظريه الذي كان أشهر أديرة مصر ثم زار بيت
المقدس وعاد راجعاً لبلاده حامداً مما شاهدته وعرفه

(٥٤) فيديسيوس بما أننا نستغرب وجود هذا الجمهور من الرهبان بين سكان
مصر، إلا أن بالنظر لأحوال ذلك الزمان وما عرفناه من الأسباب
الجارية فيها يرتفع باب العجب ويتضح بأن تلك الرهبنة لم تكن
أولاً الأردف فعل من عظم فساد اخلاق أكثر الناس بتلك الايام
ودواء لداء لا ينفع فيه غير السم فان شيطان الطيش والبطر
والسفاهة وحب الذات كان قد أخذ بكامل حواس القوم وأصبح
غايتهم الوحيدة بالدنيا، فنفر البعض إلى البراري والتقفار مبتعدين عن
هذه الحساسة والدناءة. ولما أحبوا الفقر أحبهم الفقراء والفلاحون
وواروهم على أعمال الخير والاحسان متبرعين لهم بالعشر من غلاتهم
اقتداءً بالشرعية الموسوية. وبتماذي هذا التبرع صارت الكنائس

تعتبره فرضاً وبعد إن كان يصرف كله على الفقراء واليتامى صار
يصرف عليهم منه ثلثه فقط ثم أحاط به الكهنة برمته لغائلهم الذاتية
(٥٥) وكان صف من الرهبان يُسمى ريموبوت مؤلفاً من الثلاثة
والاربعة يعيشون بالمدن لكنه لا اختلاطه بالجمهور لم يسلم من عدوى
الفساد فامت سيرته وسقط وتلاشى ذكره

(٥٦) وبهذا الزمان أمر والنس باستيفاء الخراج عيناً من الفلاحين
وجعله كسوة جندي عن كل ثلاثين فدائماً فضايقتهم بذلك وورى فيه
بقية من الوثنيين بسباقات الخيل في غرة فاتهم كانوا يتسابقون فيها
مع المسيحيين، فيعوزون خيلهم بأنفسهم والمسيحيون يرشونها بالماء
المصلى عليه من كهنتهم وبالأخص من راهب يُسمى هيلاريون الذي
كان لما أنه شهرة بالفوز على الإخصام^(١)

(٥٧) وقبل هذا الزمان كانت سطوة العرب تمتد شيئاً فشيئاً بالحدود
الشرقية وانما تجمل القسطنطينية للعرب كان يوقضهم عن التوغل بأمالك
الرومان. لكن إذ مات ملكهم قادتهم الملكة ماوية خرق معاهدتهم

(١) ومن هذا النوع ما يحكى عن سكان الكونكو بأفريقيا المرقية وطردوا
دخلهم بالإسلام إن ائدهم طلب من الشيخ حرزا يملئه على ديكه إذا قال
ديكا آخر فكتب له الشيخ آية من الفاتحة ولما غلب ديكه أقبل عليه على
الشيخ يشقرون منه هذا الحرز فاعترض عليهم الرجل بأن الحرز خاصته فصار
الشيخ يكتب لهم حرزاً من آية بعد آية من الكتاب إلى أن علمهم
القرآن برمته

مع الرومان فاجتاحوا أرض فلسطين وفينيقيا وتخطوا إماره حَجَر
 متهددين مصر من جهة رأس البحر الاخر فبادنهم والنس وعمل
 معهم معاهدة جديدة . ولأن كثيرين منهم كانوا مسيحيين من مذهب
 المصريين اشترطوا عليه اقامة اسقف منهم بالاسكندرية وبعثوا لها
 كاهناً يدعى موسى الذي بوصوله أراد لوقيوس أن يرسمه لكنه أبى
 إلا أن يكون ارتسامه من الأساقفة الهروموسيانين المبعدين بالصعيد
 (٥٨) ومن هذا الوقت خرجت حَجَر من ملك الرومان وبعد ان كانت
 أسقفية عامرة بالكنايس ولها باب نصر جميل ومرسح للالعاب لعبت
 فيها ايدي سبا وأهملت حتى صارت ركة يعوي فيها الذئب ثم
 اتست من الناس اعصاراً إلى ان اهتدى اليها الرحالة بركبرد
 وكشف عما بقي من أثارها من وراء الاثل والدفل والشوك

الفصل الثامن

تيودوسيوس الاول . ارقاديوس . تيودوسيوس الثاني

سنة ٣٧٩ م الى ٤٥٠

تيودوسيوس الاول سنة ٣٧٩ م الى ٣٩٤

(١) يمتاز حكم تيودوسيوس بضربه القاضية على الوثنية ، لا سيما وان هذا الدين كان قد ابتدأ ان يسقط حتى من قبل ان صارت المسيحية دين الملوك وكان قسطنطين قد زرع أركانه بقفله عدة من معابده لكن تيودوسيوس فانه بأول سنة من ملكه سنّ شريعة بأن دين المملكة بأسرها (ما خلا من كانوا يهوداً) هو الثالث ، وبعد قليل أمر بحفظ يوم الأحد عن العمل فيه دون السبت وبعث حاجبه قينجيوس لمصر مأموراً بتنفيذ هذه الأوامر

(٢) فاستقبل أسقف الاسكندرية تيوفيليوس هذه البلاغات بأعظم الفرح والسرور وبأدر حالاً بتطهير معبد مترا وكسر الأصنام بمعبد سيرايس الشهير وعرض ما كان فيه من آلات العبادة لسخرية المسيحيين رغماً عن وجود كثيرين من اهل المدينة ممن كانوا لم يزالوا

يكرمون هذا المعبد فاجتمع منهم جمهور عظيم وثار مدافعاً عن دينه
وتقاليدته من هذا التعدي فاضطدم الفريقان حتى جرى الدم كالسيل
إلا أن الوثنيين كانوا أقل عدداً فاضطروا للانحزام وهرب زعماءهم
من الاسكندرية خوفاً من الحكماء

(٣) ثم استأنف الأسقف هدم معابدهم وكسر أصنامهم فصب منها
أجراساً، إلا صنماً واحداً أبقاه ليكون سخرية لرجالهم. ووقعت الجنود
صنم سيرابيس الخشبي بالفؤوس وأحرقوه أما رجلاه فيظن بأنهما
كانتا من الرخام واحداهما الآن محفوظة « بالبريتش موزيوم » في
لندن ولا دليل على أصلها إلا كبرها

(٤) وعند انتهاء معبد سيرابيس تشتت السبعائة الف كتاب التي
كانت فيه لأن المؤرخ الاسباني أوروس يوس الذي زار الاسكندرية
بالعهد التالي لم يجد فيه لهذه المكتبة أثراً سوى الخزانات الخاوية

(٥) وهنا يجبرنا الانصاف أن نقول بأن كل اضطهاد ديني هو ممقوت
أكان من وثنيين أم مسيحيين لا سيما وأنه يصيب أحرار الناس
أكثر من سواهم فإن الذين اضطهدهم أسقف الاسكندرية كانوا
من علماء ذلك الزمان حنفاء، وأحدهم أولمبيوس كاهن معبد سيرابيس
كان مع كبر سنه ومقامه رجلاً وديعاً حليماً عاقلاً مسموع الكلمة
لا عيب فيه كأفضل شهداء المسيحيين ومثلهم حر الأفكار. لا بل إن
الفرق بين الاضطهادين هو بعيد جداً لأن الوثني كان عن سياسة

واقْتِصَادَ قَطْعَ . واما المسيحي فكان عن غلوّ بدين اساسه الرحمة
والوداعة سليم دواعي الصدر لا باسطاً اذى ولا مانعاً خيراً ولا
قائلاً هُجْراً

(٦) وبعد هذا الاضطهاد لم يبقَ للوثنيين معابد ولا مدارس يأوون
اليها بالاسكندرية فانسحب البعض منهم الى قانوبوس وفتحوا
هناك مدرسة لتعليم الكتابة القديمة وبالاخص للسحر والطلاسم .
وتحولت معابدهم لكنائس طُمست نقوشها وصورها بالطين والكلس
ولكن الآن وقد مات اهلها فقد قُشط عنها الطين وها هي ترى
الآن فلا تحرك عاطفة ولا ساكنات

(٧) وثابر المصريون المسيحيون على تحنيط موتاهم كالسابق ، رغمًا عن
تحریمها عليهم من انطونيوس . أما اغوستين فكان بالفضد يحمّد
من ثباتهم عليها ، يقيّنًا منهم بالبعث . وكانوا قبلاً يصورون ايزيس
كالنجم سيروس طالماً مع الشمس عند اول فيضان النيل ،
فصاروا يصورون العذراء فوق هلال صاعدة للسماء . وكانوا
يشعلون الشموع بمعابدهم المظلمة ، فصاروا يشعلونها بالكنائس الغنيمة
مظلمة . وكان لهم عيد يُسمى عيد الشموع ، فصار عيد الشعانين .
وكانوا في الخامس والعشرين من شهر طيبي الموافق عشرين من
كانون الثاني يعيدون بأكلهم الحلاوى فصاروا يأكلونها في
(١١)

السادس من هذا الشهر بعيد الظهور . كما انهم بوضعهم بالقرن الرابع رتبة كهنوتية قد اتبعوا بذلك الطريقة المصرية القديمة التي لم تكن تعرفها الاغريق ولا الرومان وبينما كهنة مسيحي الدنيا تلبس الصوف كان لباس كهنة مصر من الكتان النقي البياض كلبس كهنة الاوثان من قبل ، اولاً لأنه كما جاء في كتاب الوحي «لبس الابرار» . ثم انهم قلدوا اولئك الكهنة بخلق واسط رؤوسهم . ومن قبل التي سنة كان للمصريين كاهن في ثيبه لقيه حاجب باب السماء ، فصار حامل مفاتيح السماء البابا

(٨) وبعد أن صار الايمان بالثليث اجبارياً انتدب الامبراطور مائة وخمسين اسقفاً للقسطنطينية لتقرير قانون الايمان النقي فصادقوا عليه ولعنوا الاربوسيين وطردوهم من كنائسهم ففرح بذلك المصريون والعرب وازدادوا محبة وولاء للامبراطور حتى انه لما احتاج لجند يثق به ليرسله لتساليا لم يجد أثق من المصريين لهذه الغاية

(٩) وإذ حان الوقت لفيضات النيل تلك السنة ولم يفر ، ضج الوثنيون وتفاءلوا من خراب معابدهم وهياكلهم حتى خشي الحاكم اواغوريوس ان يعقب ذلك شغب وقتال فكتب يخبر الامبراطور بالامر لكن اذ بعد قليل فاض الماء زال البأس وسكن الناس

(١٠) وبعد زمان اثناستوس وسقوط الاربوسيين بالاسكندرية

انحصرت العلوم عند الوثنيين كثيرون وفافوس وديوقنطوس ممن وصلت اليها كتبهم بالحساب والجبر والهندسة والاسطرلاب الصغير وفيضان النيل والسنة المصرية من ٣٦٥ يوماً، اما بولس الاسكندري فانه يحسب السنة من ٣٦٥ يوماً وربع يوم على التقويم اليولياني مبتدئاً من عهد ديوقليتيان. ومن تفصيله عن كيفية معرفة يوم الاسبوع من معرفة يوم الشهر وطريقة معرفة رأس السنة بأي يوم يقع من الاسبوع نعلم بأن تقسيمنا الايام الآن هو عين تقسيم المصريين. كما ان من سرده اسماء الآلهة المختصين بايام الاسبوع نعلم بأن تسميتنا لها منقولة عنهم ايضاً. وقبل ذلك كانت المؤرخ هيرودوتوس قد أشار الى مثل هذا، وديون قاسيوس يزيدنا بأن كل يوم من اسبوع المصريين هو باسم نجم وان سبت اليهود كان يُسمى «سب» وهو ساتورن الرومان وزحل العرب

(١١) ومن كتيبة هذا العصر كان المنطقي هورابولو احد أساتذة الاسكندرية ثم القسطنطينية، ألف كتاباً بلغة القبط يفسر فيه الكتابة الكهنوتية ترجمه لليونانية كاتب يدعى فيليب ولكنه لم يحسن الصنعة فأثرت ترجمته قليلة الفائدة

(١٢) ومن نتائج اضطهاد الاريسيين بأول هذا العهد كان تعطيل المدرسة العليا المسيحية التي كان يرأسها غودون خالف ديديموس الاعمى والثالث عشر من رؤسائها الفضلاء مدة القرنين الاخيرين

منهم اثنان ام ثلاثة على المذهب الهوموسياني بينما اكثر التلامذة كانوا اريوسيين ، فلما عادت السلطة للهوموسيانيين انسحب غودون مع تلامذته الى صيدا من بغيليا ولم يبق بالاسكندرية مدرسة عليا الا عند الوثنيين وضاعت حينئذ منها تعاليم اقليمنس واوريجين وهيراقلاس وديونيسيوس

(١٣) فلم يخرج بهذا الزمان كاتب من مسيحي مصر البتة انما يوجد لمطران الاسكندرية تيوفيليوس رسالات سنوية كانت يصدرها لاساقفة مصر مبيناً لهم فيها يوم الفصح وفيها طعن بحق اوريجين ترجمها جيروم لللاتينية . وكان بالصعيد الراهب يوحنا الموصوف بالقداسة وروح النبوة وكان الامبراطور يعتبره ويستشير به بحفظه

ارقاديوس سنة ٣٩٤ م الى ٤٠٨

(١٤) ولما توفي تيودوسيوس انقسمت المملكة مرة اخرى ، فان ابنه الاكبر ارقاديوس استولى على القسم الشرقي منها وابنه الأصغر هونوريوس على القسم الغربي ، اما الحاكم فعلاً في مصر فكان الأسقف تيوفيليوس خصم الاريسيين مذهباً والاغريق سياسةً وبذلك استمال عواطف المصريين لجهته . ولما رهبان الصعيد زعموا أن بسفر التكوين وقانون ايمان نيقيا تصريحاً بنجسد الخالق ، وانكر عليهم ذلك ديوسقوروس اسقف هرموبوليس ورهبان شطيس

مستشهدين بقول اوريجين ان الخالق هو روح لا غير، رأى
 تيوفيليوس أن يطاوع الاولين وحزبهم الأقوى، ولكونه لم يجترأ
 على تكفير اوريجين بالاسكندرية فطلب من ايفانوس أسقف قبرس
 أن يستدع وهذا جمع في سلاميس اساقفة الجزيرة وقرر معهم تكفير
 اوريجين، ذاك الفاضل الذي ظل مدة قرنين من الزمان قدوة
 المسيحيين وامامهم

(١٥) ولم يكن هذا الخلاف لينتهي بالجدل فقط بين المصريين اكان
 الموضوع مسيحياً أم عاجلاً أو تمساحاً فان اثناسيوس قام بجنود
 الاسكندرية الى جبل النطرون واجتمع اليه رهبان الصعيد
 فكبسوا منازل رهبان شطيس وأحرقوها وعاثوا في اهلها

(١٦) وهكذا نرى اننا كلما تقدمنا بتاريخ المسيحية المصرية كلما زدنا
 حرناً وأسفاً فان الناس شرعوا بهذا الزمان يتشون قبور الشهداء
 والتديسين ليتبركوا بمظالمهم ويستشفون بلمسها وازدحت كنائس
 القسطنطينية بالموميات حتى ان يوحنا فم الذهب شكر من مصر
 لتغذيتها اجسام فقراء العاصمة بحنطتها وقلوبهم بايمانها، وقال هذا وهو
 ليس من مذهب المصريين

(١٧) ومن تقاليد المسيحيين الوثنية بذاك الزمان كان اكرامهم لبعض
 اشجار بأنها مقدسة. فقالوا بأن الأبخ (برسيا) هي شجرة يسوع
 المقدسة لأنها أظلته وابويه حينما أتوا مصر وسجدت له. وان شجرة

منها في هرمو بوليس كانت تشفى مرض لامسها وان الامبراطور
يوليان أمر بقطعها نكابة بالمسيحيين وكانوا يزرعون هذه الاشجار
في حدائقهم واذا ذبلت قالوا بان الوثنيين كانوا يؤذونها فأمر
ارقاد يوس بان كل من قطع أو باع شجرة منها يغرم بدفع جزاء
قدره خمسة ارطال من الذهب، ولكن رغمًا عن ذلك فان وجودها
انقضى مع الزمان ربما لعدم معرفتهم بطريقة تربية شجرة غريبة
لا علم لنا بحقيقة جنسها الآن انما اكثر الظن بأنها كانت شجرة
السلم (ميموزا) التي اذا مسّها يد حنت أغصانها كأنها تسلم
ولذلك تحبها العرب وتحرم أذاها

(١٨) وقد رأينا انخطاط العنصر اليوناني بالاسكندرية بمقطوب الحزب
الار يوسي بالمائة السنة الاخيرة فالآن نرى ايضاً انخطاط الاسكندرية
من ثروتها وعجزها عن نفقة تنغليف النهر والترع بجوارها لأننا نرى
الامبراطور آمراً بتخصيص اربعة صولدي من مدخول كاركها لهذه
الغاية وذلك عبارة عن مائتين واربعين ليرة من عملتنا الدارجة

(١٩) وبهذا الزمان اشتهر قلوديان اليوناني الاسكندري بشعره اللاتيني
حتى كاد أن يعد من طبقة ورجيل ولوقريتيوس واويد وكان
ارقاد يوس واخوه هونوريوس يكرمان منزله كثيراً

(٢٠) وكان بهذا الزمان من مشاهير الغرباء بالاسكندرية النطاقي
بولس من اجينا، جزيرة بالقرب من اثينا، له كتاب بالطب مفيد

وسيزينيوس الفيلسوف الافلاطوني المتصغر على يد البطرك
 تيوفيليوس الذي لم يعترف بالبعث الا بعد أن صار أسقفاً على
 البطلسيه ، بالتقرب من القيروان ، وهو رجل متزوج مع ان القانون
 يستدعي عفة الأسقف . وكان البطرك قد سأل أن يترك زوجته لدى
 ارتسامه أسقفاً لكنه أبى هجرها ، لابل قام معها بخدمان الدين
 والرعية أحسن خدمة . وكان قد درس الرياضيات بصباه على الاستاذة
 هبائيا ابنة ثيون الوثنية فزال يكاتبها من البطلسيه بالمائل العلمية
 ويكلفها بارسال آلات الرصد التي أهدى منها اسطرلاباً للقائد
 الروماني رفيقه هناك

(٢١) أما من وجه الحالة الاقتصادية فإن مصر كانت حينئذ بأسوأ
 الحالات . فمن جهة كانت قبائل افريقيا تسطوا على ليبيا وبعض
 الاريا ففساد وتهدم ما أمكنها ومن الجهة الاخرى كانت الرمال
 تسطوا على المزارع فتعطلها حتى ضاقت الاماكن على الفلاحين
 فهجروها وتحول اعظمها الى مستنقعات وبائية وأهملت المقالع لتوقف
 البناء ، ومناجم الذهب لفراغها منه . وكان سيزينيوس يرى هذه الحال
 بعين ملؤها الدموع من فقر البلاد ويسأل الله لطفه بالعباد ليلاً ونهاراً

تيودوس الثاني سنة ٤٠٨ م الى ٤٥٠

(٢٢) واذا مات ارقاد يوس خلفه ابنه تيودوسيوس وهو بسن الثاني

سنتين وبعد ذلك بخمس سنين مات البطرك تيوفيليوس فتجدد
النزاع بين الاربيين والهوموسيين على خلفه فاولئك كانوا
يريدون تيموتاوس وهؤلاء، وهم الاكثرون، كانوا يريدون كيريل
نسب البطرك المتوفي فتجادلوا وتشاحنوا وتضاربوا بالأسواق
ورغمًا عن ميل القائد ابوندتيوس للاربيين فان الفوز كان
لحزب كيريل فأقاموه بطركاً

(٢٣) ولم يكن كيريل أقل بغضاً من سلفه للاربيين واليهود أيضاً
وكثيراً من الأوقات كان المسيحيون يعمدون على اليهود لا سيما في
مرسح الألعاب والرقص يوم السبت فتخاصموا يوماً وفصلت الجنود
بينهم قبل أن يؤل الأمر الى قتال لكن المسيحيين ادّعوا بأن
اليهود تهددوهم بحرق يعمهم فتجمعوا باليوم التالي وعلى رأسهم
البطرك وهجموا على كنائس اليهود فتهبوا وأحرقوها وطرّدوا
كافة اليهود من المدينة

(٢٤) فاستاء الحاكم اورستيس من تصرف البطرك ولا سيما من خسارة
الجزية اليهودية ولكن لما بلغ رهبان جبل نظريه بأنه يرغب التعرض
للسلطة الكنائسية هرولوا للاسكندرية وتجمعوا بأسواقها، واذا مرّ
بهم الحاكم بعجلته شتموه صارخين بوجهه «يا وثني يا اغريقي» لا بل
ان احدثهم عمونيوس رماه بحجر أدماه فسل حرسه سيوفهم وبددوا
هؤلاء الرهبان وطرّدوهم من البلد وقبضوا على المجرم وقتلوه فاعتبره

البطرك شهيداً وابنه باسم القديس توما. لكن لما الجمهور لم يطاوعه على ذلك برجل أحق عدل عن رأيه والنقى التأين المذكور (٢٥) إنما كل هذه الشناعات لا تُعد شيئاً إزاء ما كان من جناية هذا الأسقف ورعيته فيما بعد. فان هبأثنا إنية ثيون المذكورة آنفاً المولودة سنة ٣٧٠ زوجة ايزيدور الفيلسوف البديعة الحسن والكمال ومعدن اللطف والدكاء، ومن علماء زمانها المفلحين، وخطباء المدرسة الأفلاطونية المعدودين، كانت عن غير قصد منها قد أثارت حقد الهوموسيين عليها لعدم اتباعها دينهم فعمدوا نيتهم على هلاكها وترقبوها يوماً وهي مارة بمجلتها فهاجموا عليها وسلوها من مركبتها وجروها وراءهم على الأرض إلى معبد قيصر وهناك جردوها من ثيابها ورجعوها حتى ماتت ثم مرقوها إرباً إرباً وحملوها لأتون خارج المدينة أحرقوها فيه وذلك في الصوم الكبير سنة ٥١٤ ولضعف الحكم ذهب دمها هدراً (٢٦) وبهذه الأيام انحصر المذهب الأريوسي بين الجنود اليونانية، فالذين كانوا يحصن بابل أقوى حصون مصر بنوا فيها كنيسة لهم باسم القديس جرجس أي الأسقف الأريوسي الأخير، والذين كانوا بالبطلية فعلوا نظيرهم ولم يزل اسم هذا المكان جرجا وصاروا يرسمون صورته كفارس يشك برمحه تيناً هو أثناسيوس الهوموسياني كما هي صورته على بعض النقود الانكليزية. أما اتخاذ الانكليز القديس جرجس شافعاً لمملكتهم لا يُعرف له باب إلا أن تكون الصورة

أعجبتهم فنقلوها ، ولكن القديس الذي يستحق أن يسمى شفيعاً لهم فهو
غريغوريوس لأنه كان أول مبشر لهم بالمسيحية فرمما انهم قديماً قد
اشتبهوا بالاسمين لقرب مخارج حروفهما فبدلوا أحدهما بالآخر وهم
لا يشعرون

(٢٧) أما اطروموسيون فكانوا يبنون كنائسهم على اسم القديس
اثناسيوس وصاروا يستقنونها بالخشب عوضاً عن الصفاح القديم ثم ان
تيودوسيوس لكثرة الوفود التي كانت تأتيه من الاسكندرية
بسعائيات ضد البطرك أو الحاكم أمر بأن لا يخرج اليه منها وفد إلا
بإذن الحاكم ورأي المجلس البلدي فاستراح هو ولكنه فتح باباً
لاستبداد الحكام لا طريقة لسده

(٢٨) وبهذا العهد نفى يوحنا فم الذهب من أسقفية القسطنطينية لأسباب
لا تعلق لها بتاريخ مصر سوى أن المهرّك فيها كان أيضاً أسقف
الاسكندرية . ونفى معه بلاد يوس أسقف غلطة مبعداً إلى اسوان
وهذاله كتاب تراجم كثيرين من نساك الصعيد الذين عرفهم قبل هذا
الوقت ثم لما أفرج عنه سار قاصداً بلاد الهند ليطلع على حكمة براهمتها
وبوصوله إلى عدوله على البحر الأحمر وجد هناك أسقفها موسى راغباً
بمرافقته فركبا مركباً تجارياً سار بهما طويلاً وبعد مشقة بلا فائدة
عاد بهما خائبين من غرضهما فصعد بلاد سيوس إلى ثيبه وهناك تعرّف
بناجر اسمه قوسماس وقص عليه خبر سفره فأجابه هذا بأنه قد أفلت

من بلاد عظيم لانه هو أيضاً سافر مرة قاصداً الهند لكنه أخذ أسيراً
في جزيرة سيلان ولم يتيسر له الهرب منها الا بعد ست سنين مرة جداً
(٢٩) وكان أسقف القسطنطينية بهذا الأثناء نسطور يوس ولأنه أنكر على
الجمهور قولهم مريم أم الله وقال بل هي أمة الله واضطرب الناس لذلك
حشد الامبراطور مجمعاً من أساقفة المملكة بأفسس ليحكموا بالخلاف
فحكموا بتضليل نسطور يوس فنفاه الامبراطور إلى حبيبه بالمرج الكبير
بين أخصام مذهبه لكن لما بعد ذلك سطت العربان على المرج هرب
منهم إلى بانوبوليس وتوفي فيها على أثر مشقة الفرار إلى الصحراء.

(٣٠) وبالقرب من هذا الزمان جاء مصر الراهب الغاني قاسيانوس
ليدرس قوانين الرهبنة الصعيدية ومن كتاباته لآخوانه في إيطاليا
وغيرها من بلاد المغرب يظهر بأنه كان يحب لهم هذه المعيشة لان
كثيرين منهم أتوا مصر وقطنوا الصعيد، ولعدم معرفتهم لغات القوم
القبطية أو اليونانية وجب إرسال قوانين الرهبنة لجيروم في روما
ليترجمها لهم وهم الذين نشروا في تلك الجية من مصر رسم الخواري
بطرس قابضاً مفتاحاً، ويرى الآن رسمه على جدران معبد السبوعة
القديم بالنوبة مواجهاً صورة رميس الثاني الذي أصلاً كان يواجه
أحد الآلهة متقدماً له هداياه

(٣١) وللرهبان فضل لا ينكر لانهم ترجموا العهد الجديد للثلاث لغات
القبطية وهي الصعيدية والبشورية والقبطية الصحيحة لغة الارياف

وترجموا قوانين مجمع نيقيا وأخبار الشهداء والآباء الاولين وقوانين الكنيسة القبطية وكتاب الحكمة الدينية المسيحية صوفيا الذي ينكر معجزة الحمل يسوع ويؤمن بأنه إذ درج آتاه الروح القدس بصورة صبي من سنيه وعاقبه فامتزجا وان من هذا الامتزاج كان اتحاد الطبيعتين يسوع

(٣٢) وترجموا التوراة والانجيل اليوناني مكتوبين على جنس من الورق لكن أقدم صورة وصلت إلينا من هذه الترجمة هي على الرق . صورة منها بالواتيكان وأخرى بمكتبة باريس وأخرى في بطرسبرج وأخرى بالبراش موزيوم جميعها من نقل الاسكندرية . والاوليتان ربما هما أقدم هذه النسخ . وبمقابلة النسخة التي في لندن على التي بالواتيكان يظهر لنا كيف كان التدرج للجدال بين علماء اللاهوت عن يسوع نقول بعضهم « نُنْ بوسِه بكاره » وقول آخرون « بوسِه نُنْ بكاره » أي لا يقدر يخطي ، أو يقدر ألا يخطي . أما الترجمة اللاتينية المسماة « ولجات » فإنها منقولة عن ترجمة يونانية قديمة ولضعف لغتها وترجمتها الحرفية بدون اعتبار وضع الكلام بين لغة ولغة يظهر بأن مترجمها كان يونانياً من الاسكندرية

(٣٣) وبهذا العصر تقدمت صناعة عمل الورق من الفافير (ومنه اسم الورق بلغات الافرنج لكون الفاء وإلواء مترادفتان) حتى جاز أن يسمى ورق الكتاب أي الكاغد اما ورق الفافير المستعمل بأول

قرن من هذا التاريخ فكان يؤخذ على طبيعته ويلصق بمادته ، ثم بالقرن الثالث صار يلصق بالفراء انما ورق هذا الزمان لم يكن بقوة القديم منه فلم يبق له أثر ، وبوجه الاجمال لا يوجد كتاب مسطر قبل القرن الحادي عشر إلا ما هو على الرق

(٣٤) وبهذا الزمان حضر للاسكندرية بعض شبان الأرمن لدرس اللغة اليونانية وتصحيح ترجمة الكتاب المقدس وكان بينهم موسى الخوريبي الذي عرف فيما بعد بمؤرخ الارمن . وكانهم كانوا مرسلين بعناية البطررك اسحق والعالم مزروب ، رجلين من أهل الفضل والذكاء ، وغايتهما كانت إبدال حروف لغتهم المنقولة عن لغات الفرس والاعريق والسرمان بحروف يونانية تناسب مخارج لغتهم وأيضاً تصحيح ترجمة الكتاب المقدس المنقولة عن العبراني والسرياني على الصورة اليونانية فلما وصل هؤلاء الشبان للاسكندرية لم يجدوا فيها أستاذاً مسيحياً فاضطروا لدخول المدرسة الافلاطونية التي كان رئيسها سيرانوس فقرأوا فيها كتب اللغة اليونانية والتاريخ . وتاريخ أرمينية لموسى يشهد باستفادته كثيراً من هذه المدرسة . ولما اكملوا دروسهم عادوا لبلادهم فازدهت أئديتها بعلومهم وآدابهم ولم تزل مؤلفاتهم بأيدي رهبانهم بدير القديس اليعازار بالبندقية واكثرها منقول على رق قديم مغبول يظهر فيه أثر من آيات الكتاب المقدس بلغة اليونان القديمة

(٣٥) أما كتبة هذا الزمان المسيحيون فما منهم من يستحق الذكر . فان

كيريلا البطرك لم يترك لنا سوى تشييعه على النسطوريين ويوليان
والرهبان المجسمين ، وايزيدوروس ترك رسالات دينية جدلية كتبها
من بلوزيوم ونونوس من بانوبوليس الذي ترجم انجيل يوحنا شعراً
وله نشيد بوصف باخوص الاله الحمر اليوناني

(٣٦) وكانت رهبان جبل سيناء عرضة بذلك الزمان لتعدي العرب
لا حصن لهم سوى الفقر بين تلك الجبال حول وادي فاران وسفح
جبل سربال وكان جبل سربال يسمى أولاً جبل سفر والعرب
للآن تسميه وادي المكتب. انما اسمه الاول فلاعباره منزل الوصايا
العشر والثاني فلسبب الكتابات التي تركها الزوار على صخوره من
الف سنة أو أكثر قبل هذا الزمان ، بعضها رومية وبعضها عبرية
من زمان حرقيا لا يفهم منها الا القليل

(٣٧) وكما كان الطب قديماً من اختصاص الكهنة كان صنف من الرهبان
أيضاً مصلحة الطب يسعى فاراباني لمداواة وخدمة المرضى المحتاجين
مجاناً . فحصل له اعتبار من الحكام وحاز على امتيازات وعلوفة من
الدولة مما جعل كثيرين يرغبون الاستخدام فيه حتى من ذوي الثروة
لكن الدولة رأت أن تحصره بستائة نفر من ذوي الحاجة . وكان صنف
آخر من الرهبان يعتني باسعاف الفقراء والغرباء البائسين

(٣٨) ورأى الامبراطور فقر الاسكندرية بهذا الزمان فأمر بزيادة مائة
وعشرين أردباً من القمح للاחסانات اليومية ومنح أعضاء مجلس

البلدية امتيازات قشطهم على الخدمة وبنى كنيسة كبيرة على اسمه
وأمر الحاكم بترميم الكنائس العتيقة وبناء كنائس جديدة
بقدر الامكان

(٢٩) نعم ان الوثائق كانت قد ضعفت جداً بعد هدم معابدها إلا أن
علماء الفلسفة الغير متصربين كانوا لا يزالون من مدرسي العلوم الرياضية
واللغة والتاريخ بالاسكندرية لكنهم لانكار شوكتهم واهمالهم
من الدولة صدمت قرائحهم فانحصر اشتغالهم بتفسير أرسطو وأفلاطون
والجدال بينهما الأفضل . ثم لما انتقل سيرانوس رئيس المدرسة
الافلاطونية إلى أثينا صارت هي الكرسي لهذه الفلسفة

(٤٠) أما فلسفة أرسطو فكان الاستاذ فيها بالاسكندرية أولمبيودوروس
الصعيدي المولد الذي تعلم منه ان بزمانه كانت الزراعة بالصعيد نامية
جداً وانها كانت تُسقى كل ثالث يوم مرة بالصيف وكل خامس
يوم مرة بالشتاء من آبار عميقة مائتان الى ثلاثمائة قدم فتعطي موسمين
من الشعير وثلاثة من الدخن بالسنة . ويقول بأنه زار أرض النوبة
قاصداً جبل الزمرد بالصحراء العربية بين قبطوس وبرنيقة التي هي
الآن ساقية القبلة بالجبهة الغربية من البحر الاحمر ، لكنه لم يصل اليه
لاعتراض العرب ان بتلك الجهة . ويوجد له كتاب بالكيميا في مكتبة
باريس لم يطبع بعد

(٤١) وبهذا الزمان حضر للاسكندرية فروقوس للدرس فيها ، فقرأ

فلسفة أرسطو على أولمبيودوروس والرياضيات على هيروديان على
ليوناس والمنطق على اوريون الذي كان يفتخر بأنه من نسل كهنة
ثيبة ، ودرس اللغة اللاتينية بمدرسة الرومان ونبع فيها ثم مال لدرس
فلسفة أفلاطون فلحق بيراتوس في أثينا وفيها صنف كتبه بالرياضيات
والفلسفة الأفلاطونية على منهج خاص له ربما شط فيه أكثر من
شط بلوتينوس بالموضوع . وهذا شأن كل مذهب اما بالزيادة اما
بالنقصان يضع معهما القصد الاول

(٤٢) ومن هاجر من علماء ذلك الزمان لاثينا فمفريتوس وأوريون
وأسقليبيودوتوس الكاتب بالطب والرياضيات والآداب وهو
برهان على وجود بقية لم تعتق الدين الجديد، لابل ان كثيرين من
الناس كانوا لم يزالوا على اعتقادهم القديم لأننا نراهم سنة ٤٣٦ مجتمعين
سرًا بالليل باحدي مراسح الاسكندرية للاحتفال بعيد النيل لما
سقط بهم المكان وهلك منهم بسقوطه خمسمائة نسمة أو أكثر

(٤٣) وبهذا الوقت كانت إدارة الأمور الخارجية بالقسطنطينية متعلقة
بوزيرين من الأعيان أحدهما للمشرق والآخر للبلقان وكانت مصر
حينئذ مقسومة إلى ست ولايات ، القيروان والمرج والصعيد والأرياف
الغربية والأرياف الشرقية وليبيا . وكل وال من ولائها له دائرة من
مستشارين وقضاة ومحاسبين وكتبة . أما الجنود فكانت موزعة
بين خمسين من مدنها كلها تحت قيادة أمير كبير ودوقين لو كانت

قوتها بنسبة عددها لكان حكم هذا الامبراطور يُعدُّ بعظمة حكم اغسطوس لكن الجنود الرومانية واليونانية كانت بينها قليلة والباقي كانوا اخلاطاً اكثرهم من رعايا الافرنج والمغاربة والصرمط والاشوريين والبلقانيين والافريقيين والسودان ، بينما حامية العراق كانت من السودان وحامية تراسيا اكثرها من عربات الصعيد بخيلهم وجاهلهم ، لان القبط كانوا قد نسوا الرجولية من زمان طويل لا يصلحون للجنديّة . وكان جبي الخراج مناطاً بعدة امراء ومستخدمين بكل من هذه المقاطعات ما عدا الاسكندرية التي كانت لا تعطي خراجاً بل تستفيد منه

(٤٤) ثم بعد قليل من هذا الزمان انقسمت الولايات الى ثمان ، الصعيد الاعلى وفيه احدى عشرة مدينة والصعيد الاوطى والمرج الكبير وفيهما عشر مدن ثم القيروان ثم شطر من ليبيا جهة مصر ثم شطرها الآخر جهة الصعيد ثم النصف الغربي من الاريايف ثم نصفها الآخر ثم بوبسطي التي هي الآن تل البسطه الى البحر الاحمر منها ما كان تحت حكم دوقا ومنها تحت حكم قائد عسكري ومنها تحت حكم متصرفين ، أي ان مصر اصبحت اقليماً رومانياً

(٤٥) ولكن بينما كانت دولة المشرق تزداد ضعفاً ونحولاً كان المغرب يهول الى الخراب التام هرولة بسبب انتفاض الولايات الاوربية

وشطوط افريقيا على الدولة . فالغوط اهل جنوب الدانوب سطوا
 بأول هذا العهد على ايطاليا ونهبوا روما تحت قيادة ملكهم العريق
 وبعدهم جاء الهن من شمالي الدانوب تحت قيادة ملكهم اتيلاً
 واستولوا على شمالي ايطاليا بعد موت تيودوسيوس الثاني بسنتين
 ولولا ان التليان يرضونهم بالمال ويموت اتيلاً لكانوا دخلوا روما
 ايضاً ونهبوها ولكن لم تكن هذه الوسائل والمرققات مما يفيد المرض
 العضال ، فانشقّت المملكة الى نصفين وانفصلت مصر عن روما
 انفصالها الاول بعد ائتلافهما مدة سبعة وعادتا غريبتين
 بعضهما عن بعض كما بالزمان الذي فيه ارسلت سناو روما بعثاً
 لبطليموس فيلادلفوس تخطب مصادقته

الفصل التاسع

مرقيان . ليو . ليو الثاني . زينو . باسيل . انتاس

سنة ٤٥٠ م الى ٥١٨

مرقيان سنة ٤٥٠ م الى ٤٥٧

(١) ولما مات تيودوسيوس الثاني استولت اخته بولشيري على زمام الملك وعمرها اثنان وخمسون سنة واختارت مرقيان احد الاعيان زوجاً لها واصله كان جندياً ككثيرين من ملوك الرومان ، فوجد المنازعات الدينية قد عادت بصفة جديدة بين المسيحيين بعد ان كادت بزمان قسطنطيوس ووالنس ، بالتحزب للهوموسيين والاريوسيين ، ان تفصل مصر عن جسم المملكة لولا تلافي هذا الخطر من تيودوسيوس الأول وسلفائه بحسن سياستهم . فان كاهناً يدعى اوتيخيوس اخذ يعظ بهذا الزمان بالقسطنطينية بالطبيعة الواحدة ضداً لمذهب رؤسائه القائلين بالطبيعتين ، واذا طرده البطررك من الكنيسة انتصر له ديوسقوروس بطرك الاسكندرية خلف كيريل ، وكفر اسقف القسطنطينية فرأى الامبراطور ان يحشد اساقفة

المملكة للنظر في هذا الخلاف فاجتمع منهم ستمائة واثنان وثلاثون
استقفا في خلقيدونيا وحكموا بضلال الكاهن المذكور واستقف
الاسكندرية فعزله الامبراطور واقام بروتيروس عوضاً عنه

(٢) وكانت مصر إذ ذاك قد تبرأت تماماً من مذهب اريوس واتحدت
على مذهب الطبيعة الواحدة الذي صار فيما بعد يُعرف بالمذهب
اليعقوبي فأبت أن تأخذ دينها عن اغريق القسطنطينية وانكرت
قرار مجمع خلقيدونيا

(٣) وهكذا عند دخول بروتيروس للاسكندرية مخفوقاً بالجيش
استقبله الجمهور بالرجم والسهام . ولما التجأت عصابته الى معبد سيرابيس
الشهير اضرم المصريون فيه النار وأبادوهم عن آخرهم واستبدوا
بالمدينة حتى اضطرَّ الامبراطور ان يبعث جيشاً ضدهم ، فحاصروا
المدينة وهدموا اسوارها واقروا الاسقف على كرسيه . ثم امر الامبراطور
بتسكير مراسح الالعاب وقطع الاحسان من الخراج مدة من
الزمان عقاباً للمدينة

(٤) وبينما هذه الحوادث تعرقل الحكم وتزعزع اركان الدولة
كانت العربان تكتسب جرأة لتشويش اطراف المملكة والتعدي
عليها حتي في جنوب الشلال . ولمدة ما كانت الحامية الرومانية المقيمة
في اسوان قادرة أن تصدهم عن التوغل بالبلاد ، لكن إذ انضم
اليهم النبط دخلوا الصعيد وامتلأت ايديهم من الغنائم حتى حسبوا

أن لا قوة تقدر على ردتهم. فخرج اليهم القائد مقسيمينوس ونال منهم
فطلبوا الصلح خالفين بأنهم لا يتخطوا حدودهم ما دام مقياً في
ثييه فأبى مصالحتهم على هذا الشرط واشترط عليهم ردة السلب
والأسرى والمبادنة لمائة سنة ووضعهم الرهائن من أكابرهم بين يديه،
فرضوا بذلك وصالحوه

(٥) لكنه بعد قليل مات فتحرك النبط من جديد وخرقوا المعاهدة

واستعادوا رهاينهم وعاثوا في البلاد كالأول

(٦) فباتتصار هؤلاء النبط تلاشت المسيحية من الصعيد وعادت

الوثنية الى ما كانت من قبل سبعين سنة، لا بل ان البعض ممن

كانوا قد تنصروا رجعوا يصلون لاييزيس وسيرايس

(٧) اما النوب، مجاوري هؤلاء العربان، فيظهر بأنهم كانوا ارقى منهم

بالمدينة لاننا نجد كتابة رومية بلغة ردية من هذا الزمان أم بعده

قليلاً على جدار معبد ظلميس التي هي الآن قرية قلابشي، تشير الى

ان ملكهم سلخو قد حارب هؤلاء العربان اسلاف البشارية

الحديثين مراراً عديدة واطاعته البلاد من ظلميس الى قرييس

وكان يوصف بالمريخ والاسد ومن اعظم ملوك الدنيا، انما تلك البلاد

كانت بتوالي الاضطراب المحيط بها قد تعطلت زراعتها بنصف

مساختها والرمال غطت على النصف الآخر منها مع ما فيه من المعابد

والاصنام كأنها تخفيها عن انظار لم تعد تعرف لها قدراً لتبقى عبدة
لقوم آخرين

ليو سنة ٤٥٧ م ٤٧٣

(٨) ولما مات مرقيان خلفه ليو وكان اول امبراطور قسطنطيني توجه
اسقف. فاعتم الاسكندريون فرصة غياب القائد ديونيسيوس بحرب
النبط واسقطوا بروتيروس من كرسي الاسقفية ونصبوا عوضاً عنه
الراهب تيموثاوس العروس اليعقوبي وبلغ ذلك ديونيسيوس فهرب
مسرعاً للاسكندرية لكنه لم يصلها حتى كان العصاة قتلوا بروتيروس
بصومعته وعلقوا جثته بالترافيلون ، ولأن الأعيان شاركوا الرعاع
بهذه الجناية خشي الامبراطور ثلاً تكون الحركة سياسية تحتاج
لتدبير سياسي فاستشار الاساقفة كي يمدّوه برأيهم لكنهم كانوا
كالمصريين لا يهمهم شيء سوى المذهب فألحوا عليه بالتمسك بقرار
مجمع خلقيدونيا وعزل الاسقف اليعقوبي فاضطر الى مطاوعتهم
واقام اسقفاً آخر اسمه ايضاً تيموثاوس الذي صار يعرف
بالامبراطوري

(٩) ثم انتفضت ليبيا عليه فأخضعها بقبائل من الجند تحت قيادة
هيراقليوس ، الا انه لما كان على شطوط قرطاجنه ليسترد البلاد من
الوندال فقد عمارته كلها وبعد قليل توفي

زينو سنة ٤٧٤ م الى ٤٩١

(١٠) ولما مات ليو سنة ٤٧٣ خلفه حفيده ليو الأصغر لكنه بعد سنة مات هو ايضاً وخلفه ابوه زينو وكان رجل لهُو ولعب فانتقضت عليه فئة بايعت باسيل صهر ليو الاول ومن المذهب اليعقوبي فاستولى على العاصمة بدون قتال ونفى منها زينو ورداً الاسقف تيموتاوس العروس انكرسي الاسكندرية سنة ٤٧٧ والغى قرار مجمع خلقيدونيا ، فلما عاد هذا الاسقف للاسكندرية دخلها كفاتح فاستبد بالامر وعزل ونصب وقطع ووصل كما شاء واعاد لمدينة افسس مقامها البطريركي الذي كان مجمع خلقيدونيا حرماً منه . لكن لهُو حظ المصريين لم تقض سنتان حتى تغلب زينو على باسيل وقتله

(١١) ثم عزل الاساقفة اليعقوبيين من كراسي مصر وجدد العمل بقرار مجمع خلقيدونيا اما تيموتاوس العروس فكان بهذا الاثناء قد توفي وخلفه بطرس منجوس فأبدله زينو بتيموتاوس الامبراطوري ليكون طوع يده ومراقباً سياسياً على المصريين

(١٢) الآن لما كان مصدر المداخل الكنائسية هو الشعب جاز له الاعتراض على تأديتها لاسقف من غير مذهبه فبعث للقسطنطينية كاهناً اسمه يوحنا يسترحم الامبراطور بابدال الاسقف ، فوعده

الامبراطور انه سيفعل متى سنحت الفرصة وبعد قليل مات تيموتاوس
وأراد الشعب يوحنا اسقفاً لكن الامبراطور لم يرده فدعى للاستقية
بطرس منجوس مختار الرعية سالفاً واتفق معه على العمل بقرار مجمع
نيقيا وترك اللدد بشأن قرار مجمع خلقيدونيا

(١٣) فهرب يوحنا الى روما كمادة سالفه يتظلم لأستقيا فيليكس

فخاطب هذا القسطنطينية بأمره وكان بطرس بهذا الاثناء قد نقض
عهده مع الامبراطور وباشم باضطهاد الرهبان المتسكين بقرار مجمع
خلقيدونيا فبعث له الامبراطور حاجبه قوسماس ينصحه ان يعتدل
ولما لم يرتدع بعث القائد ارسينوس فسحبه مقيداً للقسطنطينية ليحكم

(١٤) لكنه بعد قليل مات فيها فتوفى المصريون لانتخاب اسقف

وديع ذكي يسمى اثناسيوس فضمد جراحات الكنيسة بحمله وراح
الامبراطور من اخبار النزاع والشناعات لأجل المذهب

(١٥) وكان بهذا الزمان فيلسوف افلاطوني يسمى هيروقليس وكانت

الناس تقبل عليه لاستماع فصاحته التي لم يتعرض فيها للمسيحية قط
فأراد الحاكم اكرامه على اعتناق هذا الدين لكن الامبراطور أمر
بالعفو عنه والمواظبات التي تركها لنا تشهده بسمو الآداب وحسن الطوية

(١٦) والمظنون انه بهذا الأوان وجد ايضاً المنطقي تريفودوروس

الاسكندري ناقل اوديسه اوميروس متكلفاً فيها عدم استعمال
حرف السين اقتداء بالمنطقي نسطور قبله الذي يقال بأنه نقل

- الاياديا متكلفاً فيها الاستغناء عن بعض حروف كالألف والياء وهو تكلف ان صحَّ عديم الفائدة ومن عبث الامور
- (١٧) وبهذا الزمان صنف العالم فلوطوس الصعيدي في ليقوبولي حكاية الشعرية باختطاف هيلانه وهي حكاية عن ثلاث إلهات ، وينوس ويونو وهيلانه ، يتخاصمن أيهنَّ الأجل فيحكم بينهم فاريس خاطف هيلانه واخذها الى تروادا حيث كانت الحرب الشهيرة بسببها ، وهي حكاية من خرافات اليونان القديمة الا ان حكاية فلوطوس اكثر احتشاماً مما آتى قبلها اذ الحكم فيها لجمال الوجه فقط واكثر ما كان من تهتك وينوس امام الحكم انها كشفت له عن ثديها
- (١٨) ولعدم وجود من يستحق الذكر من علماء المسيحيين بهذا الزمان نكتفي بذكر عوطاليس اسقف سولقة بالصعيد الذي خلف بعض ملاحظات على رسالات الحواري بولس اهداها للبطررك اثناسيوس وبعده بقليل جمع المنطقي حرقبوس قاموسه اليوناني الذي كان اوفى قاموس لذلك الوقت . ومن استعاراته له بعض امثال من الانجيل يُستفاد بأنه كان مسيحياً
- (١٩) ومن كتب هذا الزمان ايضاً كتاب طويل بالطب للنطاسي عتيوس الاسكندري يصف فيه علاجات الاولين والآخرين حتى ما هو لتطرفة جمال المرأة ، وينقل عن الملك تحفوس فائدة خاتم اليصب الأخضر لبعض العلل

انتاس سنة ٤٩١ م الى ٥١٨

(٢٠) ولما آل الحكم الى انتاس جرى سياسته على قدم سلفه في مصر فان الاربعة الاساقفة الذين تداولوا كرسي الاسكندرية بزمانه كانوا يعقوبيين ، وهم يوحنا ويوحنا آخر وديوستوروس وتيموثاوس حتى توهم المصريون بأنه من مذهبهم ، فأراح البلاد من المنازعات الدينية ، انما اساقفة باقي المملكة فلم يكونوا راضين عن نقوذ يعقوبيين لابل ان المؤرخ الكنائسي يصف تلك الازمنة بأزمة الضلال والفتور بالدين . واسقف تونس يزعم بأن المصريين ابتأوا حينئذ بمرض تركهم ينبحون بالاسواق كالكلاب ولم يكن له دواء الا الرجوع لمذهب مجمع خلقيدونيا

(٢١) لكنه لم يتم له تنصيب الاسقف ديوستوروس بدون مقاومة من الشعب بدعوى أن ارقسامه لم يكن على السنة الرسولية فاضطر حاكم الاسكندرية الى خفزه حتى أجلسه على كرسيه في كنيسة مارمرقص ومع كل لطف هذا الامبراطور بالمصريين لم يقدر على إزالة كرههم للاغريق فكان آخر امبراطور بيزنطي سامهم بالحكمة

(٢٢) وبالسنة العاشرة من هذا العهد اغار الفرس على المملكة فدخلوا سورية . وسنة ٥٠١ خيم قائدهم قبأرس تحت اسوار الاسكندرية لكنها أعجزته فارتد عنها خائباً إنما لا تقطاع الطرقات بسبب دخول

الفرس البلاد انقطعت عنها واردات الطعام فحصلت مجاعة بالمدينة وفشى بسببها الوباء حتى ضج الناس بالعويل والبكاء فانبرى لمواساتهم رجل غني من اليهود المتصرين اسمه اريب واذ جاء احد الفصح اخذ يوزع عليهم حسناته بكنيسة ارقاديوس لكنهم لشدة حاجتهم وجوعهم كان ازدحامهم عليه عظيماً حتى مات منهم فيه فوق الثمالة نسمة

(٢٤) ومن آثار هذا الزمان النفيسة نسخة بديعة الخط والتصوير من كتاب ديوسقوريدس بالنباتات ونسخة بصفتها من سفر التكوين كتابها الان في مكتبة ويدا (فينا) ليس لها نظير

(٢٥) وبانتشار المسيحية تعطلت المراسم اليونانية القديمة واهلكت تلك الطراغذيات الشعرية اللطيفة لاسقيلوس وسوفوقل وعريديس بسباقات الخيل ما خلا مراسم الاسكندرية التي ظلت مفتوحة لآخر هذا العهد للالعاب والرقص

(٢٦) وكانت المنارة القائمة على جزيرة فاروس من عمل بطليموس الثاني قد اهملت وكادت ان تخرب فأمر انستاس بالاعتناء بها وترميمها وهي العام الذي اهدى به الملاحون للعرفاً مدة سبعمائة سنة. وعن اسم هذه الجزيرة نقل الفرنسيون اسم « فار » المنارة بلغتهم

الفصل العاشر

يوسن الأول . يوسنيان . يوسن الثاني . طباريوس

موريقي . فوقاس . هيراكليوس

سنة ٥١٨ م الى ٦٤٠

يوسن الأول سنة ٥١٨ م الى ٥٢٧

(١) وخلف انستاس على كرسي القسطنطينية يوسن الأول بينما كانت
الفرس تشن الغارات على اطراف المملكة التي كانت قوتها من سنة
للسنة تقل وتضعف نظراً لضعف العنصر اليوناني بالقسم الشرقي منها
فان تجزئة المملكة بين اولاد قسطنطين كانت تليجتها تحويل العاصمة
من الاسكندرية لانطاكية . والآن اذ بدأ اليونان يهاجرون ايضاً من
انطاكية اخذت فئة من كنيسة سورية واسقفها سويروس باتباع
مذهب مصر اليعقوبي واسكن الجمهور انكر عليهم ذلك وتهدد الاسقف
بالقتل فهرب للاسكندرية ، انما بوصوله لها وجد بأنه لا يمكنه ان
يصادق على مذهب المصريين برمته ايضاً . فان مذهبهم كان بأن

يسوع لم يُصلب بل شبه للناظرين كما جاء فيما بعد بالقرآن ، ومذهبه لم يكن كذلك . ولنا من تصنيفه شروط العباد باللغة السريانية يستفاد منها وجوب مسح جسم الطفل بالزيت المقدس قبل تعطيسه بالماء ولحق به كثيرون من رهبان سورية ونزل اكثرهم بدير جبل نظرية فصارت كتبهم فيه عربية وسريانية ولم يبق لغة اليونان استعمال البتة (٢)

لكننا بالسنة الثانية من هذا العهد اذ توفي الاسقف تيموتاوس ، نجد المصريين منقسمين الى فئتين فئة تقول بذهب سويروس وفئة تقول بالزند . فاهل المذهب الاول اتخبوا غيانا اسقفاً عليهم واهل المذهب الثاني اتخبوا نيودوسيوس . وتجدد النزاع بينهم لعدة سنين فتارة يسود حزب وآثارة يسود الآخر وكلما ساد فريق اجلى الخصم عن الامكندرية

(٣) وكان الامبراطور السالف قد اجتهد ان يحرك عرب رحمة اليهود اصحاب تجارة الهند والحشة مع مصر ضد الفرس وانصارهم عرب اليمن فيوسن ارسل الآن لهم بعثاً ينشطهم على ذلك وكان رئيس وفده يوليانوس فاستقبله ملكهم الحارث بأوفر حفاوة واكرام وهو راكب عجلة تجرها اربعة افيال ، عاري الصدر والاكتاف وعليه ازار من الحرير الموشى بالذهب وذراعه محليان بالدمالج المجوهره ويديه مجنّ ورمحان واكابر دولته حوله بالعُدّة الكاملة من السلاح وهم يرددون بحضرته اناشيد المديح . ولما ناوله الرسول كتاب الامبراطور

أخذه فقبل ختمه ثم عانق الرسول واستلم منه هدية يوستين ثم قضى
الحكم وقرأ الكتاب وأجاب بقبول ما اقترح عليه من مقاومة الفرس
شمالاً وخفارة طريق التجارة مع الاسكندرية جنوباً

يوستينيان سنة ٥٢٧ م الى ٥٦٦

(٤) ولما آل الحكم الى يوستينيان دعى الاسقفين من الاسكندرية
للعاصمة ثم ابعدهما واقام بولس اسقفًا واحداً عوضهما ليعمل بقانون
مجمع خلقيدونيا. وبعد سنتين ابدله بالاسقف زويلوس ايضاً بالرغم
عن ارادة المصريين فاحتملوه ست سنين ثم طردوه وطردوا كافة
اساقفة المذهب الاغريقي

(٥) واذا بلغ الامبراطور ما اجراه اليقويون بعث ابوليناريوس اسقفًا
وحاكمًا على الاسكندرية فدخلها على رأس الجند بزيه العسكري
ولما وصل للكنيسة خلع ثوبه العسكري ولبس بدلته الاسقفية وباشر
تلاوة الصلاة لكنه لم يفتح فاه حتى اناه الرجم من كل مكان
واضطر الى الفرار من الكنيسة فكث ثلاثة ايام ثم ارسل منادياً
بالاسواق يدعو الناس للكنيسة لاستماع قراءة كتاب الامبراطور
بالاحد المقبل فاجتمعوا واذا افتتح خطابه يتهدد بهم بالقتل والنساء
بالسبي ، رجوه كالاول لكن باشارة منه دخلت الجنود الكنيسة
شارعة سيوفها فوقعت على القوم تضربهم بها حتى جرى الدم للركب

وانصرف منهم من سليم . وبعد ذلك لم يجتري احد على مقاومة الاسقف الاغريقي الملكي وهذا كان اصل الروم الملكيين

(٦) ومن ثم استتب الامر للاساقفة الملكيين بصفة كينة وولاة الا ان مصالحهم الملكية كانت تشغلهم اكثر من الكنائسية لاسيما بتحصيل الاعشار والمتاجرة بها مع اوربا . وبعد زمان صار مدخول البطركية وزن الفي رطل مصري ذهباً او ثمانين الف ايرة انكليزية من عملتنا الآن اما اليعقوبيون فكان بطركهم من صنف الرهبان لا شاغل له عن الدعاء لام الله والحواري مرقس . واختلف الطقس الكنائسي بين الفريقين فالملكيون ثابروا على تلاوة الصلاة القدسية المنسوبة لمار مرقس زاندين عليها الشهادة بوحدة جوهر الاب والابن . واليعقوبيون صاروا يتلون الصلاة الجديدة المرتبة لهم من كيريل وباسيل القيصري وغريغوريوس النازينزي باللغة القبطية والشهادة بالطبيعة الواحدة الالهية كاتين غيظهم من الاغريق وكلما سمعوا من جيرانهم العرب عدم تعرض الفرس لمذهبهم وكنيستهم كلما ازدادوا كرهاً وبغضاً لولاهم

(٧) فاتته الامبراطور اخيراً لهذا الحيف وشعر بضعف مملكته والخطر الذي يهدده من جهة الفرس فأعرض عن الجور على اليعقوبيين لابل انه اعتنق مذهبهم ومذهب العرب جيرانهم رغبة في اكتساب ولائهم

(٨) اما الفرس فبعد استيلائهم على سورية وانطاكية دخلوا حجر عاصمة النبط فأمر يوسيتيان ببناء حصن بالقرب من جبل سينا . وبالسنة الثلاثين من ملكه تم البناء فشحنه بالرهبان على نفقة الخزينة ثم وجده منكشفاً من تلٍ اعلى بالجبل فغضب على بانيه وقتله وبني قلعة اصغر على ذاك التل . ومن كتابة الرهبان الباقية على جدران هذه القلعة يستفاد منها اعتقادهم بأن هذا التل هو المكان الذي فيه وقف موسى الكليم وانزلت الوصايا العشر

(٩) و بالقرب من هذا الزمان كان ايضاً بنيان ديرين اشبه بالحصون على نحو عشرين ميلاً من البحر الاحمر وثمانين جنوباً من اسوان لا ابواب لهما ، الا ان جدرانها كانت من اللبن . وكان احدها على اسم مار انطونيوس والآخر على اسم مار بولس اول النساك المسيحيين . ومن ذاك الوقت الى يومنا هذا لم تخل هذه الديرية من الرهبان واققرهم وسلامة طويتهم لم يتحرش بهم باغٍ بينما حصون الظلم والعدوان من حولهم قد دكها الغزاة دكاً وابدوا اهلها

(١٠) ولذلك العصر كانت تجارة الشرق الاقصى والصين مع مصر تمر بجزائر سيلان وسوقطرا ليد عرب وزنوج اميين لا يستفاد منهم شيء عن تلك البلاد فظل الافرنج زماناً يظنون بأن مصادر تلك الاموال من الحرير وغيره هي بلاد العرب اما سيلان فكان فيها كنيسة للسريان من رعايا مملكة فارس . والعملة الجارية فيها كانت رومانية . فبهذا

الزمان زادت حركة التجارة معها ، بعد ان ملك الحبشة حداد اليهودي
كان قد زحف ضد يهود حمير وقتل ملكهم داميانوس ^(١) لما
كان يصدر منه من التعدي على قوافل التجار . ثم قام بخفارة الطرقات
وطلب من الامبراطور ان يبعث له مرشدين للمدين المسيحي فبعث
له الراهب يوحنا رجلاً صالحاً ذكياً ، الذي صار فيما بعد اسقفاً لعدولا
وربما ان هذا الانتصار هو المنوّه عنه بكتابة على قاعدة من الرخام
قرأها التاجر قوساس الاسكندري تقول بأن الملك جاز البحر الاحمر
ووضع الجزية على العرب والصابئين وأذل قبائل الشمال وفتح الطريق
لمصر وقهر الافريقين شرقاً على شطوط ارض البخور ومرّ بجبال
الثلج التي تخرج منها احدى شعب النيل ، وهذا اول خبر سمعناه عن
وجود الثلج بالقرب من خط الاستواء ، اما اسم الملك فلم يعرف لانه
كان مقطوعاً منها

(١١) فالآن ارسل يوستينيان بعثاً للحير وبعثاً آخر للحبشة فدخل رسوله
اولاً عدولا على طرف بلاد الزنج البحري ومنها صعد بخمسة عشر
يوماً الى عاصمة البلاد اخمص . وشاهد بطريقه قطعاً من الفيلة يحسب
انها كانت تزيد عن خمسة آلاف رأس وبعد تأدية رسالته قطع

(١) له ذونواس

البحر الى ملك حمير قيس حفيد الحارث الذي كان يوسن
راسله قبلاً

(١٢) وبعد هذا الزمان انتقض الحميريون على الحبشة فحرد ملك الحبشة
حيثه ضدهم وأخضعهم وأقام عليهم ملكاً مسيحياً اسمه غطيافوس
الذي استدعى الاسقف غريغوريوس ليرشدهم للمسيحية فكانوا
يمجادونه ويعترضون على التثليث الى انهم اتفقوا على مجادلة عليّة
تكون بيلاط الملك بين الاسقف والحاخام هربان . والمؤرخ الكنائسي
يقول بأن لما هربان أنكر التثليث ضربه الله مع رفقائه اليهود بالمعى
لكنهم بدعآء الاسقف عاد لهم بصرهم وتنصروا عن آخرهم
وهم وقوف

(١٣) ثم انهم بعد قليل انتقضوا على غطيافوس فبعث ملك الحبشة
جيشاً ليخضعهم لكن لما وصل الجيش اليهم استألوهم بهداياهم وتلطفهم
فأبى محاربهم وآخاهم فاضطر الملك الى مصالحتهم . ويستفاد من كتابة
رومية على حجر في اخمص بأن بعد هذا الملك وجد ملك يُسمى
الجانس تقول الكتابة بأنه المريخ ملك الملوك سيد الحبشة والزنج
والصابيين وارض حمير وقاهر البجاة سكان الشمال بين اخمص ومصر
(١٤) وكانت اخمص مزدانة بالعمد وفيها مسلات كسلات مصر ولم
تزل منها واحدة طولها ستون قدماً قائمة فيها، لكنها لا كتابة عليها.
ومن يهود الحبشة وصل الينا كتاب اخنوخ الذي اكتسب وقاراً من

استشهاد الخواري هود به والافانه كتاب مزور بعضه منقول من التوراة وبعضه ملفق من قصص الميلاد يوم بأنه يخبر بالحوادث قبل وقوعها والامر بخلاف ذلك

(١٥) وبهذا الزمان اعتل توريد الخراج من مصر للقسطنطينية من طمع الحكام والموظفين فرأى الامبراطور ان يجعل الحكام والاساقفة المسؤولين بتصدير ثمانمائة الف اردب سنوياً لعاصمته كان مصروف جمعياً وتوربدها يبلغ ثمانين الف صولدي او ستين الف ليرة من عملتنا الدارجة

(١٦) ذلك كان حد ما اتاه هذا الشارع البارع من الاصلاحات التي لا فائدة منها للمصريين . لا بل ان رجلاً طامعاً بالاسكندرية يسمى باختكار كان قد اكتسب مودته ونال منه امتيازات سمحت له حيفاستوس مؤن البلاد فكان يشاطره بالارباح منها ويجور على الفقراء بينما العربان تسطوا على بعض املاكه بالصعيد والرمال تغطي البعض الآخر واللغة صارت هناك اكثرها عريية

(١٧) ولهذا الزمان كانت جزائر بريطانيا تحتبط من تعدي السكون عليها ، والرومان لا يهتمون لها لبعدها عنهم وضعفهم عن حمايتها . اما تجار الاسكندرية فكانوا اذا جاء الصيف يقدون اليها بمراكبهم وغلالهم للمقاوضة بقصديرها وفضتها فيبيعون كيلة القمح بما يوازي عشرة بنسات من عملتنا الحاضرة . وهكذا كان الفينيقيون يفعلون

قبلهم بثمانمائة سنة وأكثر ومع ذلك لذلك الوقت لم يخطر للبريطانيين ان يتعلموا طريقة الاسفار البعيدة بمراكبهم . وهذا السفر كان اطول سفر تلك الايام وأبعد من السفر من البحر الاحمر لسيلان لكنه ربما استغرق عشرين يوماً فقط اذا ساعده الهواء ، والأفأشهرأ . ولا شك بأن قدوم هؤلاء التجار لشطوط بريطانيا قد أفاد برابرتها مبادي التمدن وهيأهم له

(١٨) ولما ألقى الامبراطور مؤالية الخراج على الحكام والاساقفة والموظفين معهم وكانت الفقراء أحياناً تسطوا على انبار الخنطة وتنهبها اضطر حاكم الاسكندرية الى تحصين انبار الخراج بالغياله فبنى حولها سوراً منيعاً واصلح القنطرة المؤدية لقرية حيروم ونقل داره الى مسافة يوم غربي الاسكندرية احتياطاً من ثورات المصريين

(١٩) ثم ان يوستينيان امر بأن لا تُستأنف دعوى للعاصمة قيمتها تحت عشرة ارطال ذهب اي خمسمائة ليرة انكليزية ، وحرّم على من بقي بالاسكندرية من علماء الفلسفة ان يخطبوا فيها ، فهاجر منهم كثيرون الى سورية حيث الفرس اكرموا مشواهم لابل انهم فيما بعد لما عقدوا شروط الصلح معه اشترطوا عليه قبول هؤلاء العلماء بالاسكندرية وعدم التحرش لهم

(٢٠) ولذلك الزمان كان يظن بأن ارض مصر لا تعرف الزلازل ، لكن المؤرخ اغاتيا البيزنطي الذي كان بالاسكندرية لیتعم دروسه فيها

بعد درسه الفقه في بيروت يخبرنا بأنه بوجوده بالاسكندرية اشعروا
بزلزلة وتركوا بيوتهم خوفاً من سقوطها عليهم وان لم يسقط منها شيء
(٢١) ومن بدع هذا الزمان كان ما ذهب اليه الراهب تيمستوس من
انكار العصمة من الخطأ لبسوع، وما ذهب اليه الراهب تيودوروس
من انكار بشرية . وكان قوسماس التاجر المذكور آنفاً قد ترهب
أيضاً وصار يقول بأن البحث بنص الكتاب المقدس حرام، وقول
علماء الهيثة بأن الأرض كرة هو كفر بنص التوراة الذي يقول
بأنها مبسوطة

(٢٢) وبأول الامر كنا نرى المسيحية تستند على الفلسفة لتقوية دعائم
الايان . لا بل انها كانت شريكها بالعلوم وسيدتها بالآداب . لكن
اذ عقب ذلك اضطهاد خمسين سنة من عهد ديقسوس الى ديوقليتيان
وتكاثر عدد المنتسبين لهذا الدين صار احق الرهبان يستهزي، باراء
فلامس وأوريجين ويلعنهما . ولكره هذا الجمهور اسم العلماء صار
يكره حتى العلوم نفسها

(٢٣) وبالسنين الاخيرة من اسقفية ابوليناريوس لم يكن له ادنى اعتبار
عند الاغناطيين ولا التيودوسيين ولا اليعقوبيين فاعتزلوا كلهم عن
كنيسته ثم اذ مات أحد الاساقفة وأراد ابوليناريوس اقامة أسقفاً
عوضه لا يرضي الاغناطيين نفوا حبة أحد رهبانه بأسواق الاسكندرية
ثم بعد قليل مات ابوليناريوس وأقام الامبراطور الاسقف يوحنا

خلفاً له ، فالتبطل لم يستعرفوه واليونان اتهموه بالمانوية . وبعد ثلاث سنين مات فانتخب القبط بطرس اليعقوبي بطركاً لم ترضه الاغريق وبالسنة التي مات فيها يوستينيان مات بطرس ايضاً

(٢٤) وكانت نقود مصر من عهد ديوقليسيان قد صارت كلها سلطانية . اما نقود يوستينيان فكان منها ما عليه اسم الاسكندرية بالحرف الاغريقي وصورة الامبراطور وبارزتها علامة الصليب ، ووزنها كان غير اوزان نقود القسطنطينية . فان نقود القسطنطينية كانت من ٥ و ١٠ و ٢٠ و ٣٠ و ٤٠ درهماً معبر عنها بالحروف الابجدية ه ي ك ل م اي M A K I E أما نقود الاسكندرية فكانت أولاً بوزن اثني عشر درهماً معبر عنها بالحروف ب ي اي B I ثم صارت بوزن ثلاثة وثلاثين درهماً معبراً عنها بالحروف ل ج أي A I ولما بالمدولة خف وزن الاولى صارت الثلاثة منها تصرف بوحدة من الاخيرة وأظن ان الدرهم عندهم كان وزن اثنتي عشرة حبة خرنوب

يوسن الثاني سنة ٥٦٦ م الى ٥٧٨

(٢٥) في عهد مرقيان كانت جزيرة فيله وفيها معبد ايزيس ملجأ وثنيين ذلك الزمان اما في عهد يوسن الثاني ، يظهر من كتابة وجدت فيها أخيراً ، بأنها صارت أسقفية ومعبدها صار كنيسة وحكم هذا الامبراطور

اثني عشرة سنة لا شيء فيها مما يذكر عن أحوال مصر ولا بالأربع
السنين بعدها من حكم طييار يوس

موريتاني سنة ٥٨٢ م الى ٦٠٢

وكسري

(٢٦) ثم آل الحكم الى موريتاني زوج ابنة طييار يوس . وبالعشرين سنة
التي حكم فيها كانت المملكة على نوع ما مطمئنة لانشغال أخصامها
الفرس بحركاتهم الداخلية الى أن أسقطوا ملكهم كسري حفيد
كسري انوشروان فهرب منهم ملتجئاً بموريتاني وراجياً منه أن يمدّه
برجاله وماله ضد أعدائه فأجبه موريتاني ورثى لحاله وأمدّه بما طلب
فسار نحو بلاده واستعاد كرسية وعزّه فزوجه موريتاني ابنته وظل
عنده بمعزة ولد الى ان مات

(٢٧) وبهذا الزمان أنشأ هولوجيوس أسقف الاسكندرية نزلًا للفقراء
واشتهر الراهب أنستاس من دير جبل سيناء بعلم اللاهوت وألف
الناسك يوحنا قايماقوس في وادي طلى على سفح الجبل المذكور
كتابه بفضل العيشة الرهبانية الذي سماه أدراج النعيم وقسمه الى
ثلاثين درجة كعدد الثلاثين سنة الاولى من سني يسوع

(٢٨) انما الاعظم شهرة من رجال تلك الايام كان المنطقي يوحنا الفيلسوف
الارسطوطاليسي ولكن له لقوله بأن الآلهة هي ثلاثة خرج عن الكنيسة

وهذا هو يوحنا الذي عرفه عمرو بن العاص فاتح مصر فيما بعد واكرمه
 (٢٩) وبآخر أيام موريقي ألف تيوفيلاقطوس سيمو قطا كتابه بحياة هذا
 الامبراطور وحروبه مع الفرس يقول فيه بأن الليلة التي مات فيها
 بالقسطنطينية سقطت أنصاب الاسكندرية من قواعدها وان انساناً
 نصفه حيوان خرج قبيل ذلك من النيل وأخبر بقرب أجله
 (٣٠) وبينما كان المشرق يخيم عليه ظلام هذا الجبل بزغت شمس الهدى
 والعرفان في اقليم انكلترا المسعى الآن كنت بقدم الراهب الروماني
 اغوسطين مبشراً بالمسيحية فيها، وأنورت مكة بالهلال المحمدي

فوقاس سنة ٦٠٢ م الى ٦١٠

(٣١) ثم انتفض الجند بالقسطنطينية على موريقي، وأحدهم فوقاس توصل
 الى قتله فرفعه الجند لكرسي المملكة. لكن اذ بلغ كسرى قتل
 حبه كراً بجيشه للانتقام من قاتليه فاخترق البر الى ان خيم تحت
 أسوار القسطنطينية، ولما لم يقدر على فتحها ظل محاصراً لها مدة هذا
 الحكم كلها فتضايق أهلها لانقطاع المؤن عنهم وضجروا من استبداد
 فوقاس بهم، وبالسنة السابعة من ملكه خلعت الاسكندرية طاعته
 وبايعت هيراقليوس ابن حاكم القبروان امبراطوراً وقتل البطرك بالحركة
 فيها. وبعد قليل دخل هيراقليوس بأسطوله مياه القسطنطينية واستولى
 عليها فقتل فوقاس وأخذ كرسيه

هيراقلوس سنة ٦١٠ م الى ٦٤٦ والفرس

(٣٢) وبالثلاث السنين الاولى من حكم هيراقلوس كانت اسقف الاسكندرية تيودوروس. ثم انه مات فأقام الامبراطور عوضه الأسقف يوحنا ابن حاكم قبرس برضى المصريين، فأصاب لأن هذا الأسقف أبدى من الاحسان والرافة بالفقراء ما اكسبه لقب المحسن. وبعدة الخمس السنين الاولى من اسقفية بني عدة مستشفيات للعرضي وتوليد النساء ونزلاً للبائسين. وكان مذهبه بالمسيح انه لم يُصاب بل شبه لهم

(٣٣) أما الفرس فاتهم بقدم هيراقلوس للقسطنطينية رحلوا عنها وانتشروا بأملأ كما الشرقية الى حدود مصر. فكانت تهرب من وجههم السكان الى الاسكندرية حتى ضاقت المدينة بالفقراء والملوئين واضطر البطريرك يوحنا الى مساعدتهم فأفق عليهم من خزينته قيمة ثمانمائة الف ليرة من عملتنا الدارجة الآن واستدان فوقها مبلغاً آخر لسد احتياجات هؤلاء الساكنين، ولسوء حظهم لم يفر النيل بتلك السنة فأمحلت البلاد وقأت الأطعمة وتسربت الایادي. وبالسنة الخامسة من هذا العهد فتح الفرس اورشليم وبالثامنة فتحوا الاسكندرية واشتروا منها ما كان فيها من حبوب الخراج ثمن بخس جداً. ومن ذلك الحين انقطع خراج مصر عن القسطنطينية

(٣٤) وكان حاكم مصر نيقيطا يرى أن لا قدرة له ولا مدد من القسطنطينية لرد الفرس فهرب لقبرس والبطرك يوحنا معه . وهكذا لما وصل الفرس لاسكندرية دخلوها بدون قتال لا بل بالترحاب من القبط الذين كان اول اهتمامهم انتخاب اسقف يعقوبي يُسعى بنيامين بدون تحرش من الفاتحين ولا حرج

(٣٥) وبهذا الزمان حضر لاسكندرية الأسقف السوري توما ليصحح ترجمة العهد الجديد السريانية على الاصل الاغريقي الذي كان في دير مار انطونيوس ، وتصحيحه هذا صار المعول عليه فيما بعد . اما الترجمة الموجودة الآن في دير الرهبان الاغطويين في روما فهي من عهد هيراقلوس . وبهذا الوقت كان العالم السوري بولس من طلي بدير مار زاخوس بالاسكندرية يعنى بترجمة التوراة من النسخة السبعينية الاغريقية ، وفيه شاع ذكر النطاسي هارون السوري الذي صار فيما بعد قدوة اطباء العرب . وازداد بهذا الزمان توارد الرهبان السوريين لا سيما من شرقي القرات الى جبل نظرون ولم ينقطع لقرون عديدة

(٣٦) ولما كانت السنة العاشرة من احتلال الفرس ارض مصر انتقض عليهم انصارهم العرب والسوريون الذين سبّلوها لهم اولاً هذا الاحتلال نظراً لما بينهم وبين المصريين من الإخاء ، فاعتزم هيراقلوس

فرصة هذا الانقسام وزحف ضدهم فأجلاهم بوقت قصير عن سورية
ومصر وهرب البطرك اليعقوبي معهم

(٣٧) وبالسنة الثانية عشرة من حكم هيراقليوس وهي سنة ٦٢٢ م
هرب محمد بن عبد الله بن عبد المطلب ، داعي العرب للإسلام ، من
اعدائه القرشيين بمكة الى المدينة في ليلة الجمعة سادس عشر شهر
جولاي الذي صارت تُورُخ منه فيما بعد سنو الهجرة . وبعد ذلك
رأى هيراقليوس اتحاد العرب واتفاقهم على النبوة فكان يحاملهم
ويكرمهم بهداياه الى أن قبض النبي فقطع علاقاته معهم

العرب والخلافة سنة ٦٣٢ م و ١١ هجرية

(٣٨) وبُوع لاثي بكر بالخلافة بالمدينة في شهر ربيع الأول في اول
سنة احدى عشرة هجرية يوم توفي النبي . قال عمر ان أبا بكر كانت
يعته فلسة وقى الله من شرها فمن عاد الى مثلها فاقتلوه فأبى رجل
بايع رجلاً من غير مشورة من المسلمين فليقتل الرجلان . وقيل لما بلغ
ذلك علي بن ابي طالب لم ينكره . واكثر ما روي أنه قال ، ما شاورتني
فأجابه ابو بكر ، ما اتسع الوقت للمشورة وإنا خفنا ان يخرج الامر منا
ثم صعد المنبر فقال أقبلوني من هذا الامر فاست بخيركم . فقال علي
لا تقيلك ولا نستقيلك ، فأجمع الانصار والمهاجرون على خلافة النبي
بايعه عليها أولاً عمر فقط

(٣٩) ولما ذاع خبر وفاة النبي ارتد خلق كثير من العرب ومنعوا الزكاة واشتد رعب المسلمين بالمدينة لاطباقيهم على الردة فأووا الذراري والعيال الى الشعب ، فأمر ابو بكر خالد ابن الوليد على الناس وبعثه في اربعة آلاف وخمسمائة من الرجال فصار حتى وافى المرتدة وناولهم القتال وسبي ذراريهم واقتسم اموالهم . ثم ارسله ضد مسيلمة باليمامة لادعائه النبوة فخاربه ورماه عبد اسود اسمه وحشي بحربة وقعت على خاصرته فسقط عن فرسه قتيلاً . ومن هناك توجه خالد الى ارض العراق وفتح الحيرة صلحاً . ومسيلة المذكور هو الملقب بالكذاب

(٤٠) وكان ابو بكر قد وجه قبل ذلك ابا عبيدة بن الجراح في زهاء عشرين الف رجل الى الشام . وبلغ هيراقليوس ورود العرب ارض الشام فوجه اليهم البطريق سرجيس في خمسة آلاف رجل لمحاربتهم . وكتب ابو بكر الى خالد عند افتتاحه الحيرة بأمره ان يسير الى أبي عبيدة بالشام ففعل والتقى العرب والروم فانهزم الروم

عمر بن الخطاب سنة ١٣ هـ الى ٢٣

(٤١) قيل ان ابا بكر لما دنا اجله قال لعثمان بن عفان كاتبه ، اكتب بسم الله الرحمن الرحيم هذا ما عهد عبد الله بن ابي قحافة وهو في آخر ساعات الدنيا وبأول ساعات الآخرة ، ثم غمي عليه ، فكتب عثمان

« إلى عمر بن الخطاب » . فلما أفاق قال ، من كتبت ؟ قال عمر
قال قد أصبت ما في نفسي ولو كتبت نفسك لكنت أهلاً له
وأجمعوا على ذلك ودعوه خليفة خليفة الرسول ، ثم قالوا هذا يطول
فسمى أمير المؤمنين

(٤٢) وفي زمان خلافته كان فتح العراق وسقوط ملك العجم وفتح
دمشق واورشليم ومصر . واذ بلغ مصر ان العرب يقصدونها هرب
بطرك الاسكندرية جرجس بجرأ واقام الامبراطور عوضاً عنه
الاسقف قيروس الماروني الذي كان على مذهبه بالقول بالطبعيتين
والمشيئة الواحدة خلافاً لمذهب المالكيين القائلين بالطبعيتين
والمشيئتين ولمذهب اليعقوبيين القائلين بالطبيعة والمشيئة الواحدة .
فازداد هؤلاء نفوراً من الاغريق وكرهاً لهم وهكذا لما دخل عمرو
ابن العاص ارض مصر وجدهم من انصاره ضد الروم . اما
الاسكندرية فكان فتحها في الثاني والعشرين من شهر ديسمبر
سنة ٦٤٠ م وغرة محرم سنة ٢٠ هجرية

(٤٣) ولما شاهد عمرو مدينة الاسكندرية عجب من عظمتها فكتب
الى امير المؤمنين عمر يقول اني فتحت مدينة مصر العظمى ووجدت
فيها اربعة آلاف قصر ومثلها حمامات واربعائة مرسح واثنى عشر
الف حانوت واربعين الف يهودي يدفعون الجزية واني باعث
اليك ما طلبته مني من الطعام احمالاً يكون اولها عندك وآخرها عندي

(٤٤) وكانت شروط عمرو مع المقوقس زعيم القبط على ان تكون للقبط الحرية المطلقة بدينهم وعاليهم جزية ذهبين عن كل رجل . فقول المؤرخ العربي ان الجزية جمعت ثمانية آلاف الف ذهب فيه إما مبالغة وأما جور من عمرو مما اشتهر عنه من الرفق بالمصريين لانه من المحقق بأن ذلك الشعب برمه من صغير وكبير رجالاً ونساء لم يكن حينئذ يفوق اربعة آلاف الف نسمة

(٤٥) وقد لاقى عمرو بفتح الاسكندرية تعباً جماً ومقاومة عنيدة من الروم ، ولبس كما يزعم ابو الفرج بأنه فتحها صلحاً

(٤٦) فالاسكندرية رغباً عن انحطاطها عما كانت بأوان عزها فانها بعين هؤلاء العربان كانت ترى ولا بد بغاية الجمال والكمال . فان الناظر اليها من البحر كان يرى تلك المنارة على جزيرة فار وهي اول منارة عرفها الناس واستفادوا بها . ثم يرى السد الذي يصلها بالبر على ثلاثة ارباع الميل وتحت القناطر لمروور المراكب الصغيرة من مرقا لآخر . اما قناة الماء العذب التي كانت فوقه فانها كانت قد تعطلت . ثم ينزوله للبر كان يدخلها من باب الشمس . وبعيداً منه يرى باب القمر وبينهما طريق واسع مستقيم ميزان بالعمد وفيه ضريح الاسكندر وطريقاً آخر يعارض هذا ذاهباً شرقاً وغرباً من الباب القانوني الى باب المقابر الذي لم يكن باق من عمده زينتة الا القليل . اما الموزيوم الجديد فكان قد افقر من الطلبة . ومدرسة الفلسفة المسيحية

قد مُحي أثرها . وخارج الباب الغربي كانت ترى المقابر القديمة
والمسيحية الجميلة المنظر . اما مقبرة اليهود فكانت حقيرة وخارج
الباب الشرقي . وكان يرى بالقرب من الباب الغربي داخل السور
معبد سيرايس البديع الذي لم يفقه جمالاً غير قايتول روما ، وقد صار
الكنيسة الكاثدرائية وفي ساحته العمود الشامخ حاملاً شمال
ديوقليتيان على فرس . وتليه كنيسة كانت قديماً معبد قيصر او
السياسة امامها مسلمان من عمل ثيبه اتى بهما الرومان الاولون وبقينا
لزينة كنيسة مسيحية . وكانت بالمدينة كنائس اخرى اعظمها
كنيسة مار مرقس ، والسيدة ، ويوحنا المعمدان ، وتيودوسيوس
وارقادىوس ، وياخوس ، وكان الميدان على الشاطي الشرقي قد صار
خراباً ، ومن تلك الجهة كانت ترعة النيل تأتي المدينة لشربها وعلى
هذا الشاطي كانت مخازن الخراج المحصنة وغير بعيد منها كانت
الثكنة القديمة وفيها بقايا اعمدة كان اغسطوس احضرها لبناء مدينة
نيقوبوليس . وكان البروخيوم الحصن القديم والثييه بمدينة قد
اصبح خراباً ، وحارة اليهود لم يبق فيها غير فقراء يدفعون الجزية
(٤٧) الا ان هذا الانحطاط لم يكن شيئاً ازاء ما جلبه تسلط البدو على
هذه المدينة . وما كلهم نمر ولا عمرو . فانهم اولاً ضيقوا مجالها عما
كان ، تاركين عمود ديوقليتيان خارجاً عن السور الجديد وبعد ذلك
اكتفوا منها بالسدة فقط نظراً لقلة سكانها . ولم يبق من مزارع مصر

سوى ثلاثة آلاف الف فدان او الثلث مما كانت اوان عزها
 (٤٨) اما مكتبها الشهيرة فان التي جمعها البطالسة بالموزيوم في
 البروخيوم كانت قد احترقت بحصار يوليوس قيصر فيه . والتي
 أهدها مارق انطوني لقلاو فطرا وكانت في معبد سيراييس لعهد
 يوليان قد انتهت من المسيحيين بعهد تيودوسيوس . لأن المؤرخ
 اوروسيوس الذي زار معبد سيراييس بهذا العهد يقول بأنه لم يجد
 فيه حينئذ كتابا . لكن لا بد من أن يكون لمعبد قيصر والموزيوم
 القلدياني من مكتبة لأننا نرى علماء الوثنيين لعهد يوستينيان
 والمسيحيين بعده مشغولين بالتدريس والتصنيف الذين لا بد لهم من
 المكاتب . انما قول عبد اللطيف بأن احراق هذه الكتب بأمر
 امير المؤمنين عمر قد كفى حمامات الاسكندرية ستة اشهر فقيه
 ولا شك مبالغة ، وربما ان الصحيح هو ان وقدها تدريجا هو الذي
 اخذ هذه المدة الطويلة . اما اصل الحكاية فهو ان يوحنا المنطقي
 سأل عمرو بن العاص ان يسمح له بهذه الكتب اذ لا حاجة للعرب
 بها . فاستشار عمرو امير المؤمنين بأمرها فأجابه ان يحرقها لأنها ان
 كانت تطاوع القرآن فقيه غنى عنها وان كانت تناقضه فاعدامها
 واجب وهي شئنة قد عرفناها من بعض المسيحيين قبله لا سيما
 وانها تخالف نص القرآن وقوله ، سبحان من علم بالقلم علم الانسان
 ما لا يعلم .

(٤٩) ومن هذا الزمان تحولت لغة مصر للعربية وخرجت الاسكندرية من نطاق اروبا ودخلت بحكم الخلفاء وتاريخهم . وخط العرب مدينة جديدة على انقاض مدينة بابل بين منف وهليوبوليس وسموها الفسطاط . وبعد زمان بنوا مدينة اخرى اقرب الى هليوبوليس وسموها القاهرة . وزينوها بالمساجد والمآذن من انقاض الاسكندرية ومنف وهليوبوليس حتى اتنا نجد البعض من بلاطها ، واصحابها من اقدس البلاطات الوثنية ، تداس الآن بالارجل

(٥٠) وبالتدريج تزايد عدد المهاجرين لمصر من عرب وسوريين . الا ان القسم الاكبر منهم قطن المدن وقليل ما اختلطوا بالفلاحين نل قبائل الغالة من افريقيا الشرقية الذين اسلموا . أما القبط فما برحوا على دينهم المسيحي وحرقتهم الصناعة والتجارة . وبين سلسلياس والشلال الثاني نرى النوب سلبية النبط الذين حاربوا ديوقليتيان ومنهم كانت ملوك ثيبه وما وراها . وهم والقبط كانوا اولئك الذين شادوا المعابد الضخمة وحنطوا موتاهم وكتبوا بالخط المصري القديم ، وكانوا وقتاً ما كلهم مسيحيين . وشرقي النيل بالقرب من القصير وابي سنبل الى مروي نرى عرب العبادة اصحاب الجمال كما كانوا في عهد رمسيس . وبالصحراء بين السودان والبحر الاحمر جنوب اسوان نرى عرب البشارية نسل اولئك العربان الذين على

(١٤)

زعم الاغريق كانت عيونهم في صدورهم . ونرى بالحشة سليمة
اولئك اليهود المهاجرين من ايله ، وهي الآن عقبه ، ربما من قبل زمان
سليمان وهم للآن اقرب شبيهاً بهيتهم ولغتهم لليهود من العرب .
وجهة سينا ترى عرب الطور سليمة قادة موسى الى عزرون جبر
على خليج ايله . وبالقرب منهم عرب العلويين سليمة الادوميين
اخصامه اصحاب حجر ، وهي ثمود القرآن

(٥١) وما زالت مصر من ذلك الزمان تسعد تارةً وتشقى اخرى ،
ومرسحاً تلعب فيه اغراض الرجال بدولة الاسلام الى ان صارت
ولاية عثمانية ، ثم حكومة خديوية لا تأثير لها على المذاهب المسيحية
لا سيما وان القبط لما انقطعت مصاهرتهم للروم والعرب المسيحيين
ضعفت ذريتهم وقل عددهم .

(٥٢) ثم عندما شاع استعمال البخار لتسيير المراكب الثقيلة وتحولت
الافكار لايجاد اقرب الطرق لمواصلات اوربا مع الشرق الاقصى ،
عرض المهندس ده ليسبس^(١) على الخديوي اسمعيل حضر ترعة
لهذه المراكب بين البحر المتوسط والبحر الاحمر واظهر له فوائدها
لمملكته ، فقبل رأيه وساعده على انشائها شركة تجارية . وتيسر له فتحها
بايامه السعيدة سنة ١٨٦٩ م في السابع عشر من شهر نوفمبر باحتفال

(١) الذي كان ايضاً القنصل الفرنسي بالقاهرة وصار يعرف فيما بعد
بالكونت ده ليسبس

عظيم حضرته الامبراطورة اوجني ، وصارت هذه الطريق تدعى
 ترعة السويس . وكان اسمعيل هاما مقداما كريما الا انه قصير النظر
 بالعواقب ، والكريم يُخدع ، فخدعته رجال احاطوا به لمكاسبهم وورطوه
 بالنفقة الفارغة فاستدان ولما عجز عن الوفاء سلم خزينته لاهل الدين
 من انكليز وفرنسيين . ولأنه خالف رأيهم بعزله وزيره القبطي نوبار
 باشا تنفر منه الانكليز ، وكانوا قد اشتروا منه ، برأى وزيرهم لورد
 بيكونسفيلد ، حصته من اسهام شركة التربة فحملوا السلطان على خلعه
 سنة ١٨٧٩ خلفه ابنه توفيق الطيب الذكر ، لكنه بعد قليل تلبك
 امره من عصيان عرابي باشا وزير حرييته الراغب في الغاء المراقبة المالية
 بتحريك من السلطان عبد الحميد سنة ١٨٨٢ . فاتفق الانكليز
 والفرنسيين على اسقاطه فاعجزهم ، وجيش المصريين لمقاومتهم . واذ
 كانت مراكز الانكليز بالطريق للاسكندرية لعبت السياسة
 بالافرنسيين فانسحبوا وتركوا الانكليز وحدهم لئلا هذا الحرق
 فدخل الجنرال سارجانت ولسلي الاسكندرية باربعين الف مقاتل
 ولاقى عرابي في التل الكبير وهزمه ثم قبض عليه في القاهرة ونفاه سنة
 ١٨٨٣ بأمر دولة الانكليز الى جزيرة سيلان حتى سنة ١٩٠١ التي
 أفرج عنه فيها . وعين له معاش بالقاهرة من ستمائة جنيه بالسنة الى
 ان مات

(٥٣) وبهذا الاثناء كان توفيق قد توفي وخلفه ابنه الشاب عباس ، اذ

النائب الانكليزي بالقاهرة، الماجور اولن بارنج الذي كان اصلاً أحد المراقبين الماليين وصار فيما بعد لورد كرومر. فحدثته سن الخديوي القت على عائق هذا الكهل حملاً ثقيلاً بإدارة البلاد ذمةً لصاحبها وسياسة للصالح العام. فأمن البلاد وأجرى العدل وأصلح المالية. ورأى من عباس جهلاً بهذه الخدمات وميلاً للاستبداد برأيه فاستعمل معه قساوةً القته بعصية الاستقلال. وكان الانكليز قد احتلوا السودان، قاتلة رجالهم الصديق غوردون. فلبثوا يراقبون الخديوي عباس الى ان لما ابتدأت الحرب العظمى سنة ١٩١٤ وهو بالاستانة لم يأمنوا من عودته لمصر ورأوه يتناجي مع اخصائهم فأسقطوه من امارته وبايعوا عمه حسين سلطاناً حراً من تداخل الاستانة. وكان يرجي منه خير كثير لمصر لكنه بعد سنتين مات وخلفه اخوه فؤاد ونعم الخائف. والمأمول الآن ان تقدم البلاد المادي والأدبي المستفاد من اسانذتها الانكليز يسمح لهم بتركها لعهدة اهلها بطريقة تحفظ الامن للسكان وتقي مصر والترعة من التعدي عليهما، لما لذلك من الاهمية لتجارة الدنيا بأسرها. ولعل المستقبل لا يلبث ان يرينا مصر من الممالك الراقية ومن انصار الشعوب الحرة السلمية ان شاء الله.

١٥ مارس سنة ١٩٢٢. صح: — وها هي الآن مملكة دستورية! فقت لها سيري وارخي زمابه ولا تبعديني من جنالك المعلل

الاسلام

(١) الاسلام ديناً هو دين التوراة والانجيل ، ومذهباً وشريعة هو أحد المذاهب المسيحية الجدلية (التي عرفناها بهذا الكتاب) والشرع الموسوي والعربي ، فلا حجة لنا عليه ولا اعتراض البتة . ولو انحصر الدين بمن خرج منه من الصالح والفضلاء لبارى الاسلام أي دين كان . انما انتشاره السريع عند الذين قالوا آمناً ولما يدخل الايمان في قلوبهم ، وتقصير الرعاية بإنشاء المدارس ، واستبداد أكثرهم وعملهم بأهوائهم الشخصية ، يقرأون الكتاب فلا يتجاوز حناجرهم ، قليلاً ما افاد جمهور المسلمين من أميات الكتاب . والنفس أمارة بالسوء ، فلذلك نراهم أحط درجة من الأمم الراقية ، فيسلمون هذا الدين محاسنه كما تم ذلك لجهال اليهود والمسيحيين قبلاً وبعداً

(٢) اما الخلافة وعليها سل السيوف فانها بالوضع شوروية ، ومزيتها العدل وكمال التقوى والآداب والأفهي سلطنة عسكرية ، وليس لأجلها سيف من شاء . ولا يصلح الله من أمر قوم حتى يصلحوا ما بأنفسهم . وفي الله الاسلام من استبداد الحكام المسلمين ، آمين

(٣) ومن أول الزمان وقع في الاسلام الثباين والآراء كما وقع في

النصرانية . بعضه في الاصول وهو موضوع علم الكلام ، وبعضه في
الفروع وهو موضوع علم الفقه . فالخلاف في الاصول ينحصر في اربع
قواعد ، الاولى الصفات والتوحيد ، الثانية القضاء والقدر ، الثالثة
الوعد والوعيد ، والرابعة النبوة والامامة

(٤) وكبار فرق الاصوليين ست ، المعتزلة وضدها الصفاتية ، والقدرية
وضدها الجبرية ، والمرجئة وضدها الوعيدية . ويتشعب من هذه
اصناف فتصل الى ثلاث وسبعين فرقة . وقد رأينا مثلها بالنصرانية
(٥) فالمعتزلة يعمهم من الاعتقاد نفى الصفات عن ذات الباري تعالى
هرباً من أقانيم النصارى ، واتفقوا على ان كلامه تعالى محدث بخلقه
في محل وهي المصاحف . وكان منهم احمد بن حنبل زعم ان المسيح
تدرّع بالجسد الانساني وهو الكلمة القدسية المتجسدة كما يقول
النصارى . ومنهم عيسى الملقب بالمرزدار بالغ في القول بخلق القرآن
وان العرب كانوا قادرين على مثله فصاحة وبلاغة . اما الصفاتية
فانهم يثبتون لله صفات ازلية من العلم والقدرة والحياة ، حتى من
السمع والبصر والكلام الى حد التجسيم زاعمين بأن لا بد من اجراء
حكم الآيات الدالة عليها كالأستواء على العرش وسفر التكوين .
الا أن هذا المذهب تقضه ابو الحسن الاشعري بمنعه التشبيه

(٦) والقدرية ينفون القضاء والقدر فيقولون ان العبد قادر خالق
لافعاله ومستحق عليها ثواباً ام عقاباً ، فأنه تعالى منزّه عن ان يضاف

اليه شرٌّ وظلم وسموا هذا النمط عدلاً . اما الجبرية فيقولون ان الله تعالى يخلق الفعل والقدرة في الانسان لكنها لا تؤثر بفعله وان أثرت وشطّلت به فان الله مالك في خلقه يفعل فيهم ما يشاء ، ولا يُسأل عما يفعل وهو في ذلك كله عادل لان العدل على رأيهم هو التصرف بما يملكه المتصرف ، ويوافقون المعتزلة في نفي الروية وخلق الكلام (٧) والمرجئة يقولون بارجاء صاحب الكبيرة من المؤمنين الى القيامة ويقولون ايضاً انه لا يضر مع الايمان معصية كما لا ينفع مع الكفر طاعة . اما الوعيدية فيقولون بتكفير صاحب الكبيرة وان كان مؤمناً . فيها أنا في كل هذا نرى خيال المسيحيين قبلهم واحسبه قد أخطأ المحجة ولو كنت بي من نقطة الباء خفضة رُفعت الى ما لم تنله بحيلة

(٨) أما مذاهب الفرعيين المفسرين للأحكام الشرعية والمسائل الاجتهادية فالمشهور منها اربعة . مذهب أبي حنيفة النعمان بن ثابت ، ومذهب مالك بن انس ، ومذهب محمد بن ادريس الشافعي ، ومذهب احمد بن حنبل . واركان الاجتهاد ايضاً اربعة ، الكتاب والسنة والاجماع والقياس ، وذلك لأنه اذا عرض لهم حادثة شرعية من حلال او حرام ابتدأوا بالكتاب فان وجدوا فيه نصاً عليها قضوا به والا فزعوا الى السنة وهي الحديث الصحيح عن النبي ، فان وجدوا فيها خبراً حكموا بموجبه والا فزعوا الى اجماع الصحابة لانهم راشدون حتى لا يجتمعون على ضلال ، وان لم يروا به مسنداً فزعوا الى القياس

لأن الحوادث غير متناهية والنصوص متناهية. وقد حان الآن التوسع
بالقياس كما يقتضيه حال الزمان

(٩) ومن الأئمة داود الاصفهاني نفى القياس أصلاً وأبو حنيفة شديد

العناية به ووربما يقدم القياس الجلي على احاد الاخبار، ومالك والشافعي
وابن حنبل لا يرجعون الى القياس ما وجدوا خبراً أو أمراً، وكل هؤلاء
من اهل السنة وقد نقلنا خبر الامام علي عنهم لكنه فاسد عند الشيعة

(١٠) اما الشيعة فهم الذين شايعوا علي بن ابي طالب ابن عم النبي

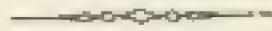
وصهره وقالوا بأن الامامة لا تخرج من اولاده الا بظلم ويجمعهم
القول بثبوت عصمة الأئمة وجوباً عن الكبار والصغار وان الامامة
ركن من اركان الدين لا يجوز تفويضه الى العامة. ولهم ضد بالخوارج
الذين منهم من خطأ علماً فيما تصرف فيه ومنهم من كفره ومنهم
من جوز ان لا يكون في العالم امام اصلاً وان كان فيجوز ان يكون
عبداً أو حرّاً أو نبطياً اي اسوداً، اذا كان عادلاً وان عدل عن
الحق وجب عزله وقتله وكيف كان الامر فان قتل الحسين حفيد
النبي لا يعذر

(١١) فعلى هذا البناء صار الاسلام احد اركان العالم الدينية الموقرة،

لكن انتشاره السريع وظروف الزمان التي شاع فيها لم تسمح بتهديب
جمهوره الهمجبي بعد هدمه اركان التمدن القديم ولم يتهدب بعدئذ
حتى خرج الحكم من يد العرب فتوقف بينهم الاجتهاد وصدت

القرايح وأصبح الاسلام مقصراً عن اصل وضعه كما جرى قبلاً بالمذهب
المسيحي وقبله بالموسوي

(١٢) والحالة هذه فإن النهضة العربية الجديدة لا تقوم الآن ما لم
يكتفيا رجال صادقون يديرون مصالحها بالحكمة والعدالة والاقتصاد
مستندين على شعب طائع رزين يسهل لهم الاهتمام بترقية الآداب
وطرائق العمران واكتساب ثقة العالم المتزعزعة من سوء السياسة
السالفة



تم هذا الكتاب بعون الملك الوهاب في سابع عشرة
ليلة خلت من يونيو سنة ١٩٢٠ م
واثلاثين من شهر رمضان سنة ١٣٣٨ هـ

﴿ وتم طبعة في أول شهر مايو سنة ١٩٢٤ م ﴾





فهرست الكتاب

الفصل الاول

صفحة ٥ الى ٣٤

وصية ملك مصر اليوناني والد قلاو فطرا

قلاو فطرا

موت بومبي بالاسكندرية غيلة

وصول قيصر لالاسكندرية

احتراق المكتبة

قيصرون بن قيصر من قلاو فطرا

موت قيصر في روما غيلة

مارق انطوني في طرسوس واستقباله فيها قلاو فطرا

عشقها

هديته لها مكتبة من برغاموس

انتصار اوقتاويانوس عليه

موت انطوني وقلاو فطرا

شجرة عائلة البطالسة

الفصل الثاني

صفحة ٣٥ الى ٦٧

اوقاويانوس الملقب اوغسطوس ، اي الجليل المعظم
مصر ولاية رومانية
هيرود المسمى ايضاً هيرود اغريباً الثاني ملك فلسطين
عظمة تجارة الاسكندرية
حاكم مصر يغزو العرب بالجزيرة
روما تدين بلدين مصر
يهود مصر زهاء الف الف
رهبان اليهود
اغريباً عائداً من روما يمر بالاسكندرية
فيلو اليهودي الافلاطوني
اكتشاف طريق الهند بحراً
تجارة القرطاس
الكيميا المصرية
خمر البلاد والغريب عنه
فينكس الطائر الخرافي
ابتداء التبشير بالمسيحية في الاسكندرية
عصيان اليهود في فلسطين والحرب ضدهم

الفصل الثالث

صفحة ٦٨ الى ٧٨

وسبازيان امبراطور قاهر اليهود
ابولونيوس الكاهن المشعور
خراب هيكل اورشليم واذلال اليهود
دوميتيان يدين بدين المصريين ويشيد معابدهم في روما
الشاعر الروماني يورينال يسخر من عبادة المصريين للبهائم
حقيقة اعتقاد كهنة مصر

الفصل الرابع

صفحة ٧٩ الى ٩٩

اعتبار اطباء مصر عند الرومان
تخزين خراج مصر في روما بأمر تراجان
تجارة الاسكندرية
تنصر كثيرين من اليهود
صنم ثيه النفعي
كتاب هديران عن اخلاق المصريين
المسيحية المصرية
شروع التنجيم في مصر
الاسكندرية ما برحت قطباً لعلوم الدنيا وتجارته
دلائل انتشار المسيحية

الفصل الخامس

صفحة ١٠٠ الى ١١٣

ظهور ضعف يتيقن جمهور المصريين
ابتداء الانقسام بين المسيحيين القبط والاعريق
اضطهاد المسيحيين
قصر مصر

انتقام قراقلاً من اعريق الاسكندرية
الافلاطونية الجديدة
اوريجين المسيحي

تسلي الفرس على املاك الرومان الشرقية

الفصل السادس

صفحة ١١٤ الى ١٢٢

اوديناطوس ملك تدمر شريكاً لغيليانوس
تحسين حالة المسيحيين
كتاب الوحي

زينوبيا ملكة تدمر
فرموس من سلفكيه ملكاً في مصر
استقلال السودان

اضطهاد المسيحيين الشنع
اريوس

شيوخ عبادة مترا والماتوية

الفصل السابع

صفحة ١٣٣ الى ١٥٨

قسطنطين واعتناقه الدين المسيحي

الانقسامات الكنائسية

مجمع نيقيا

اسم النصراني

بناء القسطنطينية وانتقال كرسي الملك اليها

خول روما

خول الاسكندرية

نزاع كنائسي

الانقلاب السياسي الناتج من انتشار المسيحية

امتداد الرهبنة

عجائب النساك

روما تابعة مصر بالاراء الدينية

الاحتفال بالقرن الحادي عشر من بناء روما

تأثير أبراج الفلك بأمرجة الخلق

هيجان الوثنيين ضد المسيحيين

موت البطريرك اثناسيوس مؤسس السلطة الكنائسية

رهبان مصر

سباق الخيل في غزة

خروج حجر من يد الرومان

صفحة ١٥٩ الى ١٧٨

الفصل الثامن

الضربة القاضية على الوثنية

خراب معابدها

اتهاب المكتبة

تقاليد وثنية عند المسيحيين

نزاع ديني مسيحي

سوء حالة مصر الاقتصادية

هبائيا العالة الوثنية وموتها الشنيع على يد المسيحيين

غريغوريوس الأول بابا روما مبشر الانكليز بالمسيحية

نسطوريوس

رهبان الافرنج في مصر

تقدم صناعة عمل الورق

شبان الارمن في مدارس الاسكندرية

أوروبا تنهول الى الخراب

صفحة ١٧٩ الى ١٨٧

الفصل التاسع

نزاع ديني بين المسيحيين

مجمع خلقيدونيا

النوب

نزاع ديني مسيحي

تواتر النزاع

الفرس تحت أسوار الاسكندرية

مجااعة ووباء فيها

إحسانات اليهودي المتصر أريب

صفحة ١٨٨ الى آخر الكتاب

الفصل العاشر

عرب رحبر

نزاع ديني مسيحي

الروم الملكيين

الحبشة

جزائر بريطانيا وتجارة مراكب المصريين معها

موريقي وكسرى

أنوسطين الراهب المبعوث من البابا غريغوريوس لبريطانيا

ظهور الهلال المحمدي بمكة

كسرى ينتقم من قاتلي موريقي

احتلال مصر من الفرس

قطع خراج مصر عن القسطنطينية

اجلاء الفرس عن مصر

الهجرة النبوية

الخلافة

احتلال مصر من العرب

أمير المؤمنين عمر يأمر بأحراق كتب مكتبة الاسكندرية

سكان مصر حينئذ

مصر ولاية عثمانية

مصر حكومة خديوية

حفر ترعة السويس

احتلال مصر من الانكليز

الحرب العظمى

انقراط الخديوي عباس

تحرير مصر من سيطرة الاستانة

حسين سلطان مصر

فؤاد ملك مصر

مصر مملكة دستورية

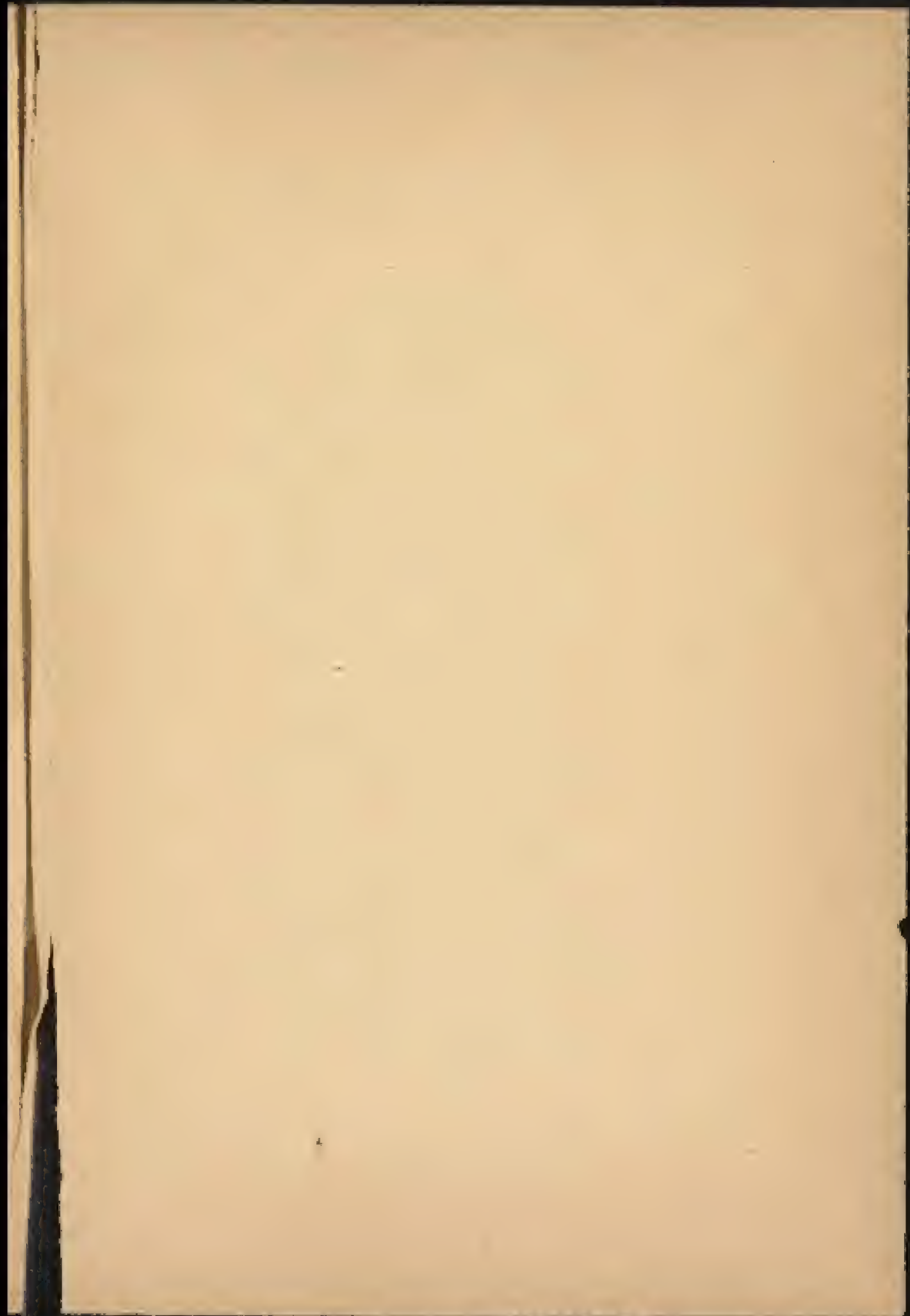
الاسلام والتهذيب العربي

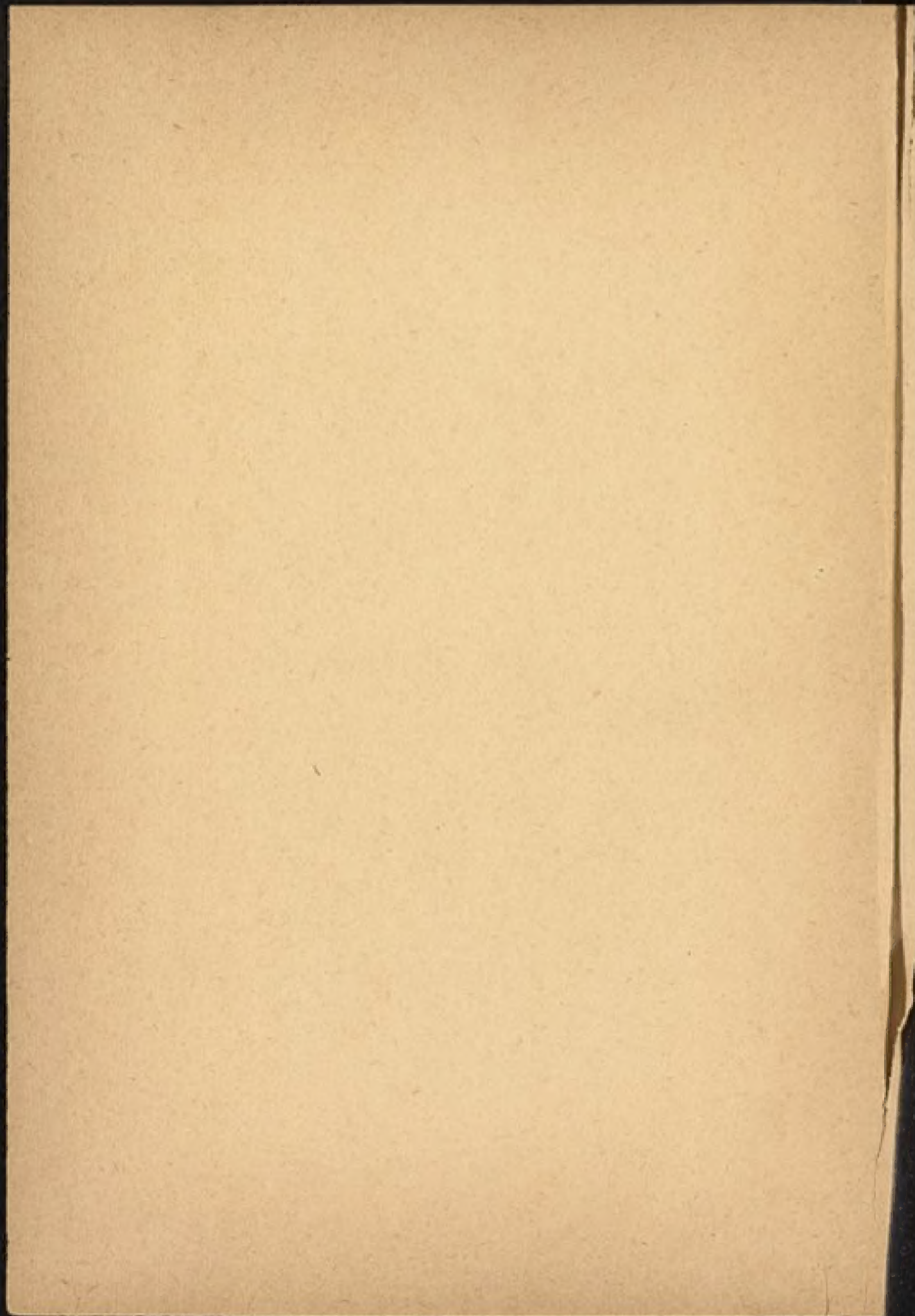
اصلاح خطأ

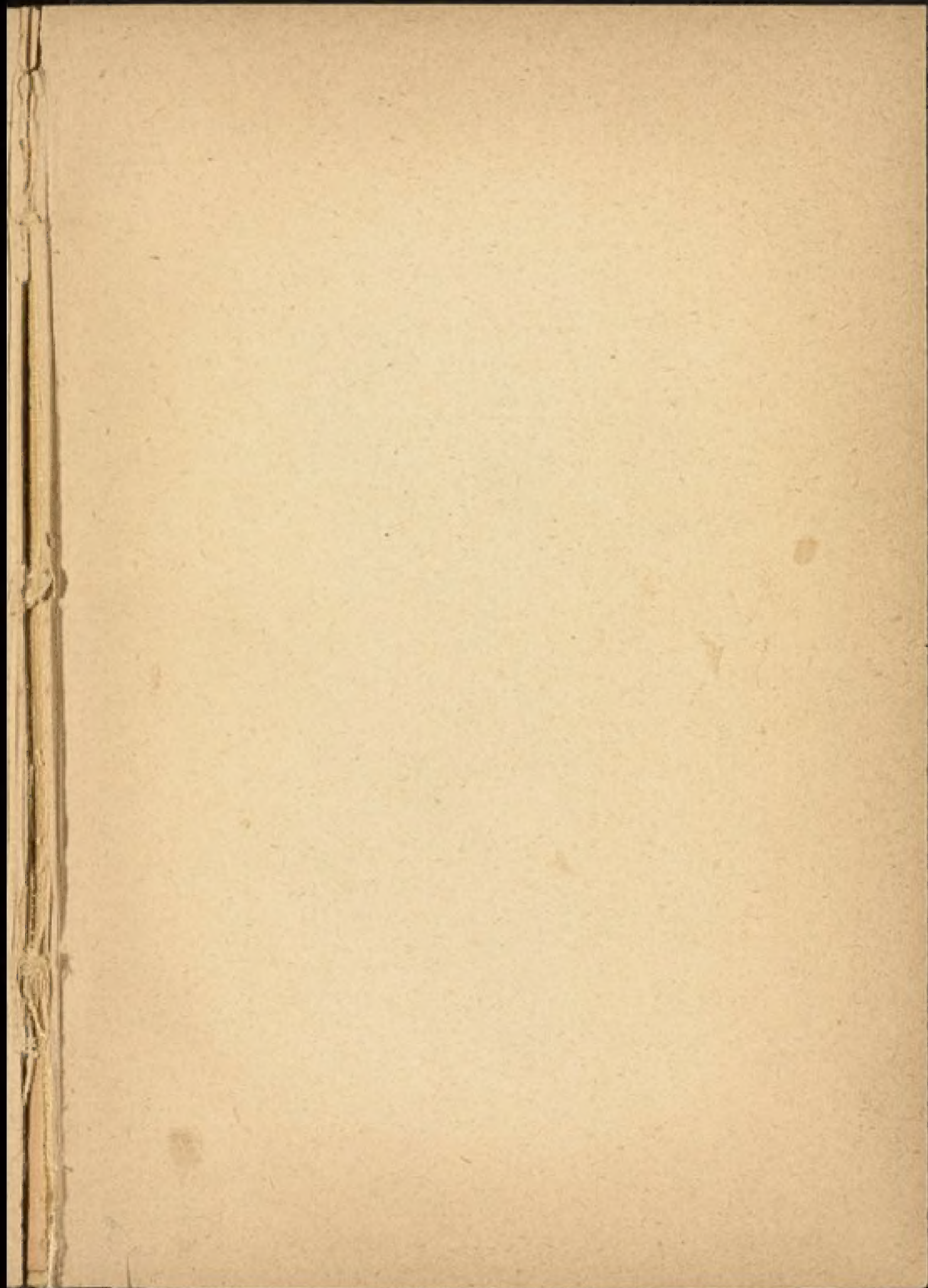
صفحة	بند	سطر	خطأ	صواب
٥		حاشية	العيالات	العائلات
٢٣	٣٧	٩	مجرهرة	مجوهره
٣٠	٥٣	١	اقتصاد	اقتصاداً
٣٢	٥٩	٢	كتابهم	كتابها
٣٦		٢	لولاية	بولاية
٤٠		حاشية	خمس عشرة	خمس عشرة
٤٤	١٩	١	يتعرش	يتعرض
٤٩		٤	يصلون	يصلون
٥١	٣٣	١	تعرش	تعرض
٦٨	١	٤	اكتساب به	اكتسابه
٥	٢	٩	سنين	السنين
٦٩		١	أي	أي
١٠٣	١٠	٢	فصارت من	فصارت تكتب من
١٣٨	١٢	٤	مسجد	معبد
١٤١	١٩	٣	للار يوسيين	بالار يوسيين

صفحة	بند	سطر	خطأ	صواب
١٤٧	١٩	٣	يتعرش	يتعرض
١٤٩	٤٢	١	يتعرش	يتعرض
»	٤٣	٢	لغن	لغن
١٦٥		٢	يجتر	يجتري
»	١٦	٣	يشفون	يستشفوا
١٦٩	٣٥	١٠	٥١٤	٤١٥
»	٣٦	٢	فيها	فيه
١٧١	٣٩	٦	الى الصحرا	بالصحرا
١٨١		٢	بأنهم لا	بالأ
١٨٦	٣٠	٥	عن	من
١٩٥	١٦	٣	باحثكار	حيفاستوس
»	»	٤	حيفاستوس	باحثكار
١٩٦	١٩	٦	لهم	هم
٢٠١	٣٢	٦	بالمسيح	بالمسيح
٢٠٤	٤٠	٤	بأمره	يأمره
٢٠٥	٤٢	٣	مرسح	مرسحا
٢٠٦	٤٦	٣	فار	فاروس









COLUMBIA UNIVERSITY

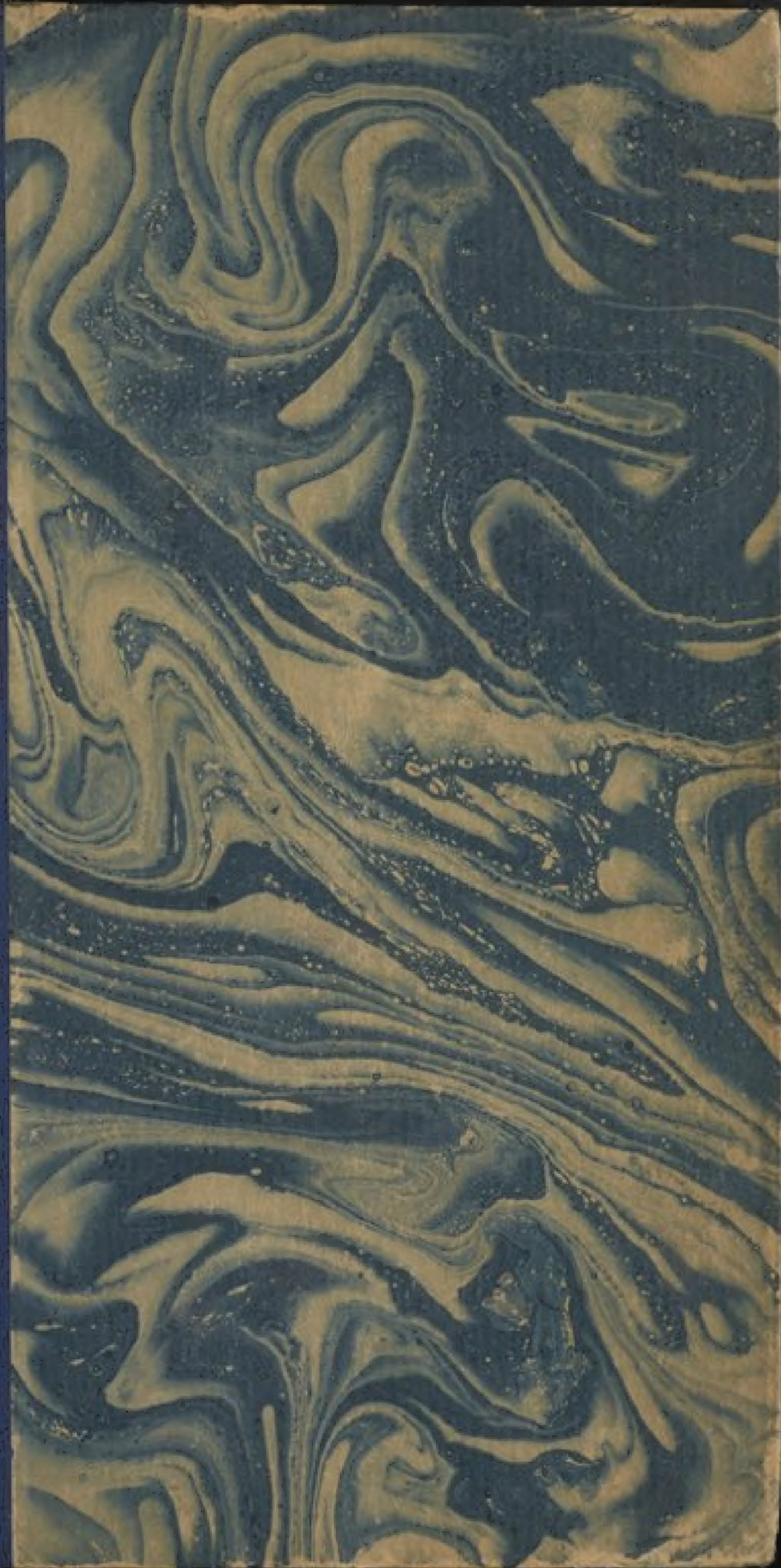


0026811995

Columbia University
in the City of New York
LIBRARY



Bought from the
Alexander I. Cotheal Fund
for the
Increase of the Library
1896



216